

**ИНТЕНСИВНАЯ ПОДГОТОВКА
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**



2009

С.И. Львова, И.П. Цыбулько

РУССКИЙ ЯЗЫК

СБОРНИК ЗАДАНИЙ



**ИНТЕНСИВНАЯ ПОДГОТОВКА
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**



С.И. Львова, И.П. Цыбулько

РУССКИЙ ЯЗЫК

СБОРНИК ЗАДАНИЙ

Допущено Федеральным институтом педагогических измерений
к использованию в образовательных учреждениях Российской Федерации
в качестве учебного пособия для подготовки к итоговой аттестации
и единому государственному экзамену по русскому языку

Авторы:

Львова С. И. — доктор педагогических наук, профессор,
зав. лабораторией обучения русскому (родному) языку ИСМО РАО

Цыбулько И. П. — кандидат педагогических наук,
ст. научный сотрудник лаборатории обучения
русскому (родному) языку ИОСО РАО, доцент кафедры
методики изучения русского языка и литературы МГПУ

Львова С. И., Цыбулько И.П.

Л 89 ЕГЭ 2009. Русский язык. Сборник заданий / С. И. Львова,
И. П. Цыбулько. — М.: Эксмо, 2009. — 192 с.

ISBN 978-5-699-27856-5

Учебное пособие адресовано *выпускникам* средней школы и *абитуриентам* для подготовки к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Учебное пособие включает:

- более 700 заданий по всем темам курса русского языка;
- ответы ко всем заданиям.

Издание окажет помощь *учителям, репетиторам и родителям* при подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-5-699-27856-5

© ООО «Издательство «Эксмо», 2008
© ООО «Издательство «Эксмо».
Оформление, 2008

ВВЕДЕНИЕ

Эта книга поможет выпускнику в решении одной из главных задач при подготовке к единому государственному экзамену по русскому языку — совершенствовании практических умений, связанных с анализом различных языковых явлений. Умение проводить разные виды языкового анализа слов, словосочетаний, предложений и текстов проверяется во всех частях экзаменационной работы по русскому языку.

Задания сборника составлены по принципу *тяжело в учении — легко в бою*, т. е. подавляющее большинство заданий предлагает отрабатывать необходимые умения в более сложной учебной ситуации, чем та, которая сложится на экзамене. Тренировочные задания, как правило, более насыщены языковым материалом, в том числе и трудным для анализа.

Так, большинство тренировочных заданий, включенных в книгу, предлагает для анализа, например, не 4 слова, как это будет в большинстве тестов на едином государственном экзамене, а в два, в три, а в некоторых случаях — и в четыре раза больше.

Тренировочные тестовые задания книги составлены так, что в центре внимания оказываются прежде всего вопросы, в которых выпускники должны хорошо разбираться. Например, одно из заданий ЕГЭ проверяет умение ставить знаки препинания в предложениях с союзом *и*. Практика показывает, что многие ученики допускают пунктуационные ошибки в подобных случаях. Книга дает возможность, во-первых, проверить, насколько выпускник готов к выполнению такого задания, во-вторых, повторить основные положения соответствующего пунктуационного правила и, наконец, потренироваться в выполнении тестовых заданий.

При составлении заданий учитывались основные затруднения, с которыми сталкивается выпускник на ЕГЭ. Анализ ре-

зультатов экзамена по русскому языку за предшествующие годы показывает, что одним из наиболее трудных является задание, проверяющее лексическую подготовку выпускника и прежде всего — способность правильно употреблять в речи слова с учетом их лексического значения. При этом для анализа предлагаются предложения, в которых употреблены близкие по звучанию однокоренные слова, обозначающие вместе с тем разные понятия (паронимы). Для того чтобы правильно выполнить такую работу на экзамене, нужно подготовиться к ней. Книга предлагает набор тестовых заданий, которые ориентируют на анализ лексического значения подобных слов. Тренировочные задания учат правильно организовывать анализ, начиная его с вдумчивого прочтения каждого предложения, в котором употреблено указанное слово, или с анализа формулировки лексического значения слова.

Выполняя тренировочные задания книги, можно подготовиться не только к выполнению тестовых заданий с выбором ответа (первая часть экзаменационной работы), но и к выполнению заданий с кратким ответом (вторая часть работы).

Еще одна задача, которую можно решить, работая с материалами первой части книги, — совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности. Это необходимо и для успешного написания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста (третья часть экзаменационной работы).

Таким образом, пособие может оказать существенную помощь выпускнику в подготовке к выполнению всех частей экзаменационной работы по русскому языку.

Обращаем внимание учителей на то, что фрагменты книги могут быть использованы в работе на уроках в 5—11 классах.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

1. Прочитайте высказывание К. Д. Ушинского о языке.

Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражались в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка; так что каждое слово языка, каждая его форма есть результат мысли и чувства человека...

К какому из утверждений в качестве доказательства может быть приведено высказывание К. Д. Ушинского?

- 1) Язык существует в двух своих разновидностях: устной и письменной.
- 2) Художественная литература — вершина национального языка.
- 3) Все знания человека об окружающей действительности закреплены в языке и выражены в нем.
- 4) Человек может сознательно влиять на развитие языка.

2. Прочитайте отрывок из книги Ф. Кривина «Азбучные истины».

Язык. Устный и письменный, литературный и разговорный, свой и чужой, знакомый и незнакомый, правдивый и лицемерный, мертвый и живой — и все это язык, язык объединяющий и разъединяющий человека.

Какие из определений не являются терминами?

- 1) устный и письменный
- 2) литературный и разговорный
- 3) мертвый и живой
- 4) знакомый и незнакомый

3. Какое из перечисленных утверждений не связано с функцией русского языка в современном мире?

- 1) Русский язык — национальный язык русского народа.
- 2) Русский язык — государственный язык Российской Федерации.

- 3) Русский язык — один из международных языков.
4) Русский язык — язык славянской группы языков.

4. Укажите верное продолжение фразы.

В восточнославянскую группу языков входят

- 1) русский, словенский, белорусский языки
2) русский, украинский, белорусский языки
3) русский, чешский, украинский языки
4) польский, русский, чешский языки

5. Прочитайте высказывание А. Радищева.

(1) Не столп, воздвигнутый над тлением твоим, сохранит память твою в дальнейшее потомство. (2) Не камень со иссечением имени твоего принесет славу твою в будущие столетия. (3) Слово твое, живущее в творениях твоих, слово российского племени, тобою в языке нашем обновленное, пролетит в устах народных за необозримый горизонт столетий. (4) Пускай стихи, свирепствуя, разверзнут земную хлябь и поглотят сей великолепный град, откуда громкое твое пение раздавалось во все концы обширных России; пускай яростный некий завоеватель истребит даже имя любезного твоего отечества; но доколе слово российское ударять будет слух, ты жив будешь и не умрешь. (5) Если умолкнет оно, то и слава твоя угаснет.

Какое из приведенных ниже высказываний соответствует основной мысли высказывания А. Радищева?

- 1) Слова умеют плакать и смеяться,
Приказывать, молить и заклинать,
И, словно сердце, кровью обливаться,
И равнодушно холодом дышать.

(Я. Козловский)

- 2) В слове сокрыта самая великая энергия, известная на земле, — энергия человеческого духа. (Ф. Абрамов)
3) О природном своем языке, больше нежели о всех прочих, каждому надлежит попечение иметь... (В. Тредиаковский)
4) Ржавеет золото, и истлевает сталь,
Крошится мрамор. К смерти все готово.
Всего прочнее на земле — печаль
И долговечней царственное слово.

(А. Ахматова)

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

6. В каком ряду все слова состоят из 7 звуков?
- 1) воробьи, перешьют, поставь
 - 2) объедки, уязвить, обжечься
 - 3) увлечься, мальчонка, съешьте
 - 4) маячить, разрежьте, бурьян
7. В каком ряду все слова состоят из 9 звуков?
- 1) взъерошить, настольная, сверхчутье
 - 2) бельевая, сафьяновый, лстивость
 - 3) объемность, Приамурье, въездная
 - 4) разъемный, льющийся, соловьиные
8. В каком ряду все слова состоят из 12 звуков?
- 1) несъедобная, сверхъемкий, фельетонист
 - 2) Прибайкалье, безъядерный, сильнейшая
 - 3) разъяснение, межъязыковой, интервьюировать
 - 4) объединение, компьютерный, субъективизм
9. В каком ряду все слова имеют только мягкие согласные звуки?
- 1) безмятежность, утешение, комментарий
 - 2) бюллетень, часики, десятилетие
 - 3) съешьте, по-щучьему, отличаешься
 - 4) режьте, серебряный, прищепит
10. В каком ряду все слова имеют только твердые согласные звуки?
- 1) ошибочный, пособие, структурный, оформление, организация
 - 2) обращаться, готовиться, государственный, возможность, решение
 - 3) зарплата, малыши, программа, заживо, шоколадка
 - 4) качество, солидарность, нормативы, образцовый, допущенный
11. В каком ряду все согласные звуки имеют пары по глухости-звонкости?
- 1) [б], [ф], [ш], [м]
 - 2) [п], [к], [д], [г]
 - 3) [в], [н], [з], [л]
 - 4) [ж], [р], [с], [т]

12. В каком ряду во всех словах количество звуков и букв совпадает?
- 1) страстное, бьющаяся, подстричь
 - 2) июльский, маячить, прелестное
 - 3) создаешь, поющие, местность
 - 4) тростниковые, вскользь, разъярившийся
13. В каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?
- 1) непреложные, алюминиевый, грустный
 - 2) юридический, вьетнамская, предыдущим
 - 3) предъявление, яростный, вальсировать
 - 4) Япония, воюющий, юбиляр
14. В каком ряду во всех словах букв больше, чем звуков?
- 1) просьба, вьедливый, свадебное
 - 2) дружелюбие, старьевщик, компенсация
 - 3) разъяриться, повсеместный, скользко
 - 4) окрестность, въехавший, моющая
15. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки — глухие?
- 1) станица, предки, письмецо
 - 2) посадка, тапки, вместе
 - 3) все, птица, текст
 - 4) пехота, вкусно, кашевар
16. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки — звонкие?
- 1) сбросил, ежевика, чемодан
 - 2) южный, мороз, резвый
 - 3) деревня, царица, небесный
 - 4) ножны, сделали, вьюжная
17. В каком ряду во всех словах на месте пропуска в квадратных скобках произносится [о]?
- 1) гренад[]р, оп[]ка, ж[]лоб
 - 2) аф[]ра, одноим[]нный, соврем[]нный
 - 3) ж[]лоб, никч[]мный, остри[]
 - 4) жити[], ж[]рнов, ж[]зл
18. В каком ряду во всех словах есть ударный гласный [о]?
- 1) щелкнуть, спасем, манера
 - 2) ломота, желтый, елочный

- 3) зашьешь, холщовый, подняв
- 4) весла, донизу, лечо

19. В каком ряду во всех словах есть звук [з']?

- 1) зимующий, разгибаться, перевозчик
- 2) дерзить, зеркальный, приземление
- 3) скользить, необозримый, сговориться
- 4) гвоздь, развивая, сдерживаться

20. В каком ряду во всех словах нет звука [з]?

- 1) заранее, разжиться, визжать
- 2) безрадостный, изжарил, езжу
- 3) разместиться, землемер, близкий
- 4) зеленеющий, брызжет, синтез

21. В каком ряду во всех словах есть звук [й]?

- 1) яд, прекрасный, познакомьте
- 2) переехал, простоял, восемьдесят
- 3) йогурт, пояснительного, съемки
- 4) почтальон, мое, примять

22. В каком ряду во всех словах есть звук [д]?

- 1) дисгармония, десять, академия
- 2) гвоздь, сладко, подпись
- 3) делегат, лошадь, грядка
- 4) дистанционный, ходьба, лодка

23. В каком ряду во всех словах есть звук [д]?

- 1) домоуправление, впроголодь, сядьте
- 2) детализация, продырявить, автопоезд
- 3) диковатый, молотьба, свадьба
- 4) подъезд, куда-нибудь, вкладчик

24. В каком ряду во всех словах есть звук [ф']?

- 1) бенефис, суфле, вход
- 2) кафе, фальшивый, всходы
- 3) фиаско, эффект, завтрак
- 4) федерация, дефект, поставь

25. В каком ряду во всех словах есть звук [г]?

- 1) разогревать, согнутый, рейтинг
- 2) педагог, экзамен, простого

- 3) метеорология, гитарист, каталог
4) также, анекдот, вокзал
26. В каком ряду во всех словах есть звук [к]?
- 1) раскрепоститься, помог, отклеился
 - 2) композитор, вдруг, кисель
 - 3) округлив, архипелаг, кипяченый
 - 4) отказывается, супруг, раскинулся
27. В каком ряду во всех словах есть звук [т']?
- 1) тяжелый, лебедь, перетащил
 - 2) тьма, тетрадь, текстиль
 - 3) патефон, комфортабельный, местный
 - 4) компетенция, термос, менюэт
28. В каком ряду во всех словах есть звук [х]?
- 1) хобби, оглохнув, бухгалтер
 - 2) легковесный, хирургия, хоккей
 - 3) слегка, мягко, нахлынули
 - 4) хриловатый, прохлаждаться, хитроумный
29. В каком ряду во всех словах есть звук [б]?
- 1) разобьется, бюрократизм, подберезовик
 - 2) лебедь, прорубь, бетономешалка
 - 3) голубь, хлебный, захлеб
 - 4) бюст, микроб, вглубь
30. В каком ряду во всех словах есть звук [в]?
- 1) виноград, прославьте, свекровь
 - 2) виртуозный, прививка, проверив
 - 3) вентилятор, приготовьте, церковь
 - 4) ветеринария, завтрак, бровь
31. В каком ряду во всех словах есть звук [п']?
- 1) пьеса, проверка, автостоп
 - 2) клуб, приступ, обклеить
 - 3) пятиборье, вглубь, распиленный
 - 4) россыпь, заскрипеть, общественность
32. В каком ряду во всех словах есть звук [с]?
- 1) масштаб, старожил, лезть
 - 2) стереозвук, сделать, развевается

- 3) подъезд, повозка, расхвалить
4) отвезти, сдерживаться, разносчик
33. В каком ряду во всех словах есть звук [ц]?
- 1) циркуль, облицевать, консультировать
2) огурцы, оконце, рассердился
3) напиться, сердцевина, колодец
4) глянцевого, цыплята, консульство
34. В каком ряду во всех словах есть звук [ш]?
- 1) расширить, пейзаж, дрожжи
2) шлифовальщик, нарежьте, гаражный
3) съешьте, ложки, предложить
4) стриж, намажьте, чтобы
35. В каком ряду во всех словах есть звук [ж]?
- 1) чижик, сторожка, мужчина
2) остужать, жалеющий, перемежающийся
3) художник, жури, дворняжка
4) подружиться, фуражка, изжелта-красный
36. В каком ряду во всех словах есть звук [ч]?
- 1) колокольчик, рассчитывать, бесчестный
2) расчищенный, разведчик, счет
3) молчание, песчаный, грузчик
4) рябчик, жетончик, чемпионат
37. В каком ряду не во всех словах есть звук [щ]?
- 1) щелковой, образчик, счастливый
2) перебежчик, оценилась, расщедриться
3) беспомощность, бесчисленный, помощник
4) щепетильный, мужчина, подписчики
38. В каком ряду во всех словах нет звука [с]?
- 1) бесшумный, сжал, электровоз
2) возросший, расщепить, перевозка
3) косьба, айсберг, сзади
4) вылезший, расчищать, тяжеловоз
39. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
- 1) антресоль, тестирование, тематический
2) эффект, пенсне, патетика

- 3) музей, неологизм, пресс-конференция
 4) бенефис, потенциальный, реле
40. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
- 1) брюнет, тембр, патетический
 2) бухгалтерия, резьба, фотоателье
 3) гипотеза, автосервис, авиамоделизм
 4) протест, академия, акварель
41. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
- 1) одеколон, аккордеон, терраса
 2) гипотенуза, темп, адекватный
 3) дебошир, альма-матер, революция
 4) альтернатива, антенна, тезисы
42. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
- 1) антитеза, бретельки, телеателье
 2) антрекот, берет, конкретизация
 3) буриме, бутерброд, варьете
 4) дебют, ватерполо, генетика
43. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
- 1) дефицит, декольте, деликатесы
 2) дендрарий, детектив, дельта
 3) делегировать, детализировать, демократизация
 4) девиз, декламировать, де-факто
44. В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?
- 1) эффект 3) морфема
 2) шинель 4) тембр
45. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают твердые согласные звуки?
- 1) тендер, гортензия, инерция
 2) тепловоз, интеграция, декорация
 3) интервью, кафе, девиз
 4) кибернетика, продюсер, резерв

46. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают твердые согласные звуки?
- 1) дендрарий, тепловоз, дефект
 - 2) диатез, де-факто, интермедия
 - 3) гротеск, штемпель, демократ
 - 4) театральный, интернат, терминология
47. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают твердые согласные звуки?
- 1) интерактивный, тематический, кашне
 - 2) кафетерий, кортеж, тезисный
 - 3) коттедж, майонез, телеочерк
 - 4) контейнер, коктейль, модерн
48. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают твердые согласные звуки?
- 1) телевещание, сарделька, лидер
 - 2) метеорит, пенсионер, темп
 - 3) макраме, шоссе, теннис
 - 4) модернизация, молибден, рецензия
49. В каком ряду все слова имеют неизносимые согласные?
- 1) областной, постный, компостировать
 - 2) частный, окрестность, праздновать
 - 3) шестнадцать, трость, костлявый
 - 4) захлестнуть, крестины, наместник
50. В каком ряду не все слова имеют неизносимые согласные?
- 1) честность, завистливый, голландцы
 - 2) здравствуйте, сердце, радостный
 - 3) звездный, бездна, чувашский
 - 4) жалостливый, гангстер, гигантский
51. В каком ряду не все слова имеют неизносимые согласные?
- 1) шотландка, чувство, известность
 - 2) лестный, наездник, крестьянин
 - 3) свистнуть, наместничество, тростниковый
 - 4) сладостный, прелестный, ирландцы
52. В каком ряду во всех словах буквенное сочетание **чн** обозначает звуки [шн]?
- 1) скворечник, точный, прочный
 - 2) съёмочный, дачный, алчный

- 3) конечно, скучный, нарочно
- 4) яичница, отлично, вечный

53. В какой паре слов ударение не выполняет смысловоразличительную роль?

- 1) ирис — ирис
- 2) атлас — атлас
- 3) искра — искра
- 4) клубы — клубы

54. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- 1) дочиста, легка, лила
- 2) цемент, близка, рвала
- 3) принял, мельком, insult
- 4) понят, заговор, торгов

55. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- 1) донизу, включена, лгала
- 2) свекла, поручни, взято
- 3) деспот, портфель, эксперт
- 4) поняли, звонит, отняла

56. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- 1) живность, овен, дзюдо
- 2) лечо, дефис, дралась
- 3) древко, созыв, оптовый
- 4) сливовый, бездарь, статуя

57. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- 1) кухонный, добыча, допив
- 2) дочерна, ждала, защелкать
- 3) гербовый, гусеничный, искося
- 4) завидно, изыск, квартал

58. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- 1) отвар, рвалась, подолгу
- 2) приняли, наискось, досуха
- 3) портовый, процент, ревень
- 4) деяние, сверлит, досуг

59. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- 1) шофер, принять, надолго
- 2) лыжня, лгала, щекотно

- 3) замкнутый, звонница, навзничь
4) клялась, зеркал, звала
60. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?
- 1) ждала, диагноз, намерение
2) подкралась, доверху, каталог
3) документ, заняла, инструмент
4) углубить, языки, украдут
61. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?
- 1) погнутый, прибыл, упадут
2) выключит, заперлась, сорвала
3) красивее, прислала, агент
4) начали, родилась, йогурт
62. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?
- 1) жилось, километр, назвалась
2) завила, отделит, обостренный
3) джентльмен, закупорить, принесенный
4) дрофа, занять, допивший
63. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?
- 1) прибрала, алфавит, аноним
2) апостроф, одолжит, ожила
3) прислала, ломота, израильский
4) повторит, диалог, диспансер
64. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?
- 1) зевота, длиннота, добела
2) эпиграф, дремота, двухмачтовый
3) погналась, доведенный, довралась
4) добралась, зимовье, уведомить
65. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?
- 1) догнала, жалюзи, соврала
2) разлучит, монолог, магазин
3) эксперт, во-первых, ждала
4) украинский, иероглиф, подкралась
66. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?
- 1) наврала, асимметрия, позвала
2) защемит, приручит, прогнала

- 3) замерла, plombированный, доплыла
- 4) партер, доцент, столяр

67. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

- 1) библиотека, ветеринария, плесневеть
- 2) хозяйева, избрала, подбодрить
- 3) призывник, отключится, ненадолго
- 4) подождала, разорвалась, приобретение

68. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

- 1) надорвалась, изобретенный, определит
- 2) недолила, отобрала, разобралась
- 3) изорвалась, отозвала, рассредоточение
- 4) заперта, псевдоним, мозаичный

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

69. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) свалка, переплывая, обладание, прослушавший
- 2) связной, принесший, перегородка, пришкольный
- 3) протухший, обещание, пролезающий, заглядывая
- 4) выпачканный, прокручивая, нависший, страдание

70. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) свысока, обязательный, скрипач, разлюбивший
- 2) наклейка, просматривая, беспроегрышный, обидчик
- 3) прицельный, расчистка, предосенний, бессовестный
- 4) примета, освобождающий, выскользнув, перебирая

71. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) рассекреченный, притихший, бесконечный, бескрайний
- 2) исцарапанный, свирепость, издавека, расстегнув
- 3) сгоряча, ненавистный, задумав, предрассветный
- 4) приморский, выжигая, подсыпаящий, смуглый

72. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) полдник, перепевая, разыгравший, сторожка
- 2) опилки, скудный, стержневой, примиряющий

- 3) заработок, разглашение, передышка, разобчение
- 4) пересыпавший, отпуск, протаскивая, засекречивая

73. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) прицепной, перегрузка, разрушение, привезший
- 2) отметина, возмужавший, разломав, пересказавший
- 3) свинцовый, навеки, загрузивший, овражек
- 4) ползунок, отставка, выпадая, орешник

74. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) отмычка, испуганный, затемняя, забытый
- 2) перепечатка, влекомый, вредность, исцарапанный
- 3) навикат, прибегая, напечатанный, придумывая
- 4) осадок, выходец, обсыпной, возвращенный

75. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) проткнули, запекая, внушение, размазанный
- 2) походка, отцветший, вытяжка, заварка
- 3) отделка, перепечатанный, припрятанный, разнимая
- 4) закваска, заботливый, выговаривая, заказной

76. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) вкратце, рассказанный, выгрызая, прослушанный
- 2) внаем, завистливый, овражистый, дочищая
- 3) открытка, выселяя, исчерпанный, заключение
- 4) перегрузка, отмокший, заколка, загородка

77. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) обидчик, задуманный, переключивая, законный
- 2) расческа, прорезывая, усидчивый, расписанный
- 3) обещание, наизусть, издерганный, выгружая
- 4) наездник, поблекший, завязка, выучка

78. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) потихоньку, доучивая, образный, допечатанный
- 2) засолка, влечение, выдерживая, рассыпанный

- 3) подвязка, продуманный, образный, выделяя
4) оценка, задержка, перенесший, заглушка
79. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) известность, засыпанный, восклицая, заказной
 - 2) загрибок, выбегая, завистливый, задуманный
 - 3) загадка, проездной, закваска, перевозка
 - 4) надлом, заключение, переплетая, перепечатанный
80. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) разрезая, прочитанный, навсегда, запекая
 - 2) излишек, выписанный, вредный, испуганный
 - 3) известняк, забытый, прибегая, влекомый
 - 4) набросок, расцветший, перегорода, выходец
81. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) надетый, напечатанный, придумывая, заботливый
 - 2) повязка, вредность, исцарапанный, запекая
 - 3) затемняя, упущение, забытый, перепечатанный
 - 4) нависший, обсыпной, возвращенный, отцветший
82. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) внушение, заказной, рассказанный, расфасовка
 - 2) упрямство, выговаривая, припрятанный, выселяя
 - 3) вытяжка, рассольник, заварка, перегрузка
 - 4) уравнение, размазанный, разнимая, завистливый
83. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) упрочение, исчерпанный, законный, доучивая
 - 2) услужливый, заколка, выучка, задержка
 - 3) выгрызая, вдвое, расписанный, влечение
 - 4) ураганный, овражистый, выгружая, продуманный
84. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) образный, заново, рассыпанный, выделяя
 - 2) выдерживая, засыпанный, заключение, подкова

- 3) перенесший, заглушка, проездной, налипший
4) свалка, допечатанный, образный, выбегая
85. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) переплетая, забытый, задуманный, проезжий
2) закуска, перевозка, расцветший, заморозки
3) завистливый, заказной, разрезая, название
4) перепечатанный, восклицая, выписанный, вымолвишь
86. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) подмокший, прочитанный, полосатый, выигрывая
2) перегорожка, возвращение, принесенный, поджарка
3) вредный, зачеркнув, рассказанный, спрыгнет
4) запекая, отрезанный, заботятся, вдвоем
87. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) взвешенный, раскапывая, пропитанный, популярность
2) провозглашаем, получение, вылечивая, непричастный
3) завоеванный, размешивая, подставляющий, спугнули
4) заглохший, засорение, застекленный, перекошенный
88. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) разморозивший, роскошный, замасливая, помешивали
2) порошковый, раскручивая, изнуряющий, иссякнет
3) искривленный, приготавливая, припрятанный, заглохнувший
4) раскраска, предвечерний, заземление, подстриженный
89. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) разлепляя, заштрихованный, схематичный, подсыпаящий
2) засекреченный, уползший, приплясывают, выученный
3) вычеркнутый, обладают, замерзнув, влево
4) заботливый, перемешивая, полоска, помойка
90. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) выветривая, перепелиный, прослушавший, просмотренный
2) законный, прочитанный, подклеивая, прочный

- 3) заколачивающий, подробность, выворачивая, съеденный
- 4) всключенный, прадедушка, заниженный, перелесок

91. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) подстрекатель, рассказанный, растоптав, промолчавший
- 2) перескочив, почечный, поспоривший, заново
- 3) приземление, прабабушка, переплетный, возвращенный
- 4) удержанный, попугайчик, перебирая, занесенный

92. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) вознаграждение, бесконечный, застегивают, выкладываем
- 2) расчесанный, расположишь, опоздавший, снова
- 3) закипев, потрошивший, переполох, воссоединение
- 4) поясница, вкладывая, выпаривая, проспект

93. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) выпрыгнув, выпуклость, приторный, рассыпаешь
- 2) высотный, засоривший, взвизгнув, допечатывают
- 3) возросший, предосенний, подыскиваю, бесчеловечный
- 4) постаревший, вырুলывая, заслушанный, бесстрашный

94. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) подхалимство, закупив, позитивный, бессчетный
- 2) приблизивший, постиранный, взмахнув, расписываешь
- 3) перекрашивая, засохнувший, полезный, бесконечный
- 4) высаженный, высохший, отбрасывают, разыгрывает

95. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) заселяющий, выдергивая, полицейский, подстриженный
- 2) приближая, пристраивая, отсоединенный, засекреченный
- 3) полировка, затоптанный, преподнесут, приплясывают
- 4) принесенный, отгружают, пропускают, перелесок

96. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) зачеркнув, рассказали, засорение, вычеркиваешь
- 2) возвращение, проплывают, постареют, застекленный

- 3) полосатый, выигрывая, завоеванный, вылечивая
- 4) отрезанный, заботятся, провозглашаем, заземление

97. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *над*-?

- 1) надпись, надуманный, надоедать
- 2) надрез, надомница, надувной
- 3) надломленный, надкусить, надсечка
- 4) надрубка, надрывать, надежность

98. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *на*-?

- 1) навес, наштабный, наглость
- 2) навзрыд, наихудший, наблюдение
- 3) навывлет, нависший, нагревать
- 4) нагрязнеть, наивный, название

99. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *ис*-?

- 1) искалеченный, исколесить, искромётный
- 2) искореженный, искоса, искательница
- 3) искривленный, искуситель, исключительный
- 4) искупление, ислеванный, ископаемые

100. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *за*-?

- 1) заглохший, залежь, законный
- 2) загородный, задушевность, закатиться
- 3) заземленный, замшевый, заикаться
- 4) заквасить, занозить, закадычный

101. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *о*-?

- 1) огрубелый, оглядеться, оглобля
- 2) огарок, огнедышащий, огорчительный
- 3) оглушительный, оглавление, оголодать
- 4) оглашать, ограничительный, огуречный

102. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *до*-?

- 1) догоняющий, дотация, донорский
- 2) достроенный, доверху, доломанный
- 3) довоенный, должностной, добропорядочный
- 4) доисторический, доукомплектованный, документ

103. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *об*-?

- 1) обгоревший, необдуманый, обезьянка
- 2) обвенчаться, обвести, обвинитель

- 3) обвисший, оберегать, обедать
- 4) обворованный, обидчивый, обаятельный

104. В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?

- 1) вбок, вброд, ввысь
- 2) вверх, вдаль, взлет
- 3) ввоз, вдох, взгляд
- 4) вниз, вдоль, взмах

105. В каком ряду во всех словах выделяется нулевое окончание?

- 1) гербарий, коров, босиком
- 2) суффикс, смелость, рощ
- 3) улей, олений, разбросав
- 4) гуманист, ранить, другой

106. В каком ряду расположены слова с двумя приставками?

- 1) предрасположенный, предугадывать, предощущение
- 2) предвыборный, предполагать, предшественник
- 3) преуменьшить, председатель, предпраздничный
- 4) преувеличить, предрассветный, предусмотреть

107. В каком ряду расположены слова с двумя суффиксами?

- 1) врунишка, барсучонок, безветренный
- 2) водянистый, баронесса, оползень
- 3) песчанистый, письмецо, жалобный
- 4) беглец, вооружение, вратарь

108. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: приставка + корень + окончание?

- 1) всхлип, взрыв, вспять
- 2) вход, вскачь, встарь
- 3) всплеск, взмах, вскрик
- 4) взгляд, взнос, вскользь

109. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: приставка + корень + окончание?

- 1) внутри, вправо, наскоро
- 2) безбородый, безбедный, безголосый
- 3) проигрыш, выползень, безумец
- 4) вратарь, письмо, безвкусный

110. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме:
приставка + корень + суффикс?
- 1) вправо, вслух, влез
 - 2) в-пятых, вровень, вклад
 - 3) впереди, встарь, вкус
 - 4) вблизи, второпях, вскоре
111. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме:
приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание?
- 1) беззлобный, вознаграждение, искривление
 - 2) выключатель, воткнутый, воздержание
 - 3) безжалостный, проигрыш, безжизненный
 - 4) испачканный, безвкусие, искривленный
112. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме:
корень + о + корень + суффикс + окончание?
- 1) рукописный, водоочистка, книгообмен
 - 2) злоумышленный, лесопарковый, полотер
 - 3) лесоводство, бомбоубежище, живопись
 - 4) легковерный, миротворец, пароходство
113. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме:
корень + о + корень + окончание?
- 1) водолаз, лесоруб, лесосплав
 - 2) желтобокий, сухофрукт, водораздел
 - 3) лесопарк, летопись, косогор
 - 4) водосброс, одноместный, голубоглазый
114. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме:
приставка + корень + суффикс + суффикс + суффикс + окончание?
- 1) бесконечность, безнадежность
 - 2) бесхозяйственность, бесхитрость
 - 3) бесконтрольность, бесконфликтность
 - 4) бесчеловечность, бескомпромиссность
115. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме:
приставка + корень + суффикс + окончание?
- 1) безопасный, безотрывный
 - 2) безоглядный, безотказный
 - 3) безоблачный, безобидный
 - 4) безоружный, безотрадный

116. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: корень + суффикс + о + корень + суффикс + окончание?
- 1) единовластный, златотканый, черноморский
 - 2) стекловидный, основоположник, любознательный
 - 3) разнообразный, противотанковый, метростроитель
 - 4) вольнодумец, коннозаводство, железнодорожный
117. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: $\frown \hat{a} \hat{m} \boxed{\text{ый}}$?
- 1) бородатый, крылатый, полосатый
 - 2) лохматый, репчатый, ноздреватый
 - 3) усатый, хвостатый, сжатый
 - 4) дощатый, узорчатый, волосатый
118. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: $\frown \hat{u} \hat{v} \hat{o} \hat{s} \hat{t} \hat{b}$?
- 1) лживость, льстивость, правдивость
 - 2) стыдливость, трусливость, пугливость
 - 3) фальшивость, усидчивость, совестливость
 - 4) хвастливость, привязчивость, вдумчивость
119. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: $\frown \hat{u} \hat{n} \hat{n} \boxed{\text{ый}}$?
- 1) старинный, шинный, турбинный
 - 2) холстинный, аршинный, машинный
 - 3) овчинный, блинный, витаминный
 - 4) вершинный, общинный, срединный
120. В каком ряду расположены слова, морфемное строение которых соответствует схеме: $\frown \hat{u} \hat{c} \boxed{a}$?
- 1) водица, писательница, пепельница
 - 2) теплица, единица, спица
 - 3) девица, курица, ящерица
 - 4) темница, львица, утятница
121. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: $\frown \hat{a} \hat{l} \hat{k} \boxed{a}$?
- 1) качалка, свалка
 - 2) рыбалка, зажигалка
 - 3) скакалка, отжималка
 - 4) вешалка, мигалка

122. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: $\sim \hat{ap} \hat{n} \boxed{ый}$?
- 1) базарный, ударный
 - 2) словарный, букварный
 - 3) амбарный, самоварный
 - 4) фонарный, янтарный
123. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?
- 1) юбиляр, силач, аморальный
 - 2) драчун, банкир, хитрец
 - 3) антиобщественный, стряпуха, умница
 - 4) беженец, привокзальный, спилить
124. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?
- 1) сапожок, зубной, землянка
 - 2) вбежать, красавец, глупыш
 - 3) дипломник, циркач, предыстория
 - 4) вредитель, баловень, прародина
125. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?
- 1) свежесть, куда-либо, небольшой
 - 2) водянистый, лотерейный, продержаться
 - 3) модельер, уточнение, пароходный
 - 4) голосование, звездный, соавтор
126. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?
- 1) шалун, адресат, супермодный
 - 2) конюх, испытатель, ежевечерний
 - 3) телятник, персональный, отчим
 - 4) ультразвук, заборчик, забайкальский
127. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?
- 1) сыграть, подполковник, поджелудочный
 - 2) соразмерный, заплодировать, представление
 - 3) развеселый, прабабушка, утомление
 - 4) поумнее, прескверный, буквенный

128. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?
- 1) внеочередной, довоенный, сочувствие
 - 2) ежеминутный, неумный, величавый
 - 3) подыскать, сверхприбыль, накрепко
 - 4) околополярный, расписать, сбережения
129. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?
- 1) разбить, нерадостный, предгрозовой
 - 2) перепрыгнуть, внеклассный, расписание
 - 3) навсегда, подземный, пылесос
 - 4) побольше, хлебозавод, внучонок
130. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?
- 1) нелегальный, по-детски, закрепление
 - 2) вдвое, чертежник, прекрасный
 - 3) израсходовать, ускакать, вызывающе
 - 4) подписать, пригород, сверхмощный
131. В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?
- 1) надомник, приусадебный, пресмешной
 - 2) подбородок, бесстыдник, разнесчастный
 - 3) по-братски, подводник, переувлажнить
 - 4) подснежник, разбежаться, приморский
132. В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?
- 1) изголодаться, предвоенный, дисгармония
 - 2) всмотреться, подводный, контратака
 - 3) переулок, загривок, размечтаться
 - 4) настольный, заморский, соавтор
133. В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?
- 1) разрыдаться, привокзальный, наибольший
 - 2) по-зимнему, сослуживец, наручники
 - 3) наконецник, досрочный, премилый
 - 4) закавказский, нахлебник, просмотреть

134. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *гора — горный — ... — горняцкий*?
- 1) горка
 - 2) гористый
 - 3) пригорок
 - 4) горняк
135. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *два — двое — ... — двойственность*?
- 1) двойник
 - 2) двойственный
 - 3) вдвойне
 - 4) двойной
136. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *имя — именовать — ... — переименование*?
- 1) именоваться
 - 2) именинный
 - 3) переименовать
 - 4) именной
137. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *друг — дружный — ... — недружно*?
- 1) дружеский
 - 2) дружно
 - 3) дружок
 - 4) дружить
138. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *черный — чернить — ... — очернитель*?
- 1) чернеть
 - 2) черновой
 - 3) очернить
 - 4) чернота
139. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *молодой — молодец — ... — по-молодецки*?
- 1) молодчик
 - 2) молодецкий
 - 3) молодцеватый
 - 4) молодеть

140. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *цвет — цвести — ... — расцвет?*
- 1) расцветать
 - 2) расцвести
 - 3) расцветание
 - 4) цветок
141. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *ум — разум — ... — разумно?*
- 1) разумник
 - 2) разумный
 - 3) разумность
 - 4) разумение
142. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *пустой — пустыня — ... — пустынно?*
- 1) пустырь
 - 2) пустота
 - 3) пустынный
 - 4) опустошить
143. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *равный — равнять — ... — уравнение?*
- 1) уравнивать
 - 2) сравняться
 - 3) поровну
 - 4) равнение
144. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *свет — светить — ... — освещение?*
- 1) осветитель
 - 2) светлый
 - 3) осветить
 - 4) просвет
145. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *сказать — предсказать — ... — предсказательница?*
- 1) сказание
 - 2) рассказывать
 - 3) предсказывать
 - 4) предсказатель

146. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *учить — учитель — ... — учительствовать?*
- 1) учительский
 - 2) учительница
 - 3) учение
 - 4) учительство
147. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *новый — обновить — ... — возобновление?*
- 1) обновитель
 - 2) обновка
 - 3) возобновить
 - 4) новизна
148. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *общий — обобщить — ... — обобщенно?*
- 1) обобщенный
 - 2) общество
 - 3) приобщение
 - 4) обобщение
149. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *пар — парить — ... — испарение?*
- 1) парной
 - 2) испарить
 - 3) парильня
 - 4) парник
150. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *единый — соединить — ... — несоединимый?*
- 1) соединенный
 - 2) соединение
 - 3) соединиться
 - 4) соединимый
151. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *единый — объединить — ... — объединительница?*
- 1) объединиться
 - 2) объединитель
 - 3) объединение
 - 4) наедине

152. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *делать — переделать — ... — переделочный*?
- 1) передел
 - 2) переделывать
 - 3) переделка
 - 4) делить
153. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *вред — вредить — вредитель — ... — вредительствовать*?
- 1) вредительский
 - 2) вредный
 - 3) вредительство
 - 4) вредность
154. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *ходить — походить — поход — ... — по-походному*?
- 1) походка
 - 2) похождение
 - 3) походный
 - 4) выход
155. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *диво — дивить — удивить — ... — удивительно*?
- 1) удивительный
 - 2) удивление
 - 3) удивиться
 - 4) дивиться
156. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *живой — жить — оживить — ... — оживленность*?
- 1) оживление
 - 2) оживленно
 - 3) живительный
 - 4) оживленный
157. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *тьма — темный — темнеть — ... — потемнение*?
- 1) темнота
 - 2) затемнение
 - 3) потемнеть
 - 4) темноватый

158. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *искать — сыскать — сыск — ... — сыщица*?
- 1) отыскать
 - 2) сыскной
 - 3) сыщик
 - 4) розыск
159. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *говорить — оговорить — оговорка — ... — безоговорочно*?
- 1) заговор
 - 2) безоговорочный
 - 3) говорливый
 - 4) разговор
160. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *грубый — грубеть — огрубеть — ... — огрубелость*?
- 1) загрубелый
 - 2) грубиян
 - 3) огрубелый
 - 4) грубость
161. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *густой — сгустить — ... — сгущенка*?
- 1) сгущенный
 - 2) загустелый
 - 3) сгусток
 - 4) сгуститель
162. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *краска — красить — окрасить — ... — окрасочный*?
- 1) окраска
 - 2) окраситься
 - 3) окрашивать
 - 4) выкрасить
163. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *мир — мирить — примирить — ... — примирительница*?
- 1) непримиримость
 - 2) примириться
 - 3) примиритель
 - 4) примирение

164. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?
- 1) томить — утомить — утомительный — утомительно
 - 2) черный — чернеть — почернеть — почернелый
 - 3) цена — ценить — оценить — переоценка
 - 4) душа — душевный — задушевный — задушевность
165. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?
- 1) сухой — сушить — осушить — осушение
 - 2) печать — печатать — перепечатать — перепечатка
 - 3) волна — волновать — взволновать — взволноваться
 - 4) учить — научить — наука — научность
166. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?
- 1) бросать — разбросать — разброска — вразброску
 - 2) чистый — чистить — расчистить — расчистка
 - 3) холод — холодный — холодноватый — холодновато
 - 4) быть — прибыть — прибыль — прибыльно
167. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?
- 1) катить — раскатить — раскат — раскатисто
 - 2) единый — соединить — присоединить — присоединение
 - 3) играть — разыграть — розыгрыш — розыгрышный
 - 4) смотреть — осмотреть — осмотрительный — осмотри-
тельность

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

168. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?
- 1) *коллекция* — систематизированное собрание однородных предметов; *ветеринар* — специалист, лечащий животных
 - 2) *оппонент* — противник в споре; *бюрократ* — чиновник, работающий в государственном учреждении
 - 3) *вакансия* — незанятая должность в учреждении; *абсурд* — бессмыслица, нелепость

- 4) *лацкан* — отворот пиджака, пальто; *агентство* — организация, выполняющая поручения учреждений или частных лиц

169. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано **неверно**?

- 1) *пресс-секретарь* — представитель власти по делам печати; *штраф* — денежное взыскание
- 2) *овация* — бурные аплодисменты; *экспонат* — предмет для обозрения в музее, на выставке
- 3) *штурман* — специалист по вождению кораблей, самолетов; *филиал* — часть какого-то предприятия, учреждения
- 4) *приватизация* — передача собственности в частные руки; *демонстрировать* — выйти на демонстрацию

170. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано **неверно**?

- 1) *цензура* — надзор за печатью и средствами массовой информации; *триумф* — успех, победа, торжество
- 2) *рутина* — консерватизм, застой; *делегат* — выборный представитель
- 3) *стажер* — лицо, проходящее испытательный срок; *сувенир* — подарок к дню рождения
- 4) *штудировать* — тщательно изучать что-либо; *симпатичный* — располагающий к себе, приятный

171. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано **неверно**?

- 1) *достоверный* — соответствующий действительности; *трельяж* — трехстворчатое зеркало
- 2) *актуальный* — очень важный, злободневный; *адресант* — лицо, отправляющее письмо
- 3) *докер* — рабочий в порту; *экспорт* — ввоз товара в страну для продажи
- 4) *деликатес* — изысканное кушанье; *дезинформировать* — сообщать искаженные или ложные сведения

172. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано **неверно**?

- 1) *бандероль* — упакованное в бумагу небольшое почтовое отправление; *экспрессивный* — движущийся со скоростью экспресса

- 2) *эмоция* — чувство, переживание; *юмореска* — небольшое художественное произведение юмористического характера
 - 3) *адресат* — лицо, которому направляется письмо; *юстиция* — правосудие
 - 4) *сервис* — оказание услуг населению; *экономичный* — дающий возможность сэкономить
173. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?
- 1) *абсурд* — нелепость, бессмыслица; *возмездие* — кара за причиненное зло
 - 2) *анишлаг* — объявление у кассы театра, что все билеты проданы; *полномочие* — право, предоставленное кому-либо на совершение чего-либо
 - 3) *явь* — действительность; *полемизировать* — спорить с кем-либо
 - 4) *апартаменты* — большое, роскошное помещение; *эмигрировать* — въехать в страну на постоянное место жительства
174. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?
- 1) *аполитичный* — безразличный к политике; *дипломант* — тот, кто удостоен диплома
 - 2) *десерт* — сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда; *косный* — тяготеющий к привычному, не восприимчивый к новому, прогрессивному
 - 3) *обескуражить* — лишить уверенности в себе; *дерн* — верхний слой почвы
 - 4) *дерматин* — вид искусственной кожи типа клеенки; *тушь* — короткое музыкальное произведение
175. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?
- 1) *тайм* — определенный период в спортивной игре; *дискутировать* — публично обсуждать что-либо
 - 2) *экстренный* — срочный, неотложный; *сумасброд* — безрассудный человек
 - 3) *стерильный* — обеззараженный; *стабильный* — постоянный, устойчивый

- 4) *ссуда* — предоставление денег, вещей в долг на определенных условиях; *яровой* — осенний, производимый осенью (о полевых работах)

176. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- 1) *резюмировать* — кратко обобщать; *новелла* — рассказ или небольшая повесть
- 2) *инициалы* — первые буквы имени и отчества или имени и фамилии; *констатировать* — устанавливать факт, наличие чего-либо
- 3) *коллегиальный* — осуществляемый единолично; *задаток* — часть суммы, уплачиваемой вперед
- 4) *аргументировать* — привести доказательства; *экстремальный* — крайний, предельный, выходящий за рамки обычного

177. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- 1) *доходный* — прибыльный; *ежесуточный* — совершающийся каждые сутки
- 2) *земляк* — уроженец одной с кем-то местности; *жестикулировать* — сопровождать речь жестами
- 3) *зоология* — раздел биологии, изучающий животные организмы; *загодя* — заранее, заблаговременно
- 4) *доисторический* — относящийся к древнейшим временам, о которых нет письменных свидетельств; *дублер* — актер театра или кино;

178. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- 1) *абстрактный* — отвлеченный; *авторитетный* — влиятельный, властный
- 2) *титр* — пояснительный текст в кинофильме; *диета* — лечебное голодание
- 3) *иронизировать* — тонко вышучивать, насмехаться; *акционер* — владелец акций
- 4) *энтузиазм* — сильное воодушевление, увлечение; *этикет* — установленный порядок поведения

179. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?
- 1) *циничный* — непристойный, бесстыдный; *яхта* — большая и легкая парусная лодка
 - 2) *экзаменатор* — человек, который принимает экзамен; *багряный* — кроваво-красный (о цвете)
 - 3) *баобаб* — тропическое дерево с очень толстым стволом; *контекст* — относительно законченная в смысловом отношении часть текста
 - 4) *накладно* — убыточно, невыгодно; *каллиграфия* — умение писать грамотно
180. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?
- 1) *абориген* — коренной житель той или иной страны; *акватория* — участок водоема, водной поверхности
 - 2) *исчерпывающий* — всесторонний, полный, законченный; *аббревиатура* — сложносокращенное слово
 - 3) *будний* — рабочий, не праздничный; *циркулировать* — пользоваться циркулем
 - 4) *автобиография* — описание своей жизни; *деспотичный* — склонный к подавлению воли и желаний других
181. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?
- 1) *вернисаж* — торжественное открытие выставки; *визит* — кратковременное посещение преимущественно официального характера
 - 2) *биография* — описание жизни кого-либо; *мантия* — головной убор
 - 3) *диктат* — требование, указание, навязанное для безусловного выполнения; *должность* — служебная обязанность, служебное место
 - 4) *выгода* — польза, преимущество; *аэробус* — двухпалубный самолет для перевозки большого количества людей
182. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?
- 1) *экспромт* — речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое без подготовки в момент произне-

сения; *закоснелый* — утративший подвижность, гибкость; *устарелый, отсталый*

- 2) *адекватный* — вполне соответствующий чему-либо, тождественный, совпадающий; *ностальгия* — неприятные воспоминания
- 3) *криминальный* — относящийся к преступлению, уголовный; *геральдика* — составление, истолкование и изучение гербов
- 4) *икебана* — искусство составления букетов из живых или засушенных растений, культивируемое в Японии; *серпантин* — длинная узкая бумажная цветная лента, которую бросают в публику на праздничных вечерах

183. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- 1) *серфинг* — вид водного спорта; *сентиментальный* — особо тщательный, до мелочи точный
- 2) *снайпер* — меткий стрелок; *буклет* — печатное издание на одном листе, складывающемся тетрадкой или ширмочкой
- 3) *скипетр* — символ царской власти — жезл, украшенный драгоценностями, резьбой, чеканкой; *менеджер* — наемный управляющий предприятием; специалист по вопросам организации управления в производстве и других областях
- 4) *меморандум* — дипломатический документ, излагающий взгляды правительства по какому-либо вопросу; *террариум* — специальное помещение для разведения, содержания и демонстрации пресмыкающихся

184. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- 1) *пиетет* — глубокое уважение, благоговение; *апломб* — наивысшая точка, вершина, расцвет чего-либо
- 2) *бра* — настенный светильник; *импровизация* — словесное или музыкальное произведение, сочиненное во время исполнения, без предварительной подготовки
- 3) *изразец* — плитка из обожженной глины для облицовки стен, печей, обычно покрытая с лицевой стороны глазурью; *ингредиент* — составная часть какого-либо сложного соединения или смеси

- 4) *солярий* — площадка для принятия солнечных ванн; *иррациональный* — непостижимый разумом, мышлением; такой, какой не может быть выражен понятиями логики

185. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- 1) *кавалькада* — группа всадников на прогулке; *фарватер* — путь для безопасного прохода судов, обычно огражденный сигнальными знаками
- 2) *каллиграфия* — искусство писать ровным и красивым почерком; *портупея* — ремень, привязь для ношения оружия или полевой сумки
- 3) *калорифер* — трубка, оптический прибор, в котором можно наблюдать быстро сменяющиеся разноцветные узоры; *беллетристика* — повествовательная художественная литература
- 4) *канделябр* — подсвечник с разветвлениями для нескольких свечей или ламп; *конгломерат* — бессистемное, механическое соединение чего-либо разнородного (понятий, предметов)

186. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- 1) *регламент* — совокупность правил, регулирующих порядок какой-либо деятельности; *репутация* — суждение, выражающее оценку кого-либо, отношение к кому-либо
- 2) *тривиальный* — неоригинальный, пошлый, избитый; *резюме* — краткое изложение (или вывод) сути обсуждаемой темы, книги или статьи
- 3) *какофония* — негармоничное, неблагозвучное сочетание звуков; *мадригал* — небольшое лирическое стихотворение, посвященное даме и восхваляющее ее
- 4) *катаклизм* — стихийное бедствие, катастрофический, разрушительный переворот в природе или обществе; *лояльный* — держащийся в пределах законности, в пределах нейтрального отношения к чему-либо

187. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- 1) *пацифизм* — мировоззрение, осуждающее всякие войны и требующее мира на земле; *дисфункция* — нарушение,

расстройство функций внутренних органов человека, животного

- 2) *рейтинг* — степень положительной оценки общественным мнением (устанавливаемым путем предварительного опроса) деятельности политических лидеров, радио- и телепрограмм; *национальный* — свойственный какой-либо нации
- 3) *кредо* — твердые убеждения, взгляды, основы мировоззрения; *красочный* — яркий, выразительный
- 4) *добровольный* — совершаемый по собственному желанию, без принуждения; *дюны* — пространство, лишенное растительности

188. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

- 1) *советник* — название некоторых должностных лиц
- 2) *советчик* — тот, кто дает советы
- 3) *стекольный* — состоящий или сделанный из стекла; застекленный
- 4) *стеклянный* — невыразительный, безжизненный взгляд

189. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

- 1) *избирательный* — относящийся к выборам представителей и должностных лиц путем голосования
- 2) *избирательский* — относящийся к избирателю, принадлежащий, свойственный ему
- 3) *осудить* — приговорить к какому-либо наказанию, вынести обвинительный приговор, обвинить
- 4) *обсудить* — выразить неодобрение кому-либо, признать неправильным

190. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

- 1) *экономный* — требующий умеренных затрат, способствующий экономии, скромный в расходах
- 2) *экономический* — бережливо расходующий что-либо, соблюдающий экономию
- 3) *жалостливый* — проявляющий, выражающий жалость, сострадание к кому-либо, склонный к жалости, состраданию
- 4) *жалостный* — вызывающий к сочувствию, состраданию, возбуждающий их у кого-либо

191. Лексическое значение какого слова сформулировано **неправильно**?
- 1) *дипломат* — должностное лицо, занимающееся дипломатической деятельностью
 - 2) *дипломант* — человек, действующий тонко и умело
 - 3) *демократический* — основанный на принципах демократии, осуществляющий демократию, отражающий ее, принадлежащий ей
 - 4) *демократичный* — содержащий элементы демократичности, демократизма, простой, относящийся к народу
192. Лексическое значение какого слова сформулировано **неправильно**?
- 1) *безответный* — не получающий, не дающий ответа
 - 2) *безответственный* — не несущий или не сознающий ответственности
 - 3) *болотный* — живущий, произрастающий на болоте
 - 4) *болотистый* — предназначенный для работ на болоте, передвижения по болоту
193. Каково лексическое значение устаревшего слова *бричка*?
- 1) легкая полукрытая дорожная повозка
 - 2) передняя часть повозки (телеги, саней), на которой сидит возница, кучер
 - 3) место для слуги, лакея за спиной старинного экипажа, кареты
 - 4) легкое переносное жилище
194. Каково лексическое значение устаревшего слова *мансарда*?
- 1) матерчатый навес или штора над окном для защиты от солнца
 - 2) верхний полуэтаж или надстройка над серединой дома
 - 3) жилое помещение на чердаке с косым потолком или косяной стеной
 - 4) особняк в виде башни
195. Каково лексическое значение устаревшего слова *волость*?
- 1) административно-территориальная единица, составная часть губернии в России до 1929 года
 - 2) основная административно-территориальная единица в России до 1929 года, делившаяся на уезды
 - 3) низшая административно-территориальная единица, входившая в состав уезда в России до 1929 года

- 4) родовое имение крупного землевладельца, переходившее по наследству от отца к детям или ближайшим родственникам
196. Каково лексическое значение устаревшего слова *алтын*?
- 1) старинная русская монета достоинством в полкопейки
 - 2) старинная русская монета достоинством в 20 копеек
 - 3) старинная русская золотая монета достоинством в 10 рублей
 - 4) старинная русская монета достоинством в 3 копейки
197. Каково лексическое значение устаревшего слова *верста*?
- 1) старинная мера длины, равная 1,06 км
 - 2) старинная мера длины, равная 4,4 см
 - 3) старинная мера длины, равная 0,711 м
 - 4) старинная мера длины, равная расстоянию между раздвинутыми большим и указательным пальцами
198. Каково лексическое значение устаревшего слова *бурмистр*?
- 1) полицейский чин, следивший за порядком на улице
 - 2) назначенный помещиком староста из крестьян, следивший за выполнением повинностей, назначением на работу
 - 3) городской житель, горожанин
 - 4) в дореволюционной царской армии: звание и должность младшего командира из солдат
199. Какое из перечисленных слов имеет значение «безусловный, ни от чего не зависящий, взятый вне сравнения с чем-либо»?
- 1) образцовый
 - 2) абсолютный
 - 3) идеальный
 - 4) безупречный
200. Какое из перечисленных слов имеет значение «нелепый, бессмысленный»?
- 1) уморительный
 - 2) курьезный
 - 3) необдуманый
 - 4) абсурдный
201. Какое из перечисленных слов имеет значение «склонный к нападению, насилию; враждебный, захватнический»?
- 1) воинственный
 - 2) свирепый

3) агрессивный

4) яростный

202. Какое из перечисленных слов имеет значение «очень важный для настоящего момента; насущный»?

1) принципиальный

2) актуальный

3) влиятельный

4) судьбоносный

203. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство неприязни, нерасположение к кому или чему-либо»?

1) апатия

2) антипатия

3) скептицизм

4) пессимизм

204. Какое из перечисленных слов имеет значение «не допускающий возражений и сомнений, категоричный»?

1) безапелляционный

2) энергичный

3) кардинальный

4) решающий

205. Какое из перечисленных слов имеет значение «не имеющий недостатков, безупречный, совершенный»?

1) изумительный

2) великолепный

3) потрясающий

4) безукоризненный

206. Какое из перечисленных слов имеет значение «не проявляющий склонности, пристрастия, внимания, интереса к чему-либо, равнодушный»?

1) бестолковый

2) безучастный

3) беспристрастный

4) безнравственный

207. Какое из перечисленных слов имеет значение «спектакль, сбор от которого полностью или частично поступает в пользу артиста»?

1) мюзикл

2) бенефис

- 3) аншлаг
 - 4) премьера
208. Какое из перечисленных слов имеет значение «не имеющий определенных убеждений, пренебрегающий моральными нормами»?
- 1) бесцеремонный
 - 2) бессодержательный
 - 3) бессознательный
 - 4) беспринципный
209. Какое из перечисленных слов имеет значение «книга, пользующаяся наибольшим спросом у массового читателя»?
- 1) триллер
 - 2) бестселлер
 - 3) детектив
 - 4) новелла
210. Какое из перечисленных слов имеет значение «связанный с оказанием материальной помощи нуждающимся»?
- 1) благоустроенный
 - 2) благосклонный
 - 3) благодетельный
 - 4) благотворительный
211. Какое из перечисленных слов имеет значение «отличающийся неорганизованностью; безответственный, легкомысленный»?
- 1) неумелый
 - 2) безалаберный
 - 3) бесполезный
 - 4) несамостоятельный
212. Какое из перечисленных слов имеет значение «честный, соответствующий принятым правилам поведения»?
- 1) эстетичный
 - 2) чувствительный
 - 3) преданный
 - 4) порядочный
213. Какое из перечисленных слов имеет значение «заботливый, чуткий, предупредительный»?
- 1) бдительный
 - 2) неослабный
 - 3) внимательный
 - 4) настороженный

214. Какое из перечисленных слов имеет значение «заслуживающий безусловного доверия, уважения»?
- 1) авторитарный
 - 2) авторитетный
 - 3) автономный
 - 4) автобиографичный
215. Какое из перечисленных слов имеет значение «пренебрежение к нормам общественной морали, нравственности»?
- 1) малодушие
 - 2) себялюбие
 - 3) цинизм
 - 4) гордыня
216. Какое из перечисленных слов имеет значение «богатый покровитель науки и искусства»?
- 1) продюсер
 - 2) олигарх
 - 3) меценат
 - 4) предприниматель
217. Какое из перечисленных слов имеет значение «произведение изобразительного искусства, состоящее из трех сюжетно или по идее объединенных картин»?
- 1) триада
 - 2) трилогия
 - 3) триллер
 - 4) триптих
218. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, занимающийся рискованными и сомнительными делами, в расчете на случайный успех»?
- 1) авантюрист
 - 2) аферист
 - 3) эгоист
 - 4) экстремист
219. Какое из перечисленных слов имеет значение «лицемерие, ханжество»?
- 1) хвастовство
 - 2) равнодушие
 - 3) фарисейство
 - 4) авантюризм

220. Какое из перечисленных слов имеет значение «музыкальное сопровождение голоса»?
- 1) аранжировка
 - 2) анонс
 - 3) аккомпанемент
 - 4) экспромт
221. Какое из перечисленных слов имеет значение «удобный случай для отправки с кем-либо письма, посылки»?
- 1) экспресс
 - 2) факс
 - 3) экспедиция
 - 4) оказия
222. Каково лексическое значение слова *заглавный*?
- 1) самый важный, основной, наиболее существенный среди других
 - 2) находящийся в центре, в середине чего-либо
 - 3) старший по положению, возглавляющий кого- или что-либо
 - 4) относящийся к заглавию, являющийся заглавием, названием чего-либо
223. В каком предложении слово *абзац* употреблено неправильно?
- 1) Лисицын вносил коррективы в текст, переписывая целые абзацы.
 - 2) В некоторых учебниках по литературе на абзацах приведены цитаты из произведений русских писателей.
 - 3) Перескакивая с абзаца на абзац, она с замиранием сердца читала статью о своем новом романе.
 - 4) Ребята списывали текст, деля его на абзацы.
224. В каком предложении слово *гордыня* употреблено неправильно?
- 1) Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы и самоутверждения.
 - 2) Радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню, слава вскружила голову.
 - 3) Непомерная гордыня обуяла этого человека.
 - 4) Новый клуб — гордыня поселка.

225. В каком предложении слово *длительный* употреблено неправильно?
- 1) Все свои закупки жители этого японского городка делали крайне редко, совершая длительные путешествия.
 - 2) Канал оказался судоходным и очень длительным.
 - 3) На этот раз длительные рукоплескания превратились в овации.
 - 4) Мастерство писателя вырастает из тонкого и длительного наблюдения за окружающими его людьми.
226. В каком предложении слово *каменистый* употреблено неправильно?
- 1) На нас чуть не обрушилась каменная глыба, да мы успели отбежать в сторону.
 - 2) На крутых склонах с каменной почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.
 - 3) Долина реки прямая, в нижней части открытая и каменная.
 - 4) Почва на этом участке каменная и с трудом поддается обработке.
227. В каком предложении слово *одеть* употреблено неправильно?
- 1) Хвойный лес одел все горы и подошел вплотную к морю.
 - 2) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.
 - 3) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги в пору одеть, чтобы перейти улицу.
 - 4) Андрей приютил племянника, одел и обул его, помог найти интересную работу.
228. В каком предложении слово *рыбный* употреблено неправильно?
- 1) Несколько десятков лет назад здесь еще был берег моря, стояли рыбные промыслы.
 - 2) Это озеро, отделявшее нас от злополучного мыса, было глубокое и рыбное.
 - 3) Кошка, которая обнюхивала на окне рыбное заливное, неожиданно прыгнула на пол и спряталась за шкаф.
 - 4) Летом мы часто ходили на озеро, прихватив с собой рыбные сети.
229. В каком предложении слово *буйный* употреблено неуместно?
- 1) Гремели камнями, боролись две буйные горные речки.
 - 2) И он уже не в силах унять буйной ярости и гнева.

- 3) В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры.
- 4) Его буйное воображение приходилось сдерживать и направлять.
230. В каком предложении вместо слова *поступок* нужно употребить слово *проступок*?
- 1) Слова его так и остаются словами и никогда не превращаются в действия, в *поступки*.
- 2) Этот юноша способен на благородные *поступки*.
- 3) Самоотверженный *поступок* одноклассника ребята с восторгом обсуждали.
- 4) В прежние времена за большие *поступки* наказывали студентов солдатчиной.
231. В каком предложении вместо слова *представить* нужно употребить слово *предоставить*?
- 1) Этот дом *представляет* собой нечто похожее на замок.
- 2) Актер умел *представить* пение соловья.
- 3) Вам нужно срочно *представить* отчет о командировке.
- 4) Я *представил* вам самостоятельно решать эти вопросы.
232. В каком предложении вместо слова *абонемент* нужно употребить слово *абонент*?
- 1) Я нашел просроченный библиотечный *абонемент*, который был потерян полгода назад.
- 2) *Абонементы* телефонной сети обязаны вовремя оплачивать услуги станции.
- 3) Открыта продажа *абонементов* в плавательный бассейн.
- 4) Мы приобрели *абонементы* в музей на цикл лекций о русской живописи XIX века.
233. В каком предложении вместо слова *враждебный* нужно употребить слово *вражеский*?
- 1) Ко всему была готова Оксана, но все же не ожидала столь сухого, даже *враждебного* приема.
- 2) В этом капризном воздухе была нарядность юга, его подчеркнутая *враждебная* северу красота.
- 3) Вокруг этого населенного пункта расположился *враждебный* полк.
- 4) В народных сказках животные иногда выступают в качестве *враждебной* силы, опасной для людей.

234. В каком предложении вместо слова *военный* нужно употребить слово *воинский*?
- 1) Федоров был *военным* человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут впереди солдат его полка.
 - 2) За храбрость и доблесть он получил очередное *военное* звание.
 - 3) Он многое испытал в жизни, но сумел сохранить даже *военную* выправку.
 - 4) *Военная* промышленность этой страны очень развита.
235. В каком предложении вместо слова *взрывной* нужно употребить слово *взрывчатый*?
- 1) *Взрывная* волна отбросила мальчика метра на три.
 - 2) Давно уже кончилась война, но в этих местах еще встречаются *взрывные* предметы.
 - 3) Снайперы обезвредили *взрывное* устройство, угрожавшее жизни людей.
 - 4) В нем горели, обжигая, страстные, порой *взрывные* чувства.
236. В каком предложении вместо слова *воспоминание* нужно употребить слово *напоминание*?
- 1) Часто *воспоминание* сродни выдумке, творчеству.
 - 2) Эти развалины служат нам скорбным *воспоминанием* о том, что старинное здание никем не охраняется.
 - 3) *Воспоминания* окружили меня, и, предаваясь им, я медленно поехал по лесу.
 - 4) Артист несколько лет работал над *воспоминаниями*, в результате получилась интересная книга.
237. В каком предложении вместо слова *гарантированный* нужно употребить слово *гарантийный*?
- 1) Ничто так не поднимает человека, не вселяет в него уверенность, как абсолютное, *гарантированное* законом доверие.
 - 2) Только в условиях *гарантированного* прочного мира наука может нормально развиваться на благо людей.
 - 3) Новый видеомagneитофон пришлось через месяц сдавать в *гарантированный* ремонт.
 - 4) Писатель заключил договор с издательством на книгу с *гарантированным* тиражом.

238. В каком предложении вместо слова *встряхнуть* нужно употребить слово *стряхнуть*?

- 1) Он расчетливо выждал, когда противник приблизится, спокойным движением *встряхнул* гранату, чтобы сработал ударный механизм.
- 2) Она *встряхнула* головой, наверное, чтобы перестать плакать, но слезы все лились и лились по ее щекам.
- 3) Родился праздник из потребности *встряхнуть* людей, вырвать из состояния оцепенения, равнодушия.
- 4) Пантелеев быстро вскочил, коротким сильным движением *встряхнул* землю с плеч и пошел вперед.

239. В каком предложении вместо слова *гигиенический* нужно употребить слово *гигиеничный*?

- 1) Основоположителем *гигиенической* науки в России был А. П. Доброславин.
- 2) Мы познакомились с помещением для отдыха детей, оно показалось нам вполне *гигиеническим*.
- 3) Умение аккуратно и красиво есть важно не только с эстетических, но и с *гигиенических* позиций.
- 4) *Гигиенические* и лечебные ванны появились в глубокой древности.

240. В каком предложении вместо слова *двойной* нужно употребить слово *двойственный*?

- 1) Иван Матвеевич первый вздумал весь большой участок засадить *двойным* рядом лип.
- 2) Он отбросил журнал со смешанным чувством зависти и презрения, это *двойное* чувство не покидало его еще долгое время.
- 3) Все это могло быть ловким трюком, рассчитанным на то, что сотрудник войдет в доверие к врагам и начнет *двойную* игру.
- 4) В Ельце, в моем родном городе, все старинные купеческие фамилии были *двойные*.

241. В каком предложении вместо слова *демонстративный* нужно употребить слово *демонстрационный*?

- 1) Всех присутствующих огорчил *демонстративный* уход коллег из зала заседания редакционной коллегии журнала.

- 2) Выпускники академии оказывали *демонстративное* внимание студентам первого курса.
 - 3) Это была не искусственная, *демонстративная* доброта, а естественное поведение глубоко воспитанного человека.
 - 4) *Демонстративный* аппарат был помещен в самом центре огромного зала.
242. В каком предложении вместо слова *доверчивый* нужно употребить слово *доверительный*?
- 1) Среди *доверчивых* белок вы непременно встретите одну с голым, как палочка, опаленным хвостиком.
 - 2) Отношения между начальником и его подчиненным постепенно приобрели более *доверчивый* характер.
 - 3) Это было существо *доверчивое*, робкое и слабое.
 - 4) Братья его были настолько наивными и *доверчивыми*, что обмануть их было совсем не трудно.
243. В каком предложении вместо слова *артистический* нужно употребить слово *артистичный*?
- 1) Это письмо было адресовано прямому потомку *артистической* династии Асенковых.
 - 2) Алевтина прекрасно понимала, что далеко по пути *артистической* карьеры она не смогла бы пойти.
 - 3) Все, что Качалов читал и показывал на эстраде, было проникновенным, высокохудожественным и *артистическим*.
 - 4) *Артистическая* и литературная Москва с большими надеждами и нетерпением ожидала открытия нового литературно-художественного кружка.
244. В каком предложении вместо слова *глиняный* нужно употребить слово *глинистый*?
- 1) Оба берега реки были высоки и обрывисты, можно было видеть залегающие пласты серо-черного *глиняного* сланца.
 - 2) Пол почти во всех комнатах был *глиняный*.
 - 3) Наталья с уважением посмотрела на дедовы руки в коричневых, *глиняного* цвета, старческих веснушках.
 - 4) Мне вспоминался Новгород моего детства, *глиняные* свистульки, которыми торговали на базарах.

245. В каком предложении вместо слова *гуманный* нужно употребить слово *гуманитарный*?
- 1) Оба брата были чрезвычайно обходительными с людьми, и вообще очень *гуманными* и добрыми.
 - 2) Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к *гуманным*.
 - 3) В студии этого великого мастера царили искренность и *гуманная*, тончайшая правда человеческих переживаний.
 - 4) Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко *гуманных*, мудрых, истинно прекрасных.
246. В каком ряду не все слова являются синонимами?
- 1) подарок, дар, подношение, презент, гостинец
 - 2) поэт, стихотворец, пиит, певец, лауреат
 - 3) нарядиться, разодеться, разрядиться, расфрантиться, расфуфуриться
 - 4) объединение, союз, ассоциация, федерация, коалиция
247. В каком ряду синонимов нет слов, употребляющихся в разговорной речи?
- 1) ходатайствовать, просить, хлопотать, канючить
 - 2) спрятаться, затаиться, схорониться, укрыться
 - 3) перегнать, опередить, превзойти, обставить
 - 4) пленять, очаровывать, прельщать, покорять
248. В каком ряду не все слова являются синонимами?
- 1) узы, оковы, путы
 - 2) воображение, фантазия, вымысел
 - 3) усердие, одолжение, услуга
 - 4) холм, пригорок, возвышенность
249. В каком ряду не все слова являются синонимами?
- 1) хилый, слабый, чахлый
 - 2) поддельный, фальшивый, преднамеренный
 - 3) употребительный, ходовой, обиходный
 - 4) понятливый, сметливый, умный
250. В каком ряду не все слова являются синонимами?
- 1) журить, ругать, бранить
 - 2) опасаться, робеть, трусить

- 3) возражать, протестовать, восклицать
4) бродить, блуждать, слоняться
251. В каком ряду не все слова являются синонимами?
- 1) чахнуть, угасать, таять
2) одобрять, хвалить, хвастаться
3) хитрить, лукавить, лицемерить
4) устать, измучиться, изнемогать
252. Какая пара слов не является антонимами?
- 1) редколесье, чаща
2) жизнерадостный, унылый
3) лицемерный, двоедушный
4) закономерный, случайный
253. Какая пара слов не является антонимами?
- 1) лучезарный, мрачный
2) милосердие, бессердечность
3) немногословный, словоохотливый
4) жизнерадостный, неунывающий
254. Какая пара слов не является антонимами?
- 1) баснословный, мизерный
2) благоговейно, непочтительно
3) равнодушие, индифферентность
4) сумасбродство, благоразумие
255. Какая пара слов не является антонимами?
- 1) приспособленец, конъюнктурщик
2) дружелюбно, враждебно
3) желторотый, матерый
4) общительный, нелюдимый
256. Какая пара слов не является антонимами?
- 1) густой, редкий
2) радоваться, горевать
3) ускорение, замедление
4) цветок, дерево
257. В каком ряду сочетаний слов все слова употреблены в прямом значении?
- 1) цветущий сад, заснувший ребенок, потерянный взгляд
2) бегающие дети, погасшая свеча, сорванный цветок

- 3) открытая дверь, натянутые отношения, приподнятое настроение
4) текущие события, рассеянный человек, подавленное состояние
258. В каком ряду сочетаний слов все слова употреблены в переносном значении?
- 1) распушенный ребенок, сорванный голос, натянутая струна
2) заснувший лес, потерянный кошелек, рассеянные семена
3) замкнутый характер, открытая душа, цветущая женщина
4) погасший взгляд, запущенный дом, танцующая пара
259. В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в прямом значении?
- 1) громкий голос, громкий крик, громкое дело, громкий выстрел
2) ледяная глыба, ледяная гора, ледяной взгляд, ледяные просторы
3) холодный чай, холодное сердце, холодный ветер, холодный день
4) теплый свитер, теплые сапоги, теплый дом, теплая кофточка
260. В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в переносном значении?
- 1) лисья хитрость, железная воля, каменный дом
2) холодный ум, медвежья берлога, глубокий анализ
3) золотое сердце, теплый прием, чистая посуда
4) дырявая память, туманный намек, сердечный человек
261. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма *кот наплакал*?
- 1) грустно 3) мало
2) вредно 4) глупо
262. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма *поставить крест*?
- 1) выделить 3) отказаться
2) уважать 4) подозревать

263. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма *прикусить язык*?
- 1) огорчиться 3) узнать
 - 2) замолчать 4) сделать выводы
264. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма *в порядке вещей*?
- 1) нормально 3) беспорядочно
 - 2) аккуратно 4) упорно
265. В каком ряду **не все** фразеологические обороты являются синонимами?
- 1) два сапога пара, одного поля ягоды, одним лыком шиты
 - 2) душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку
 - 3) выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы
 - 4) прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар
266. В каком ряду **не все** фразеологические обороты являются синонимами?
- 1) яблоку негде упасть, пальцем негде ткнуть, как сельдей в бочке
 - 2) хоть отбавляй, куры не клюют, через край
 - 3) тертый калач, стреляный воробей, гусь лапчатый
 - 4) хоть шаром покати, ни кола ни двора, ни ложки ни плошки
267. В каком ряду **не все** фразеологические обороты являются синонимами?
- 1) на краю света, бог знает где, за тридевять земель
 - 2) держать себя в руках, держать ухо востро, держать язык за зубами
 - 3) бить баклуши, собак гонять, лодыря гонять
 - 4) болеть душой, принимать участие, входить в положение
268. В каком ряду **не все** фразеологические обороты являются синонимами?
- 1) важная птица, птица высокого полета, сильные мира сего
 - 2) в мгновение ока, в два счета, одним духом
 - 3) во весь голос, во всю ивановскую, во время оно
 - 4) сломя голову, что есть мочи, во все лопатки

269. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?
- 1) сорвать маску, вывести на чистую воду, вывести в люди
 - 2) вставлять палки в колеса, перебегать дорогу, портить обедню
 - 3) втирать очки, водить за нос, морочить голову
 - 4) тянуть лямку, гнуть спину, проливать пот
270. Какой фразеологический оборот имеет значение «защищать, отстаивать»?
- 1) стоять горой
 - 2) стоять в стороне
 - 3) стоять на месте
 - 4) стоять на своем
271. Какой фразеологический оборот имеет значение «самостоятельно, без чьей-либо помощи»?
- 1) своя голова на плечах
 - 2) своими словами передать
 - 3) своими глазами увидеть
 - 4) своими руками сделать
272. Какой фразеологический оборот имеет значение «наиболее уязвимое место»?
- 1) авгиевы конюшни
 - 2) вавилонское столпотворение
 - 3) ахиллесова пята
 - 4) филькина грамота
273. Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»?
- 1) волк в овечьей шкуре
 - 2) тише воды, ниже травы
 - 3) вольная птица
 - 4) заячья душа
274. Какой фразеологический оборот имеет значение «мера, под которую насильственно подгоняют что-то»?
- 1) тришкин кафтан
 - 2) прокрустово ложе
 - 3) дамоклов меч
 - 4) пиррова победа
275. Какой фразеологический оборот имеет значение «совершать необдуманные поступки»?
- 1) курить фимиам
 - 2) петь дифирамбы
 - 3) терять голову
 - 4) биться головой об лед

МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

276. В каком ряду все слова являются именами существительными?
- 1) вселенная, набережная, непосредственная
 - 2) насекомое, сказуемое, жестокое
 - 3) родословная, парикмахерская, горничная
 - 4) лесничий, зодчий, беличий
277. В каком ряду все имена существительные женского рода?
- 1) фальшь, роскошь, картофель, коктейль
 - 2) утварь, мишень, вексель, трюфель
 - 3) фланель, мозоль, полночь, картечь
 - 4) лазурь, плесень, патруль, пудель
278. В каком ряду все имена существительные мужского рода?
- 1) каракуль, портфель, хворь, водевил
 - 2) скальпель, текстиль, бинокль, мигрень
 - 3) пасквиль, дактиль, вензель, глазурь
 - 4) тюль, рояль, вестибюль, шампунь
279. В каком ряду все имена существительные общего рода?
- 1) белоручка, жадина, ябеда, ласточка
 - 2) сладкоежка, простофиля, забияка, соня
 - 3) тихоня, сорвиголова, бродяга, бабулечка
 - 4) выскочка, зазнайка, запефала, лисичка
280. В каком ряду все слова являются несклоняемыми именами существительными?
- 1) кольраби, хобби, жури, параллели
 - 2) бигуди, алоэ, панно, либретто
 - 3) бюро, галифе, интервью, горизонталь
 - 4) инкогнито, пианино, фламинго, существо
281. В каком ряду расположены имена существительные, которые в форме множественного числа родительного падежа имеют окончание -ей?
- 1) кудри, горсти, дебаты, кавычки
 - 2) пассатижи, гусли, коренья, ножницы
 - 3) розвальни, ясли, плоскогубцы, рейтузы
 - 4) грабли, будни, джунгли, поручни

282. В каком ряду расположены имена существительные, которые употребляются только в форме множественного числа?
- 1) очки, брюки, джинсы, офицеры
 - 2) ножницы, каникулы, времена, грязнули
 - 3) именины, чернила, колготки, ворота
 - 4) сани, сливки, жалюзи, училища
283. В каком ряду расположены имена существительные, которые употребляются только в форме единственного числа?
- 1) дружба, листва, облако, портмоне
 - 2) молоко, любовь, сметана, бензин
 - 3) учительство, краснота, чулок, семья
 - 4) бегство, йогурт, планетарий, здание
284. В каком ряду словосочетаний все имена прилагательные относятся к разряду относительных?
- 1) каменный забор, деревянная беседка, заячья душа
 - 2) летний дом, тряпичная кукла, валютная операция
 - 3) кольцевая дорога, рязанский картофель, прекрасные отношения
 - 4) тюлевые занавески, пиратская аудиокассета, вдумчивый вопрос
285. В каком ряду словосочетаний все имена прилагательные относятся к разряду качественных?
- 1) каменное сердце, навязчивые вопросы, цементный завод
 - 2) прерывистое дыхание, грязевой поток, городской парк
 - 3) уютный уголок, кокетливый взгляд, эмалевая посуда
 - 4) бесстрашный солдат, завистливый характер, опрометчивый поступок
286. В каком ряду все формы кратких имен прилагательных образованы верно?
- 1) богаче, дороже, круче, красивше
 - 2) тише, резче, короче, дешевле
 - 3) глубже, слаще, хлестче, звонче
 - 4) чище, туже, ширше, молодее
287. Сколько имен прилагательных в предложении?

Видя лица служащих, чиновников и даже рабочих, я находил в них то, что не раз замечал раньше, когда был моложе: какое-то идеальное и естественное отсутствие мысли можно было увидеть на их лицах, и потом, присмотревшись, я начал думать, что это спокойное отсутствие

мышления объяснялось, по-видимому, последовательностью нескольких поколений, вся жизнь которых заключалась в почти сознательном стремлении к добровольному душевному убожеству, к здоровому смыслу, к боязни новой идеи.

- | | |
|------|-------|
| 1) 7 | 3) 11 |
| 2) 9 | 4) 13 |

288. В каком ряду все слова являются именами числительными?

- 1) два, второй, дважды, во-вторых, двойка
- 2) четыреста двадцать восемь, четыре, четверо, двадцать четвертый, вчетвером
- 3) три, третий, тридцать три, триста пятьдесят восьмой, трое
- 4) один, одиннадцать, одиннадцатилетний, по одному, одинокий

289. В каком ряду все имена числительные являются количественными?

- 1) шестьдесят семь, две седьмых, семнадцатое
- 2) тридцать один, два, сто восьмой
- 3) восемьсот, девятнадцать, шестое
- 4) сто пятьдесят восемь, девяносто, шестнадцать

290. В каком ряду все имена числительные употреблены правильно?

- 1) к девятистам рублям, у обоих студентов, довольствоваться сорок зажигалками
- 2) у обеих подружек, думать о двухстах рублях, около трехсот книг
- 3) около девяносто ведер, нет сорока авторучек, у обеих окон
- 4) к двум книгам, нет двадцати трех копеек, тремстам книгами

291. В каком ряду все слова являются местоимениями?

- 1) мне, кто, любой, второй
- 2) себя, моего, по-моему, прежний
- 3) ничего, что-либо, наш, по-нашему
- 4) ее, всякий, самый, каждый

292. В каком ряду все слова являются определительными местоимениями?

- 1) другой, самый, который, по-иному
- 2) любой, который, чей, ничей
- 3) сам, весь, иной, каждый
- 4) всякий, мой, твой, наш

293. В каком ряду все слова являются глаголами одного наклонения?

- 1) угостит, вышлите, решил бы, бегите
- 2) полюбил, произнес, прибьешь, караулим
- 3) сознавайся, выйдите, кусал, помнил бы
- 4) привел бы, бейте, сознавайтесь, прочитал бы

294. В каком предложении глагол не является безличным?

- 1) Уже стемнело.
- 2) Ему просто нездоровится.
- 3) Моросит с самого раннего утра.
- 4) Кто-то стучит.

295. В каком предложении глагол не является безличным?

- 1) Ребенку не сидится на месте.
- 2) Градом побило все посевы.
- 3) Что-то мне не работается.
- 4) Летом рано светает.

296. В каком ряду глаголы относятся к первому спряжению?

- 1) играть, догонять, оформлять, зависеть
- 2) сортировать, перевязать, таять, вертеть
- 3) учитывать, вычищать, гнать, лаять
- 4) брить, стелить, каяться, заверять

297. В каком ряду глаголы относятся ко второму спряжению?

- 1) клеить, обидеть, вертеть, вымести
- 2) колоть, терпеть, заметить, замечать
- 3) мучить, дышать, ненавидеть, гнать
- 4) заверить, назначить, вычислить, жаждать

298. В каком ряду допущена ошибка в образовании форм глагола?

- 1) отобрать — отберу, отберем, отберут
- 2) вызывать — вызываю, вызываешь, вызовем
- 3) заснуть — засну, заснём, заснете
- 4) отдирать — отдираю, отдираем, отдирают

299. В каком ряду нет ошибок в образовании форм глагола?

- 1) выжать — выжму, выжмем, выжмут
- 2) испугать — испугаю, испугаешь, испугаемся
- 3) ворваться — ворвусь, ворвешься, врываются
- 4) протирать — протираю, протираем, протрешь

300. В каком ряду нет ошибок в образовании форм глагола?
- 1) мочь — могу, можешь, могла
 - 2) лечь — ляжешь, ляжь, ляжьте
 - 3) стричь — стригу, стригешь, стриги
 - 4) беречь — берегу, бережешь, берег
301. В каком ряду нет ошибок в образовании форм глагола?
- 1) бриться — бреюсь, бройшься, брейся
 - 2) доставать — достаю, достаю, доставайте
 - 3) стеречь — стерегу, стережешь, стереги
 - 4) стонать — стою, стоишь, стоните
302. В каком ряду все слова являются причастиями?
- 1) оскалившийся, проговоривший, удержав, неожиданный
 - 2) лечащий, нагретый, перелистан, поевший
 - 3) заплакано, ударивший, придержав, непредвиденный
 - 4) летающий, мытый, рассчитавшись, побывав
303. В каком ряду все слова являются причастиями?
- 1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый
 - 2) перепрыгнувший, решаемый, вынуд, несчастный
 - 3) затемнена, гонимый, нагретая, назначено
 - 4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекая
304. В каком ряду все слова являются действительными причастиями?
- 1) любящий, раскинувшийся, принесший, пробегающий
 - 2) тренирующийся, заснувший, раскинувшийся, закопанный
 - 3) критикующий, доставляемый, укрепленный, спрятанный
 - 4) дочитывающий, распродавший, усвоенный, присоединенный
305. В каком ряду все слова являются страдательными причастиями?
- 1) пронесший, разбужненный, похвалив, обидевшийся
 - 2) пожженный, накрытый, согревшийся, поглядывающий
 - 3) вставляемый, основанный, умоляющий, слышимый
 - 4) укрепляемый, уносимый, позволено, разбитый
306. В каком ряду перечислены глаголы, от которых образуются действительные причастия прошедшего времени с помощью суффикса *-ш-*?

- 1) запечь, подстричь, пропеть
 - 2) вывести, дойти, прилечь
 - 3) ползти, пасти, признавать
 - 4) зацвести, протечь, устать
307. В каком ряду перечислены глаголы, от которых образуются страдательные причастия прошедшего времени с помощью суффикса *-т-*?
- 1) бить, измять, обуть
 - 2) зажать, отперсть, помазать
 - 3) налить, молоть, порвать
 - 4) свернуть, сомкнуть, резать
308. В каком ряду нет ошибок в образовании причастий и деепричастий?
- 1) опечалить — опечалив, опечален, опечалившись
 - 2) посмотреть — посмотревшись, посмотревший, просмотренный
 - 3) увидеть — увиденный, увидевший, увидев
 - 4) разжать — разжав, разжимаемый, разжавший
309. В каком ряду расположены слова, от которых нельзя образовать деепричастие несовершенного вида?
- 1) бежать, ткать, выдавать
 - 2) печь, пахать, наклоняться
 - 3) плясать, шить, тянуть
 - 4) лить, синеть, держать
310. В каком предложении выделенное слово является прилагательным?
- 1) Веседа протекала **мирно**.
 - 2) Мы жили очень **спокойно**.
 - 3) Старик **легко** встал и, не прощаясь, ушел.
 - 4) Помещение не убиралось давно и было **грязно**.
311. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?
- 1) тоже, чтобы, то... то
 - 2) зато, едва, не то... не то
 - 3) однако, также, не только... но и
 - 4) да, будто, или
312. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?
- 1) потому что, чтобы, который, где
 - 2) оттого что, сколько, как, кто

- 3) с тех пор как, словно, если, как будто
- 4) так как, едва, куда, почему

313. В каком сложноподчиненном предложении придаточная часть присоединяется с помощью союза *что*?

- 1) Тогда я еще не знал, что именно придумали дети.
- 2) Им овладела такая тяжелая ненависть, что у него даже заболела голова.
- 3) То, что я увидел, настолько поразило меня!
- 4) Нетрудно себе представить, что случилось потом.

314. В каком сложноподчиненном предложении придаточная часть присоединяется с помощью союза?

- 1) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- 2) Малыш нашел на берегу раковину, которая была редкой красоты.
- 3) Мухин меня уже спрашивал, кому я сорвала эту розу.
- 4) Покажите всем, что эта неподвижная, серая, грешная жизнь надоела вам.

315. В каком сложноподчиненном предложении указательное слово выражено не местоимением?

- 1) Кто живет без печали и гнева, тот не любит отчизны своей.
- 2) Тот, кто видел хоть однажды этот край и эту гладь, тот почти березке каждой ножку рад поцеловать.
- 3) Смелый там найдет, где робкий потеряет.
- 4) Чем дальше в лес, тем больше дров.

316. В каком предложении слово *что* является местоимением?

- 1) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.
- 2) Я писал вам, что мы прекрасно провели выходные дни за городом.
- 3) Что ищет он в стране далекой?
- 4) Что на зорьке на заре, о весенней о поре, птички божие поют?

317. В каком примере слово *как* является наречием?

- 1) Ах! Как игру судьбы постичь?
- 2) Как! Ее подозревают, упрекают! И в чем!

3) Как стемнело, Поршнев ушел и вернулся только около полуночи.

4) Однообразный и безумный, как вихорь жизни молодой.

318. В каком примере *а* является частицей?

1) Не легли еще тени вечерние, а луна уж блестит на воде.

2) Но боюсь, я уже надоел вам, а?

3) Дерет коза лозу, а волк — козу.

4) Его голос совсем не ласковый, а напротив, грубый и резкий.

319. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Экзамен, **которого** мы так боялись, прошел спокойно и успешно.

1) союз

2) определительное местоимение

3) относительное местоимение

4) имя прилагательное

320. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Все великое **тяжело**, поэтому трудно его удержать.

1) наречие

2) причастие

3) глагол

4) имя прилагательное

321. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Алена надела новое платье цвета **беж**.

1) наречие

2) имя существительное

3) имя прилагательное

4) деепричастие

322. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Потерянный вчера зонтик, к счастью, нашелся.

1) деепричастие

2) имя прилагательное

- 3) наречие
- 4) причастие

323. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Каждому из нас было близко и понятно **её** волнение.

- 1) определительное местоимение
- 2) личное местоимение
- 3) притяжательное местоимение
- 4) имя прилагательное

324. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Вообще я схожусь с людьми очень **трудно**.

- 1) союз
- 2) наречие
- 3) прилагательное
- 4) причастие

325. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Разлившееся молоко **стекло** со стола.

- 1) имя существительное
- 2) причастие
- 3) глагол
- 4) имя прилагательное

326. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Мусор был небрежно **свален** в кучу.

- 1) причастие
- 2) имя прилагательное
- 3) глагол
- 4) деепричастие

327. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Мы смотрели на певца, **затаив** дыхание.

- 1) причастие
- 2) имя прилагательное

- 3) глагол
- 4) деепричастие

328. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Небо молнией летучей опоясалось **кругом**.

- 1) причастие
- 2) имя существительное
- 3) наречие
- 4) предлог

329. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Хотелось сесть в поезд и мчаться **мимо** чужих перелесков, широких полей.

- 1) предлог
- 2) имя прилагательное
- 3) наречие
- 4) деепричастие

330. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Что же ты сидишь без огня?

- 1) вопросительное местоимение
- 2) наречие
- 3) личное местоимение
- 4) частица

331. В каком предложении слово *вокруг* является предлогом?

- 1) Все боязливо стали осматриваться **вокруг**.
- 2) От этого луча солнца все **вокруг** посветлело.
- 3) Сторож ходит **вокруг** усадьбы и стучит в свою колотушку.
- 4) Там **вокруг** высились темные сизые сопки.

332. В каком предложении слово *(в)виду* является предлогом?

- 1) Трудно было понять, какое удобство имел **(в)виду** столляр, загибая так немилосердно спинки стульев.
- 2) Впрочем, **(в)виду** недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции.
- 3) Наше поле лежало **(в)виду** небольшого озера.
- 4) «Что вы имеете **(в)виду**?» — поинтересовался Огнев.

333. В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?
- 1) *каждый* — определительное местоимение
 - 2) *перечитывающий* — действительное причастие настоящего времени
 - 3) *пробырался* — глагол прошедшего времени 3-го лица единственного числа
 - 4) *также* — сочинительный союз
334. В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?
- 1) *пятеро* — собирательное числительное
 - 2) *чтобы* — подчинительный союз
 - 3) *вкусное мороженое* — существительное среднего рода
 - 4) *работающий* — деепричастие несовершенного вида
335. В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?
- 1) *кто-либо* — неопределенное местоимение
 - 2) *каменный* — притяжательное прилагательное
 - 3) *мог* — глагол прошедшего времени мужского рода единственного числа
 - 4) *вверх* — наречие
336. В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?
- 1) *свой* — притяжательное местоимение
 - 2) *не* — отрицательная частица
 - 3) *сто девяносто шестой* — сложное количественное числительное
 - 4) *держась* — деепричастие несовершенного вида
337. Прочитайте текст. Какие предложения связаны с предыдущими с помощью личного местоимения?

(1)Тургенев был великан с серебряной головой. (2)Пришел он из сказки и принес нам волшебную сказку, более действительную, чем наша действительность. (3)Тургенев — это чистота чувства, музыка души, переключка сердец. (4)Это безупречный художник, служивший искусству с молитвенным благоговением. (5)Среди всех великих писателей, не только русских, но всего мира, он занимает свое особое, свое единственное место.

- | | |
|--------|--------|
| 1) 2,3 | 3) 2,5 |
| 2) 3,4 | 4) 3,5 |

338. Прочитайте текст. Какое предложение связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения?

(1)Я взгляделся: то была молодая крестьянская девушка. (2)Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову. (3)Чистая белая рубаха, застегнутая у горла и кистей, ложилась короткими, мягкими складками около ее стана. (4)Она была очень недурна собою. (5)Я не мог видеть глаза девушки: она их не поднимала.

- | | |
|------|------|
| 1) 2 | 3) 4 |
| 2) 3 | 4) 5 |

339. Прочитайте текст. Какое предложение связано с предыдущим с помощью наречия?

(1)Была пора цветения сосны. (2)Стоило ударить палкой по сосновой ветке, как тотчас густое желтое облако окружало вас. (3)Медленно оседала вокруг золотая пыльца, а впереди, сквозь деревья, блестела вода, и вскоре тропинка привела к большому озеру. (4)Оно, можно сказать, было без берегов: шла сочная лесная трава, и вдруг на уровне той же травы начиналась лесная поросль, а затем сама вода. (5)Кажется, посмотришь в воду и увидишь там лесную траву, случайно затопленную водой. (6)Но сквозь желтоватую воду проглядывало плотное песчаное дно, которое уходило все дальше вглубь.

- | | |
|------|------|
| 1) 2 | 3) 4 |
| 2) 3 | 4) 5 |

340. Какая морфологическая характеристика предложения является неверной?

Степа, дюжий парень, состоявший в должности лакея, стремглав бросился в палисадник, расположенный неподалеку, и хотел было схватить собачонку, но та ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась к хозяину, который в то время, как оказалось, преспокойно выколачивает и вытряхивает бочку, переворачивая ее в своих руках как детский барабан.

- 1) в предложении 4 наречия
- 2) в предложении 5 деепричастий
- 3) в предложении 6 местоимений
- 4) в предложении 5 глаголов в форме прошедшего времени

341. Какая морфологическая характеристика предложения является неверной?

По некоторым мелочам, по тому, например, как оба они вместе варили кофе, почему каждый из них понимал другого с полуслова, я смог заключить, что живут эти люди мирно, благополучно и рады первому гостю, посетившему их дом.

- 1) в предложении 8 местоимений
- 2) в предложении 5 глаголов
- 3) в предложении 3 наречия
- 4) в предложении 2 числительных

342. Какая морфологическая характеристика предложения является неверной?

Опытный объездчик слушал со вниманием и соглашался, но по выражению его фигуры и молчанию можно догадаться о том, что все, что рассказывал ему старик, не ново для него, что это он давно уже передумал и знал намного больше того, что известно старику.

- 1) в предложении 6 глаголов
- 2) в предложении 5 имен прилагательных
- 3) в предложении 4 предлога
- 4) в предложении 2 частицы

343. Какая морфологическая характеристика предложения является неверной?

Вечером обычно равнодушно подъезжаю ко всякой незнакомой деревне и равнодушно гляжу на ее наружность; моему усталому взору неприятно, мне смешно то, что пробуждало в прежние годы живое движение лица, смех и неумолчные речи; и безучастное молчание хранят недвижные уста.

- 1) в предложении 7 имен прилагательных
- 2) в предложении 6 местоимений
- 3) в предложении 4 глагола
- 4) в предложении 5 предлогов

344. Какая морфологическая характеристика предложения является неверной?

Вот я начинаю забывать про дом с мезонином, и лишь изредка припоминается мне то зеленый огонь в окне, то звук моих шагов, раздававшихся в поле ночью, когда я, влюбленный в прекрасную девушку, возвращался домой и потирал руки от холода.

- 1) в предложении 4 наречия
- 2) в предложении 5 глаголов
- 3) в предложении 2 частицы
- 4) в предложении 2 причастия

ОРФОГРАФИЯ

345. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?

- 1) м..билизация, импр..визация, т..рпеда, г..рмония
- 2) кр..потливый, дем..кратический, ген..цид, пр..винция
- 3) к..лоритный, к..ндicionado, с..циология, п..рфюмерия
- 4) к..ленкор, апл..дисменты, пр..пеллер, г..ллюцинация

346. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?

- 1) х..реографический, макр..ме, ф..ртепьяно, ф..мильный
- 2) ник..тиновый, пров..кационный, с..лярий, сп..ртакиада
- 3) вис..косный, дем..нстрировать, дипл..матический, к..нспиративный
- 4) п..ловодье, ф..лиант, тр..ектория, мел..пхолия

347. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *а*?

- 1) к..лейдоскоп, мет..морфоза, эвк..липт, ам..ральный
- 2) ст..тистика, эт..жерка, ультр..мариновый, п..стамент
- 3) к..раван, к..нцерт, п..нтомира, гр..диозный
- 4) п..радокс, тр..мпин, г..рмония, ш..мпиньон

348. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *и*?

- 1) д..спетчер, специф..кация, фун..кулер, абон..мент
- 2) м..литаризм, ж..раф, оф..циант, оц..пенеть
- 3) орх..дея, н..велировать, бр..ллиант, аб..туриент
- 4) оф..циальный, приор..тетный, мел..орация, марм..ладный

349. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *и*?

- 1) ауд..енция, дем..сезонный, мельх..оровый, консп..ративный
- 2) конт..нгент, инд..видуальный, с..нонимический, ош..ломленный
- 3) пр..вередливый, с..нтактический, тр..буна, глиц..риновы
- 4) экв..валент, рефр..жератор, обл..гация, эл..ватор

350. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*?
- 1) к..рамический, п..рила, мал..рия, им..тация
 - 2) д..кольте, алл..гория, сув..нирный, м..мориальный
 - 3) п..рсонал, д..легация, ман..кен, к..бернетика
 - 4) р..ваншизм, с..ртификат, эксп..диция, кв..танция
351. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*?
- 1) т..нденция, оп..рация, од..колон, пал..садник
 - 2) пропелл..р, тра..ктория, л..гендарный, мед..ана
 - 3) п..рспектива, т..нденция, р..нтабельный, пс..вдоним
 - 4) линол..ум, б..ллетристика, гипот..за, ампл..туда
352. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?
- 1) соприк..сновение, притв..ряться, одухотв..ренный
 - 2) возг..рание, прил..житься, р..стительный
 - 3) неук..снительный, р..сточек, прик..саться
 - 4) скл..нение, предпол..жение, оз..ренный
353. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *а*?
- 1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
 - 2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
 - 3) неприк..саемые, ск..чок, предпол..гать
 - 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить
354. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?
- 1) авиац..онный, инц..дент, пац..ент, рец..нзент
 - 2) соц..альный, антиц..клон, панц..рь, исц..лить
 - 3) пениц..ллин, ц..вилизация, ц..линдрический, стац..онар
 - 4) спец..фикация, ц..стерна, энц..клопедия, ц..ремония
355. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?
- 1) газифиц..рованный, санкц..онировать, принц..п, лиц..мерный
 - 2) иниц..ативный, акц..онерный, милиц..онер, расц..ловать
 - 3) рац..ональный, пропорц..ональный, ц..вилизация, ц..ничный
 - 4) ц..гейковый, иниц..алы, пац..физм, проц..дура

356. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?
- 1) ц..ферблат, ц..тировать, ц..стерна, по-ц..гански
 - 2) ц..ркулировать, ц..трусовый, ц..тадель, ц..плячий
 - 3) ц..клевать, ц..корий, ц..анистый, ц..кать
 - 4) ц..линдрический, ц..рковой, ц..клический, ц..ркониевый
357. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?
- 1) борж..ми, ш..кировать, ш..винизм, ч..порный, капю..ш..н, ш..пот
 - 2) ж..кей, трещ..тка, маж..рный, ш..ссе, дж..нка, ч..рный
 - 3) анч..ус, артиш..к, изж..га, трущ..ба, харч..ш..лковый
 - 4) ш..в, ш..фер, ш..тландский, ш..рты, ш..рох, ш..мпол
358. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву?
- 1) сума..шедший, искус..ный, уча..ствовать
 - 2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства
 - 3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
 - 4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность
359. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *т*?
- 1) завис..тник, аген..ство, захопус..ный, бессловес..ный
 - 2) злос..тный, лаборан..ский, аспиран..ский, блес..тнуть
 - 3) извес..тняк, независ..тник, буревес..тник, безжалос..тный
 - 4) горес..тный, крупн..чатый, опас..ливый, безвкус..ный
360. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *т*?
- 1) облас..тной, взгрус..тнулось, безучас..тный, високос..тный
 - 2) невес..тка, бескорыс..тный, жизнерадос..тный, доблес..тный
 - 3) парламен..тский, в отмес..тку, великовозрас..тный, дагес..танский
 - 4) перепле..тчик, деепричас..тный, беспристрас..тный, вредонос..тный
361. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *т*?
- 1) телефонис..тка, ярос..тный, доблес..тный, гиган..тский
 - 2) турис..тский, впрыс..тнуть, колес..тница, всечас..тно
 - 3) ус..тный, кле..тчатка, чудес..тный, всплес..тнуть
 - 4) сладос..тный, юрис..тконсульт, глас..тность, древес..тный

362. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *т*?

- 1) окрес..ность, по..чевать, подхлес..нуть, целос..ный
- 2) поверхнос..ный, ресни..чатый, сверс..ник, телес..ный
- 3) солда..чина, совес..ливый, раке..чик, словес..ность
- 4) съес..ной, пианис..ка, уяс..нить, ужас..ный

363. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *д*?

- 1) упраз..нить, бороз..чатый, грандиоз..ный, объез..чик
- 2) фель..шер, мун..штук, безвозмез..ный, звез..ный
- 3) сво..чатый, уез..ный, в сер..цах, уз..ник
- 4) сер..цебиение, под уз..цы, праз..ничный, по..черк

364. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква *н*?

- 1) прете..дент, конста..тировать
- 2) ре..тген, конти..гент
- 3) инте..дантский, инци..дент
- 4) мо..пансье, преце..дент

365. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы *сс*?

- 1) пре..а, режи..ер, а..ортимент
- 2) профе..ия, а..тероид, а..оциация
- 3) генерали..имус, би..ектриса, а..кетический
- 4) ма..ивный, депре..ия, продю..ер

366. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы *сс*?

- 1) иску..тво, компроми.., диску..ия, верни..аж
- 2) конгре.., видеока..ета, ди..ертация, де..ант
- 3) па..атижи, кро..ворд, пластма..а, директри..а
- 4) коло..альный, дре..ированный, экспре.., прогре..

367. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы *мм*?

- 1) диле..а, гра..атика, а..биции
- 2) ко..ентарий, ко..иссия, гра..отность
- 3) ко..юнике, диагра..а, и..игрировать
- 4) ко..уникативный, дра..а, гу..анизм

368. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы *мм*?

- 1) си..етрия, аси..етрия, а..иак
- 2) телегра..а, и..унитет, и..итация
- 3) су..арный, програ..ирование, и..пресарио
- 4) ко..утатор, ко..пресс, росо..аха

369. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы *лл*?
- 1) и..*ю*минация, ба..*а*да, а..*е*я, ба..*ю*страда
 - 2) инте..*е*кт, ба..*а*ст, а..*и*терация, бестсе..*е*р
 - 3) капи..*я*р, ба..*о*н, апе..*я*ция, а..*и*гатор
 - 4) ко..*е*га, бац..*а*, арти..*е*рия, бе..*о*русский
370. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы *лл*?
- 1) ко..*е*кция, и..*ю*страция, бе..*е*тристика, во..*е*йбол
 - 2) ко..*е*гия, три..*и*он, ви..*а*, га..*е*рея
 - 3) криста..*и*, ми..*и*ард, до..*а*р, га..*ю*цинация
 - 4) ми..*и*онер, нове..*а*, иди..*и*я, капиту..*я*ция
371. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся буквы *фф*?
- 1) а..*е*кт, ди..*и*рамб
 - 2) э..*е*ктный, су..*и*ксальный
 - 3) де..*и*сный, о..*и*цер
 - 4) ди..*е*ренциальный, о..*и*циант
372. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы *рр*?
- 1) те..*и*кон, ба..*к*рола
 - 2) ко..*о*зия, ка..*и*кату..*а*
 - 3) су..*о*гатный, те..*о*р
 - 4) ко..*у*пция, ко..*и*дор
373. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы *кк*?
- 1) а..*л*иматизация, а..*у*ратный, а..*в*арельный
 - 2) а..*о*рдный, а..*р*едитив, а..*у*мулятор
 - 3) а..*о*мпанемент, а..*о*рдеон, а..*р*оботический
 - 4) а..*о*мпаниатор, а..*в*атория, а..*а*демический
374. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся буквы *лл*?
- 1) а..*а*рат, а..*е*лляция
 - 2) а..*а*ссионата, ка..*и*туляция
 - 3) а..*л*икация, а..*е*ндицит
 - 4) а..*е*титный, а..*л*одисменты
375. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *ы*?
- 1) под..*г*рать, контр..*г*ра, об..*с*кивать
 - 2) под..*т*ожить, пред..*д*ущий, дез..*н*формация
 - 3) раз..*г*ранный, без..*д*ейный, небез..*з*вестный
 - 4) с..*з*нова, с..*м*провизированный, за..*н*тересовать

376. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *ы*?

- 1) пред..*стор*ия, без..*сход*ный, двух..*гол*ный
- 2) воз..*мет*ь, с..*змальства*, пред..*нфаркт*ный
- 3) роз..*грыш*, под..*ска*ть, сверх..*нтерес*ный
- 4) без..*звест*ный, пед..*нститут*, пост..*мпрессионизм*

377. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *и*?

- 1) небез..*нтерес*но, об..*ндевет*ь, спорт..*нвентар*ь
- 2) без..*сход*ный, с..*здавна*, сверх..*нтерес*но
- 3) с..*гран*ность, мед..*нститут*, меж..*здательский*
- 4) пред..*юль*ский, под..*тожен*ный, воз..*мет*ь

378. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *при-*?

- 1) пр..*пра*ва, пр..*нудитель*ный, пр..*мен*ить
- 2) пр..*гла*шение, пр..*дирчив*ый, пр..*следов*ать
- 3) пр..*бой*, пр..*вередлив*ый, пр..*успева*ющий
- 4) пр..*готов*ить, пр..*тягатель*ный, пр..*врат*ный

379. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *при-*?

- 1) непр..*част*ность, пр..*хлеб*атель, пр..*крат*иться
- 2) пр..*сут*ствовать, пр..*стра*стный, непр..*клон*ный
- 3) пр..*рожден*ный, пр..*смир*еть, пр..*возно*сить
- 4) пр..*уроч*ить, пр..*способ*ление, пр..*шепт*ывать

380. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *пре-*?

- 1) пр..*врат*иться, пр..*взой*ти, пр..*ще*мить
- 2) пр..*одо*леть, пр..*обла*дать, пр..*чес*ка
- 3) пр..*сека*ющий, пр..*терпе*вающий, пр..*небре*жение
- 4) пр..*обра*зить, пр..*подне*сти, пр..*охот*иться

381. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *з*?

- 1) во..*зв*ание, бе..*лю*дно, ра..*пу*щенный
- 2) во..*гор*диться, мирово..*зр*ение, ра..*сви*репевший
- 3) во..*награ*ждение, бе..*звуч*но, ра..*ли*нованный
- 4) и..*муч*енный, бе..*дель*ник, ра..*цв*ести

382. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *с*?

- 1) во..*клик*нув, и..*подти*шка, бе..*закон*ие
- 2) и..*следов*ательский, ра..*хажив*ать, бе..*край*ний

- 3) во..хитительный, ра..читаться, бе..заветно
 4) бе..страшие, чере..чур, во..награждение
383. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ни*?
- 1) освобожде..ая деревня, бракова..ый товар, ружье заря-
же..о
 - 2) линова..ая тетрадь, прямая моще..ая дорога, змеи..ый яд
 - 3) дрессирова..ые собаки, глиня..ый горшок, игрушки раз-
броса..ы
 - 4) бронирова..ый автомобиль, рискава..ый поступок, соло-
ме..ая шляпка
384. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ни*?
- 1) тренирова..ый спортсмен, раскале..ый уголь, книги
прочита..ы
 - 2) взволнова..ый посетитель, прессова..ое изделие, серый
пеноше..ый костюм
 - 3) организова..ый ученик, скова..ый узник, созда..ая ко-
миссия
 - 4) незва..ый визитер, старый нетопле..ый дом, полот-
ня..ая ткань
385. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ни*?
- 1) автоматизирова..ая система, женщина хорошо воспи-
та..а, глиня..ая посуда
 - 2) маленькая вяза..ая шапочка, песча..ый бархан, жа-
ре..ый ароматный картофель
 - 3) избалова..ые дети, дорожная плете..ая корзина, доку-
менты разорва..ы
 - 4) централизова..ое тестирование, маринова..ые грибы,
проторе..ая дорога
386. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ни*?
- 1) краше..ый высокий забор, руки ухоже..ы, крепле..ое
виноградное вино
 - 2) демобилизова..ый офицер, подкова..ая лошадь, клюк-
ве..ый сироп
 - 3) пастеризова..ое молоко, некоше..ый зеленый луг, де-
вушка влюбле..а
 - 4) избалова..ый подросток, стилизова..ое произведение,
ветря..ой двигатель

387. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ни*?

- 1) штампова..ая продукция, прочита..ые статьи, реше..ый вопрос
- 2) Маринова..ые яблоки, ране..ый молодой солдат, охрана усилен..а
- 3) вкусная вялен..ая рыба, кипяче..ое коровье молоко, ядро раздроблен..о
- 4) обоснова..ое выступление, заявле..ая позиция, овся..ое печенье

388. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ни*?

- 1) необоснова..ый вывод, доставле..ые вовремя газеты, документы подписа..ы
- 2) разочарова..ый путник, организацио..ые вопросы, кипяче..ое козье молоко
- 3) бракова..ый товар, тренирова..ый юноша, скошен..ая вовремя трава
- 4) патентован..ые изделия, автоматизирован..ый дезодорант, водян..ая баня

389. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ни*?

- 1) забронирован..ый номер, рифмован..ые строки, короткая мощен..ая дорога
- 2) разочарова..ый посетитель, договоры заключе..ы, аккумуляторы заряже..ы
- 3) проштампован..ое письмо, жарен..ая «Любительская» колбаса, грядки укроже..ы
- 4) фальсифицирован..ый товар, цивилизован..ое общество, разлинован..ая бумага

390. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ни*?

- 1) организован..ый митинг, прессован..ая дверь, бракован..ый телевизор
- 2) расфасован..ые продукты, крупные солен..ые огурцы, вещи разбросан..ы
- 3) взволнован..ый преподаватель, скован..ый льдом, змеи..ое жало
- 4) рискован..ое дело, красивая дарен..ая кукла, незнаком..ый поздний гость

391. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *н*?
- 1) комари..*ый* укус, голуби..*ые* перья, контуже..*ый* солдат
 - 2) светлый ноше..*ый* свитер, льви..*ая* грива, командирова..*ый* заводом
 - 3) площадь измере..*а*, новый нетопле..*ый* дом, рассмотре..*ый* под микроскопом
 - 4) дорожная плете..*ая* корзина, прониза..*а* идеями, крыси..*ая* нора
392. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *н*?
- 1) льня..*ое* полотенце, десертные золоче..*ые* ложки, кури..*ое* мясо
 - 2) котлеты поджаре..*ы*, чище..*ая* морская рыба, застрахова..*ый* дом
 - 3) рука обожже..*а*, земля..*ые* работы, пастеризова..*ые* продукты
 - 4) нефтя..*ые* разработки, встреча отмене..*а*, застрахова..*ая* квартира
393. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *н*?
- 1) глаже..*ая* коричневая кофта, расследование проведе..*о*, газирова..*ая* вода
 - 2) вещь переда..*а*, соловьи..*ые* трели, песча..*ый* берег
 - 3) большая тка..*ая* скатерть, сани привяза..*ы*, демобилизова..*ый* сержант
 - 4) перепели..*ая* семья, школьники не обуче..*ы*, пересечение..*ая* местность
394. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *н*?
- 1) ути..*ая* походка, ошибка исправле..*а*, высуше..*ое* белье
 - 2) суше..*ый* среднеазиатский чернослив, нефтя..*ая* скважина, предоставле..*ая* работа
 - 3) ледя..*ой* взгляд, глаже..*ый* светлый пиджак, скоше..*ая* трава
 - 4) чище..*ая* рязанская картошка, жестя..*ая* труба, сделка заключе..*а*
395. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *н*?
- 1) яма углубле..*а*, тонкая лома..*ая* линия, рифмова..*ые* строки

- 2) копче..ая костромская колбаса, красивая тка..ая ска-
терть, цивилизова..ый выбор
- 3) вода..ая лилия, фрукты заморозе..ы, багря..ый закат
- 4) нечеса..ый дворовый пес, кирпичи обожже..ы, разжало-
ва..ый лейтенант

396. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *н*?

- 1) ледя..ая дорожка, вкусные жаре..ые семечки, запле-
те..ые косички
- 2) ледя..ая корка, багря..ый закат, глаже..ая скатерть
- 3) сделка заключе..а, рва..ая белая рубашка, сформулиро-
ва..ое правило
- 4) глина..ый горшок, балова..ый ребенок, вещь прода..а

397. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *н*?

- 1) непроще..ый гость, соловьи..ая песня, слое..ый пирог
- 2) крупные моче..ые яблоки, ю..ое создание, сожже..ое
письмо
- 3) люди не обуче..ы, голуби..ое яйцо, квалифцирова..ые
сотрудники
- 4) вещь прода..а, неписа..ый закон, патентова..ые изделия

398. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *н*?

- 1) варе..ое куриное яйцо, лебеди..ая песня, необоснова..ый
вывод
- 2) большие золоче..ые ложки, воще..ый блестящий пол,
соловьи..ые трели
- 3) серебря..ая луна, вяле..ая душистая рыба, кожа..ая
куртка
- 4) ледя..ой взгляд, участие заявле..о, привяза..ая лошадь

399. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *и*?

- 1) она леч..тся, выбира..мый, она кача..тся
- 2) ты напиш..шь, она беседе..т, уважа..мый
- 3) независ..мый, он не расслыш..т, он обид..т
- 4) она успоко..тся, слага..мое, рассматрива..мый

400. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *и*?

- 1) слыш..мый, подразумева..мый, он реж..т
- 2) невид..мый, он стро..т, ты люб..шь
- 3) она награжда..т, извлека..мый, он пыш..т здоровьем
- 4) ты увлека..шься, сдвига..мый, она оценива..т

401. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*?
- 1) неоконч..**н**ный, отча..**т**ся, навьюч..**в**ший
 - 2) выпрош..**н**ный, завис..**л**, обид..**в**шись
 - 3) позолоч..**н**ный, увид..**в**ший, сдерж..**н**ный
 - 4) задерж..**н**ный, вылеч..**л**, проветр..**в**ший
402. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *я*?
- 1) зате..**л**и, почу..**т**ь, пока..**л**ся
 - 2) отча..**т**ся, высме..**т**ь, просе..**н**ный
 - 3) закашл..**л**и, кле..**в**ший, подстрел..**н**ный
 - 4) наде..**т**ся, разве..**л**ось, повес..**л**а
403. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *и*?
- 1) промолв..**в**ший, взлеле..**в**ший, закашл..**л**ась
 - 2) присво..**т**ь, выстрел..**в**ший, расчист..**в**
 - 3) повер..**л**а, огорош..**в**ший, возненавид..**в**
 - 4) замет..**в**ший, поразмысл..**в**, передерж..**н**ный
404. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*?
- 1) отча..**в**шись, удерж..**н**ный, отта..**в**
 - 2) взлеле..**н**ный, отутюж..**н**ный, перев..**л**и
 - 3) завис..**л**и, умнож..**н**ный, разнош..**н**ный
 - 4) поддерж..**н**ный, раста..**в**, учу..**л**и
405. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*?
- 1) в окружающ..**м** мир..**и**, на пересохш..**й** полынь..**и**, о выго-
ревш..**й** лент..**и**, к пахнуц..**й** лили..**и**
 - 2) к вечерн..**й** прохлад..**и**, на син..**й** краск..**и**, к смеющ..**й**ся
девочк..**и**, о блестящ..**м** шар..**и**
 - 3) о древн..**м** мир..**и**, о проваливш..**м**ся праздновани..**и**, в
пронесш..**м**ся вихр..**и**, после недавн..**й** поездк..**и**
 - 4) в утренн..**м** туман..**и**, к поющ..**й** молодеж..**и**, об исхо-
дящ..**й** угроз..**и**, о недавн..**м** времен..**и**
406. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*?
- 1) к закончивш..**й**ся встреч..**и**, к старейш..**й** крепост..**и**, по
поблудневш..**й** кож..**и**, в зимн..**м** сияни..**и**
 - 2) о вчерашн..**м** мероприяти..**и**, о прошедш..**й** радост..**и**, по
петляющ..**й** дорог..**и**, к младш..**й** дочер..**и**

- 3) в крайн..м дом.., о всесторонн..м охват.., к говорящ..й кукл.., к замолчавш..й посетительниц..
4) к ближн..й акаци.., об играющ..м ребенк.., о выдающ..мся художник.., в начинающ..мся состязани..

407. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?

- 1) по зимн..й стуж.., по юркнувш..й мыш.., о дремуч..м лес.., об успокаивающ..й процедур..
2) о летн..м зно.., в колющ..м предмет.., о хорош..м человек.., о будущ..й работ..
3) в нержавеющей..й стал.., о ранн..м утр.., к замужн..й женщин.., о последн..м предложени..
4) об осенн..м ветр.., в светло-син..м плать.., о свеж..й рыб.., о соответствующ..м времен..

408. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?

- 1) об увещающ..й реч.., в пропавш..й грамот.., о зазвонивш..м телефон.., о пропавш..й экспедици..
2) о плачущ..й Маш.., о шипуч..м напитк.., о бежавш..м товарищ.., о предстоящ..м сев..
3) о выпавш..м снег.., о затянувш..йся болезн.., в проехавш..м трамва.., о начавш..йся экскурсии..
4) в правящ..й парти.., о взорвавш..мся снаряд.., о важнейш..м постановлени.., о бескрайн..м простор..

409. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?

- 1) о пострадавш..м солдат.., к крайн..й калитк.., о состоявш..мся экзамен.., о лежавш..й картин..
2) о надлежащ..м уход.., о строящ..мся общежитии.., о ранн..м времен.., о последн..м решени..
3) о животрепещущ..й проблем.., о древн..м племен.., об общ..м поняти.., в высш..й степен..
4) к зимн..й свадьб.., о ближн..й авиаци.., на нижн..й полк.., о пропавш..й экспедици..

410. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?

- 1) о прогнивш..м режим.., о весенн..м равноденствии.., о лишн..м местоимени.., о творящ..мся безобразии..
2) к убаюкивающ..й мелоди.., о потерпевш..й сторон.., к гуляющ..й собак.., о нынешн..й молодеж..

- 3) о теперешн..м начальник..., о случивш..мся инцидент..., в дальн..м зарубежь..., о цветущ..й черешн..
 - 4) о движущ..йся техник..., о возникш..й трудност..., в ближайш..м дом..., о покосивш..мся сооружени..
411. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?
- 1) о правящ..й парти..., в бреющ..м полет..., в открывш..мся профилактори..., в дальн..й поездк..
 - 2) о скользящ..м ботинк..., о средн..м образовани..., о протекающ..м кран..., о волнующ..м появлени..
 - 3) об умоляющ..м тон..., о двухсторонн..м союз..., о немеркнуц..й слав..., в утренн..м туман..
 - 4) о квакающ..й лягушк..., о работающ..м планетари..., о блестящ..м талант..., в будущ..м оружи..
412. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?
- 1) в предпоследн..м предложени..., о лучш..й возможност..., в бродяч..м цирк..., о соседн..й провинци..
 - 2) о вечерн..й прохлада..., о закончивш..мся следстви..., в проявивш..йся вольност..., об игравш..й команд..
 - 3) в разгорающ..мся пламен..., о получивш..мся результат..., о малейш..м желани..., о бодрствующ..м человек..
 - 4) о новогодн..й елк..., о блестящ..м шарик..., об улетевш..м самолет..., в крепнущ..м союз..
413. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?
- 1) в обличающ..й реч..., о падающ..м снег..., в верхн..м ящик..., в ваш..й секци..
 - 2) о живуч..й глупост..., о вчерашн..м град..., в важнейш..м постановлени..., о приехавш..м товарищ..
 - 3) о взорвавш..мся снаряд..., о шипуч..м напитк..., об изнуряющ..м зно..., о работающ..м сотрудник..
 - 4) в крепнущ..м единени..., о коровь..м вымен..., в проехавш..м автобус..., о начавш..мся исследовани..
414. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ё?
- 1) алюминиевый ж..лоб, борьба с саранч..й, ненасытный обж..ра
 - 2) прожж..нное платье, искаж..нное мнение, ч..рная шаль
 - 3) приглушенный ш..пот, опустить крюч..к, непролазная чащ..ба
 - 4) учащ..нное сердцебиение, ч..тное число, сильная изж..га

415. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ё?
- 1) изоблич..нный преступник, светлые ш..рты, ч..порный чиновник
 - 2) пош..л спать, деш..вый товар, жидкая сгущ..нка
 - 3) ч..тко выразиться, аккуратный ш..в, на улице свеж..
 - 4) надежная реш..тка, ж..сткое решение, винуительным падеж..м
416. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ё?
- 1) отреш..нное лицо, горяч.. спорить, маж..рный тон
 - 2) ровная ч..лка, просвещ..нный монарх, прож..рливая собака
 - 3) неч..санные волосы, ч..ткая установка, великолепный тренаж..р
 - 4) упавший ж..лудь, парч..вая ткань, скучная книж..нка
417. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ё?
- 1) удобная ж..рдочка, ш..ковая терапия, пирож..к с яблоком
 - 2) вкусная туш..нка, короткие ш..рты, спелый крыж..вник
 - 3) измельч..нный мел, ч..тко обозначить, уч..ба наладилась
 - 4) металлическая реш..тка, прожж..нный рукав, ч..порный человек
418. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ё?
- 1) запеч..нный в фольге, ж..лтый цвет, оцинкованный ж..лоб
 - 2) искаж..нное представление, подсч..т голосов, цирковой медвеж..нок
 - 3) копч..ная колбаса, иссиня-ч..рная туча, высокий каблуч..к
 - 4) ехать с ноч..вкой, таинственный ш..рох, прож..рливый волк
419. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква о?
- 1) ухватить бач..к, не заманить калач..м, румяные щ..чки
 - 2) пауч..к на ветке, с моим муж..м, пш..нная каша
 - 3) ч..рствый хлеб, испытать ш..к, незабываемое ш..у
 - 4) творительным падеж..м, кислый крыж..вник, шустрая девч..нка

420. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?
- 1) легким плащ..м, горький ш..колад, звонкая пощ..чина
 - 2) ш..кировать приятеля, детским плач..м, зач..ркивать строчку
 - 3) безлюдное ш..ссе, меш..к картофеля, огорч..нный взгляд
 - 4) с лечащим врач..м, ш..вный стык, классный ш..фер
421. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?
- 1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
 - 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
 - 3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер
 - 4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настеж.., громкий плач..
422. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?
- 1) запреш..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
 - 2) отреж.. пирога, нет телепередач.., исполнить туш.., ветер свеж..
 - 3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся от дела, пять дач..
 - 4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть на взнич.., компот из груш..
423. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?
- 1) растечеш..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., чувствовать фальш..
 - 2) атлет могуч.., увлеч..ся всерьез, боевой клич.., красивая брош..
 - 3) надееш..ся на лучшее, ждать нестерпим.., суп горяч.., покориш..ся приказу
 - 4) просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..
424. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?
- 1) свежий борщ.., напрасно сдаеш..ся, дать мелоч.., упрочи..ся позиции
 - 2) съеш..те пирожок, гореч.. во рту, среж..те ветку, купить в аптеке желч..

- 3) быстро построиш..ся, бракованный скотч..., удивительная роскош..., выйти замуж..
- 4) охраняемый багаж..., длинная реч..., откровенная фальш..., симпатичный бородач..
425. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?
- 1) стереч.. сад, цветок пахуч..., спускаеш..ся под землю, веселый малыш..
- 2) открыть дверь настеж..., много туч..., лиш.. холод, несколько кляч..
- 3) береч.. память, дым пожарищ..., зажеч..ся идеей, спектакль хорош..
- 4) утренняя тиш..., промчиш..ся мимо автомобиля, дорогая брош..., достучиш..ся до соседа
426. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?
- 1) много тысяч.. метров, пряч..ся за фасадом, примеш..ся считать, любимый марш..
- 2) несказанная роскош..., большой глупыш..., врач.. высокого класса, упасть навзнич..
- 3) умчиш..ся на машине, собереш..ся в путь, пробить бреш..., отвлечеш..ся от разговора
- 4) десять дач..., юркая мыш..., обжеч.. палец, семь задач..
427. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?
- 1) поздороваш..ся с другом, двигаться вскач..., быстро одеваеш..ся, стало невмоч..
- 2) лучший товарищ..., заметная фальш..., изнуряющая суш..., длинный меч..
- 3) реж.. хлеб, игра не стоит свеч..., несколько луж..., встретиш..ся с братом
- 4) мятеж.. офицеров, попрощаш..ся с матерью, назнач..те место встречи, щедрый богач..
428. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *ь*?
- 1) легкий плащ..., ощутимая мощ..., обидиш..ся на собеседника, литься с крыш..
- 2) выйти замуж..., купаеш..ся в море, проносиш..ся над крышей, копченый лещ..

- 3) смаж..те деталь, хорошо держиш..ся, взять ветош.., спряч..те авторучку
 - 4) лес дремуч.., назнач..те помощника, тихая полноч.., воздух горяч..
429. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **ь**?
- 1) бьющий ключ.., любимая вещ.., глубоких луж.., распростиш..ся с людьми
 - 2) стало невмоч.., голос певуч.., громкий плач.., оденеш..ся потеплее
 - 3) промаж.. клеем, удивительный товарищ.., грозовых туч.., печ.. рулет
 - 4) разреж..те лист, достучиш..ся до соседа, бежать вскач.., помощ.. преподавателя
430. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **з**?
- 1) пан..европейский, ин..екция, протод..якон
 - 2) сверж..естественный, кон..юнктура, транс..европейский
 - 3) пред..юбилейный, интерв..ю, звен..евой
 - 4) трех..язычный, кан..он, п..едестал
431. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **з**?
- 1) раз..емный, без..ядерный, изголов..е
 - 2) в..езжающий, из..ятый, меж..этажный
 - 3) с..емный, об..ектив, двух..ярусный
 - 4) необ..ятный, бул..онный, кон..юнктивит
432. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **з**?
- 1) ад..ютант, под..ездной, под..ячий
 - 2) об..ект, об..езженный, интер..ер
 - 3) об..явленный, компан..он, прод..юсер
 - 4) из..яп, неот..емлемый, ин..екция
433. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- 1) (красно)кожий, (пол)оврага, (по)рыцарски, (коми)пермяцкий, (в)право, (по)свойски
 - 2) (лавино)опасный, здесь(же), (вице)премьер, (в)первые, (кое)когда, (кислый)прекислый
 - 3) (внутри)государственный, (фирма)изготовитель, (где)нибудь, (по)итальянски, (на)двое, (пол)первого
 - 4) (по)волчьи, (просто)напросто, (северо)восточный, (лечебно)профилактический, кто(либо), (бледно)оранжевый

434. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)Петербурга, (кому)как, (по)турецки, (один)одинешенек, (особо)ценный, пройдет(ли)
- 2) (военно)обязанный, (давным)давно, там(же), (белым)бело, (с)права, (рок)группа
- 3) (по)вьетнамски, (русско)французский, (кое)чем, (по)житейски, (опытно)экспериментальный, откуда(то)
- 4) (по)молдавски, где(же), (розовато)сиреневый, (по)казахски, (в)лево, (режиссер)постановщик

435. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (оперативно)розыскной, куда(же), (по)мужски, (воздухо)плавание, (поп)музыка, потому(что)
- 2) откуда(то), (приставочно)суффиксальный, (в)третьих, (по)дилетански, (пол)листа, (российско)американский
- 3) (вице)мэр, где(либо), все(таки), (крово)обращение, (панинька)мальчик, (из)под
- 4) (музей)квартира, надо(ли), (по)европейски, (вице)губернатор, (на)лево, (кое)что

436. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) оттого(то), всего(навсего), (по)древнегречески, (по)детски, чему(нибудь), (северо)западнее
- 2) (бизнес)клуб, (на)лево, (юго)запад, кто(либо), (в)право, все(же)
- 3) потому(что), (в)первые, (синевато)серый, откуда(либо), (верхне)волжский, (из)под
- 4) (военно)служащий, (пресс)центр, (рок)музыка, (все)равно, (кое)когда, (по)польски

437. В каком ряду предложений не со словами пишется раздельно?

- 1) Пол так и (не)вымыт нами. На ней был (не)лепый наряд. Спрятаться было (не)где.
- 2) Море встретило нас (не)приветливо. (Не)доброе слово больше огня жжет.
- 3) Дверь (не)открыта. Трава на лугу (не)скошена. Пожелания так и (не)высказаны нами.
- 4) Загадка (не)разгадана детьми. Помочь было (не)кому. Установилась (не)настная погода.

438. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?
- 1) Им (не)чем было гордиться. Мы проезжали мимо (не)широкой горной речки. Трудно обладать (не)дюжинной силой.
 - 2) Теперь ему (не)куда спешить. Легко попасть в (не)лепое положение. (Не)откуда ему ждать помощи.
 - 3) Мы вошли в (не)большую светлую комнату. С (не)доумением он посмотрел на собеседника.
 - 4) Мост через речку (не)построен. Документ (не)подписан. (Не)готов отвечать.
439. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?
- 1) Говорил он (не)громко и отчетливо. (Не)ясная речь — мутное зеркало. (Не)кому доверить свой секрет.
 - 2) Дальше тянулись (не)яркие, мигающие огни деревни. Собеседник (не)ожиданно рассмеялся. (Не)возмутимое спокойствие быстро улетучилось.
 - 3) Эта комната (не)большая, а очень маленькая. Он ничуть (не)огорчен. (Не)исправленная учеником ошибка была замечена.
 - 4) Время (не)умолимо идет вперед. Его (не)долюбливали. Нас подвела (не)внимательность.
440. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?
- 1) Дождь хлынул на нас (не)укротимым потоком. И скучно, и грустно, и (не)кому руку подать...
 - 2) Наше внимание привлекла (не)высокая стройная лиственница. Очень огорчило гостей поведение этого (не)воспитанного юноши.
 - 3) Громадный кран так вздрагивал, будто он был (не)стальной, а бамбуковый. Портрет, казалось, был (не)окончен, но сила кисти была поразительной.
 - 4) В молчании добро должно твориться, но (не)чего об этом толковать. Один из монастырей произвел на нас (не)изгладимое впечатление.
441. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?
- 1) Публика (не)доуменно смотрела на приготовления артистов. Радуга (не)ожиданно показалась над городом.
 - 2) Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега. Воздух (не)подвижен и чист.
 - 3) Мы бредем по тем дорогам, где (не)скошена трава. Только (не)сжата полоска одна, грустную думу наводит она.

- 4) Когда его усадили и напоили чаем, он как будто (не)сколько успокоился. (Не)смотря на то что ветер яростно носился над морем, тучи как будто замерли.
442. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?
- 1) Они бодрствовали почти трое суток, были измучены и голодны, да и (не)где было взять пищу. Фонари (не)ярко отражались на черной поверхности воды.
 - 2) Он был (не)брит, измучен, с глазами, красными от бессонницы. В комнате холодно, сыро и (не)уютно.
 - 3) Этот роман, (не)сочиненный, а пережитый им, был прекраснее всех вымыслов. Прошел уже месяц, а это поле так и (не)вспахано.
 - 4) Он очень хотел учиться в университете, (не)смотря на свои тридцать пять лет. Наш долг — сберечь блистательный и (не)слыханно богатый язык наших классиков.
443. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?
- 1) Новая статья о творчестве этого кинорежиссера пока (не)напечатана. Письмо моему однокласснику уже написано, но пока (не)отправлено.
 - 2) Гаврин, как и другие посетители выставки, долго стоял (не)подвижно у грандиозного полотна художника. Долгий и (не)легкий разговор состоялся у отца и сына.
 - 3) Прослыть (не)вежею позорно. В хорошо отреставрированном здании все-таки чувствовалось что-то (не)уловимо новое.
 - 4) Эти воспоминания оказались совсем (не)веселым, а очень безрадостным грузом для памяти. К нам прибыл новый жилец — (не)кто Кузнецов.
444. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?
- 1) Петров сделал (не)сколько шагов к выходу. Погода была отвратительна, она, казалось, (не)говорила.
 - 2) Он обернулся, удивляясь и (не)доумевая. Вдали показался (не)высокий дом и двор, обнесенный забором.
 - 3) (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета. Перейдя по камням (не)глубокую речку, мы поднялись по склону и оказались у цели нашего похода.
 - 4) (Не)молот железо кует, а кузнец. Ученье без уменья — (не)польза, а беда.

445. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?

- 1) (Не)чего было надеяться на чудо, поэтому мы упорно готовились к предстоящим соревнованиям. Илюша задумался на эту (не)веселую тему, и ему стало горько и досадно.
- 2) Эта задача так и (не)решена нами. Пишут (не)пером, а умом.
- 3) (Не)яркое пламя в печи освещало давно уже брошенное хозяевами жилище. Мы слышали (не)громкий шепот, раздававшийся из соседней комнаты.
- 4) Природа (не)храм, а мастерская, и человек в ней работник. А кругом на полях (не)пробудная тишь.

446. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?

- 1) (Не)людимо наше море, день и ночь шумит оно. Я ей обязательно растолкую, что (не)чего меня бояться.
- 2) Рассмотрение этого дела еще (не)завершено. (Не)друг поддакивает, а друг спорит.
- 3) Это письмо еще (не)закончено мною. Они слишком рано празднуют победу, а ведь наша игра еще (не)закончена.
- 4) (Не)вежество хуже темной ночи. Это (не)обычное явление очень заинтересовало нас.

447. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?

- 1) Мчатся тучи, вьются тучи, (не)видимкою луна освещает снег летучий. Роста он был (не)большого, сложен хорошо, лицом весьма привлекателен.
- 2) Наш спутник оказался (не)разговорчивым, а весьма замкнутым молодым человеком. Конечно, надоело нам сидеть на одном хлебе, но делать было (не)чего.
- 3) Комната была темной, так как лампы еще (не)зажжены. Так он в полном одиночестве простоял с минуту, (не)решаясь двинуться дальше.
- 4) (Не)смотря на проливной дождь, дети прекрасно себя чувствовали на даче. Поначалу наши встречи были холодны и (не)приятны.

448. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?

- 1) Эта (не)молодая женщина была добра и по-своему привлекательна. Нам (не)где было даже разложить свои документы на столе, заваленном книгами.
- 2) Эта повесть еще (не)написана автором, но сюжет ее уже

многим известен. Было тихо, (не)жарко и скучно, как бывает в серые пасмурные дни.

3) Окно на кухне было (не)занавешено. Сегодня его слова звучали (не)тепло и ласково, как прежде, а холодно и как-то отчужденно.

4) (Не)истовый, срывающийся лай сразу наполнил весь сад. Глаза его смотрели прямо и (не)подвижно.

449. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?

1) Лампы еще (не)зажжены, поэтому гостиная была темна и таинственна. Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица людей.

2) Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой (не)привычной обстановке. (Не)трудно объяснить различия в строении этих предметов.

3) Комендант ответил (не)брежным кивком головы. Но говорят, вы (не)людим: в глуши, в деревне все вам скучно.

4) Двери дома были (не)закрыты. (Не)когда возвышавшиеся над хребтом скалы под действием ветра, солнца, воды развалились и лежат под ногами в виде обломков.

450. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?

1) Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма. Письмо оказалось (не)отправленным, а лежащим на письменном столе.

2) Жара стояла (не)выносимая, и нам трудно было дышать и двигаться. В лесу стало (не)привычно тихо и тревожно.

3) Мне (не)кого просить о помощи. Егор слыл (не)утомимым тружеником.

4) Мы бредем по тем дорожкам, где (не)кошена трава. (Не)веселые дела: вся земля белым-бела.

451. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется *ни*?

Она (1)перед кем (2)когда (3)открывает сокровенных движений сердца, (4)кому (5)поверяет душевных тайн.

1) 1, 3, 4, 5 3) 2, 3, 5

2) 3, 4, 5 4) 1, 2, 4

452. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется *ни*?

(1)петухи, (2)лай собаки (3)скрип ворот (4)могли вывести его из столбняка.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 3, 4 | 3) 2, 3 |
| 2) 1, 2, 3 | 4) 3, 4 |

453. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется *ни*?

(1)зверь, (2)птица, (3)одно деревце (4)осмеливались нарушить молчания первого зимнего утра.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 3, 4 | 3) 2, 3 |
| 2) 3, 4 | 4) 1, 2, 3 |

454. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется *ни*?

Я (1)мог (2)сколько раз (3)улыбнуться, хотя (4)понял (5)слова из этого странного письма.

- | | |
|---------------|------|
| 1) 1, 3, 4, 5 | 3) 5 |
| 2) 3, 4, 5 | 4) 4 |

455. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется *ни*?

Из-за болезни он (1)мог (2)пить, (3)есть, (4)спать.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 3, 4 | 3) 2, 3 |
| 2) 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 3 |

456. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется *ни*?

Скоро из низины надвинулся такой туман, что (1)стало видно (2)вспышек, (3)звезд, (4)луны.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 3, 4 | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 3, 4 | 4) 1, 2, 3 |

457. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется *ни*?

Природа (1)дала ему (2)какой резкой заметной черты, (3)дурной, (4)хорошей.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 3, 4 | 3) 2, 3 |
| 2) 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 3 |

458. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется *ни*?

(1) жеманства, (2) кокетства, (3) какой лжи она (4) допускала в общении с людьми.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1, 3, 4 | 3) 2, 3 |
| 2) 3, 4 | 4) 1, 2, 3 |

459. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется *ни*?

Откуда (1) возьмись налетел ветер, который (2) только мешал нашему продвижению вперед, но и нагнал на полнеба туч, грозящих нам. (3) то снегом, (4) то дождем.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1 | 3) 2, 3 |
| 2) 3, 4 | 4) 1, 2, 3 |

460. В каком ряду расположены слова, написание которых зависит от контекста?

- 1) что(бы), прим(и,е)рять, м(и,е)ровоззрение
- 2) ст(а,о)рожил, (на)конец, ра(с,з)ческа
- 3) (в)течени(е,и), (на)счет, пр(и,е)лестный
- 4) (по)прежнему, (за)то, ч(и,а)стота

461. В каком ряду расположены слова, написание которых зависит от контекста?

- 1) (на) встречу, (не)смотря, землетр(е,я)сение
- 2) (не)удача, жар(н,нн)ый, (в)место
- 3) (во)всю, оди(н,нн)ацатилетний, (в)пустую
- 4) зар(а,о)сли, (не,ни)разу, прочита(н,нн)ый

462. В каком ряду расположены слова, написание которых зависит от контекста?

- 1) (на)утро, (не)много, как(будто)
- 2) копче(н,нн)ый, то(же), выр(а,о)зительно
- 3) (от)того, учи(ть, т)ся, об(е,и)жать
- 4) реше(н,нн)ы, стриже(н,нн)ый, прик(а,о)саться

463. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

(ОТ)ЧЕГО бы и не съесть этот суп, если он вкусный.

- 1) ОТЧЕГО — всегда пишется слитно
- 2) ОТ ЧЕГО — всегда пишется раздельно

- 3) ОТЧЕГО — здесь это местоименное наречие с приставкой, поэтому пишется слитно
- 4) ОТ ЧЕГО — здесь это предлог *от* с местоимением *чего*, поэтому пишется раздельно

464. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

(ОТ)ТОГО здания вам нужно свернуть налево и пойти вдоль шоссе.

- 1) ОТТОГО — всегда пишется слитно
- 2) ОТ ТОГО — всегда пишется раздельно
- 3) ОТТОГО — здесь это местоименное наречие с приставкой, поэтому пишется слитно
- 4) ОТ ТОГО — здесь это предлог *от* с местоимением *того*, поэтому пишется раздельно

465. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Этот паренек понимает, что совершил нехороший поступок, (ОТ)ТОГО и прячется сейчас.

- 1) ОТТОГО — всегда пишется слитно
- 2) ОТ ТОГО — всегда пишется раздельно
- 3) ОТТОГО — здесь это местоименное наречие с приставкой, поэтому пишется слитно
- 4) ОТ ТОГО — здесь это предлог *от* с местоимением *того*, поэтому пишется раздельно

466. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Геннадий надолго уехал из дома, (ПО)ЭТОМУ и написал записку.

- 1) ПОЭТОМУ — всегда пишется слитно
- 2) ПО ЭТОМУ — всегда пишется раздельно
- 3) ПОЭТОМУ — здесь это местоименное наречие с приставкой, поэтому пишется слитно
- 4) ПО ЭТОМУ — здесь это предлог *по* с местоимением *этом*у, поэтому пишется раздельно

467. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

(ПО)ТОМУ берегу реки медленно двигалась сельскохозяйственная техника.

- 1) ПОТОМУ — всегда пишется слитно
- 2) ПО ТОМУ — всегда пишется раздельно

- 3) ПОТОМУ — здесь это местоименное наречие с приставкой, поэтому пишется слитно
- 4) ПО ТОМУ — здесь это предлог *по* с местоимением *тому*, поэтому пишется раздельно

468. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Мы чувствовали, что отцу не хочется разговаривать, Галина (ТО)ЖЕ молчала.

- 1) ТОЖЕ — всегда пишется слитно
- 2) ТО ЖЕ — всегда пишется раздельно
- 3) ТОЖЕ — здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТО ЖЕ — здесь это местоимение *то* с частицей *же*, поэтому пишется раздельно

469. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

(ОТ)ТОГО я присмирел, что я слышу топот дальний, трубный звук и пенье стрел.

- 1) ОТТОГО — всегда пишется слитно
- 2) ОТ ТОГО — всегда пишется раздельно
- 3) ОТТОГО — здесь это местоименное наречие с приставкой, поэтому пишется слитно
- 4) ОТ ТОГО — здесь это предлог *от* с местоимением *того*, поэтому пишется раздельно

470. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Его не было дома, (ПО)ЧЕМУ я и оставил записку.

- 1) ПОЧЕМУ — всегда пишется слитно
- 2) ПО ЧЕМУ — всегда пишется раздельно
- 3) ПОЧЕМУ — здесь это местоименное наречие с приставкой, поэтому пишется слитно
- 4) ПО ЧЕМУ — здесь это предлог *по* с местоимением *чему*, поэтому пишется раздельно

471. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Ребенок взял в руки другую веревочку и потянул ее, (ОТ)ЧЕГО тут же раздался сильный хлопок и вся комната оказалась засыпанной разноцветными бумажками.

- 1) ОТЧЕГО — всегда пишется слитно
- 2) ОТ ЧЕГО — всегда пишется раздельно

- 3) ОТЧЕГО — здесь это местоименное наречие с приставкой, поэтому пишется слитно
- 4) ОТ ЧЕГО — здесь это предлог *от* с местоимением *чего*, поэтому пишется раздельно

472. В каком предложении (*за*)*то* пишется раздельно?

- 1) Подъем на гору тяжелый, (ЗА)ТО вид открывается необыкновенный.
- 2) Приют наш мал, ЗА(ТО) спокоен.
- 3) Зайчонок неожиданно промелькнул и спрятался ЗА(ТО) дерево.
- 4) Он охотно давал читать книги, никогда не требуя их назад, (ЗА)ТО никогда не возвращал хозяину книги, им занятый.

473. В каком предложении (*за*)*то* пишется раздельно?

- 1) От таких развлечений, как театр и концерты, он уклонялся, но (ЗА)ТО компьютерными играми увлекался всерьез.
- 2) Мы должны быть благодарны близким людям (ЗА)ТО, что они принимают нас такими, какие мы есть.
- 3) Сад отцвел, осыпался, но (ЗА)ТО продолжал буйно густеть и темнеть.
- 4) В саду не было фруктовых деревьев, ЗА(ТО) росло много сирени и цветов.

474. В каком предложении (*за*)*то* пишется слитно?

- 1) Мы горячо защищали одного способного спортсмена, правда, (ЗА)ТО нам и досталось.
- 2) Помните, что надо браться ЗА(ТО), что сможешь выполнить.
- 3) Я благодарен вам (ЗА)ТО, что вы мне сделали.
- 4) Мы долго и напряженно работали всю эту неделю, ЗА(ТО) и закончили вовремя.

475. В каком предложении *что*(*бы, б*) пишется раздельно?

- 1) Я рожден, ЧТО(Б) целый мир был зритель торжества или гибели моей.
- 2) Мне хотелось самому догадаться, ЧТО(БЫ) посоветовали родители в такой ситуации.

- 3) Я очень прошу, ЧТО(БЫ) вы посоветовали мне, как поступить в этой ситуации.
- 4) Чувствуя тяжесть во всем теле, Евгений напрягал силы, ЧТО(БЫ) отогнать от себя дурные мысли.

476. В каком предложении *что(бы, б)* пишется раздельно?

- 1) ЧТО(БЫ) такое прочитать — интересное, полезное, захватывающее?
- 2) Нужно много читать, ЧТО(БЫ) быть образованным человеком.
- 3) Одной достаточно ошибки, ЧТО(Б) пал в осколках целый рай.
- 4) Я забежал к вам на несколько минут, ЧТО(БЫ) пригласить на свой юбилей.

477. В каком предложении *что(бы)* пишется слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) он ни предлагал, к нему все равно люди относились с опаской и недоверием.
- 2) Мы долго раздумывали над тем, ЧТО(БЫ) еще купить ребенку.
- 3) Он никогда не говорил о товарищах такого, ЧТО(БЫ) могло навредить им.
- 4) ЧТО(БЫ) рыбку съест, надо в воду лезть.

478. В каком предложении *что(бы, б)* пишется раздельно?

- 1) Я пошел наверх, ЧТО(БЫ) осмотреться и разложить дорожные вещи.
- 2) Мне хочется, ЧТО(БЫ) вы побольше читали книг.
- 3) Стеклопанная дверь на балкон была заперта, ЧТО(БЫ) из сада не пахло жаром.
- 4) Мне надо подумать о том, ЧТО(БЫ) я хотел пожелать выпускникам школы.

479. В каком предложении *что(бы, б)* пишется слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) еще интересного придумать для викторины?
- 2) ЧТО(Б) чем-нибудь играть от скуки, копье стальное взял он в руки.
- 3) ЧТО(БЫ) вы порекомендовали мне почитать?
- 4) ЧТО(БЫ) Багрицкий ни читал, его нельзя было слушать без волнения.

480. В каком предложении *так(же)* пишется раздельно?

- 1) Станный старичок говорил очень протяжно, звук его голоса ТАК(ЖЕ) изумил меня.
- 2) Истина необходима человеку ТАК(ЖЕ), как слепому надежный поводырь.
- 3) Днем в комнатах душно и жарко, ночью ТАК(ЖЕ) не хватает прохлады.
- 4) Мне нравится тишина ночи, звуки раннего утра мне ТАК(ЖЕ) милы.

481. В каком предложении *так(же)* пишется слитно?

- 1) Павел исчез за дверью ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился.
- 2) В школе я любил астрономию, интересовала меня ТАК(ЖЕ) и физика.
- 3) ТАК(ЖЕ), как и вчера, с утра моросил дождь.
- 4) Меня ТАК(ЖЕ) мало радует твой выигрыш, как огорчает проигрыш.

482. В каком предложении *так(же)* пишется слитно?

- 1) Был он известен ТАК(ЖЕ) и своими глубокими познаниями в области астрономии.
- 2) Чужая радость ТАК(ЖЕ), как своя, томит ее и вон из сердца рвется.
- 3) Молод тот, кто чувствует себя вечером ТАК(ЖЕ), как и утром.
- 4) Путешественники продолжали идти все ТАК(ЖЕ) осторожно, как и раньше.

483. В каком предложении *то(же)* пишется раздельно?

- 1) Ветерок ТО(ЖЕ) притих, словно, как и люди, почувствовал торжественность мгновения.
- 2) Люди сильно проголодались, лошади ТО(ЖЕ) нуждались в отдыхе.
- 3) Он молчал, все смотрели на него ТО(ЖЕ) молча.
- 4) И завтра будет ТО(ЖЕ), что вчера.

484. В каком предложении *то(же)* пишется слитно?

- 1) Теплая небесная вода для растений ТО(ЖЕ) самое, что для нас любовь.
- 2) Луна хмурая, точно больная; звезды ТО(ЖЕ) нахмурились.

- 3) Нужно обогащаться знаниями и в ТО(ЖЕ) время причастаться пользоваться в жизни этими знаниями.
- 4) ТО(ЖЕ) выражение готовности к решительным действиям появилось на его лице.

485. В каком предложении *то(же)* пишется раздельно?

- 1) Снега было очень мало, снежных буранов ТО(ЖЕ).
- 2) Бабушка каждый день рассказывала детям сказки и описывала свою жизнь, ТО(ЖЕ) подобную сказке.
- 3) Константин утверждал, что поездка на Урал возродила в нем жизненные силы, его друг говорил ТО(ЖЕ) самое.
- 4) Секунду он молчал, мать смотрела на него ТО(ЖЕ) молча.

486. В каком предложении *то(же)* пишется слитно?

- 1) Конечно, нужно стремиться к успеху в жизни и в ТО(ЖЕ) время учиться быть благородным по отношению к окружающим людям.
- 2) Это было очень страшно, но в ТО(ЖЕ) время необычайно интригующе.
- 3) Молодая яблонька ТО(ЖЕ) была в цвету, как и весь сад.
- 4) ТО(ЖЕ) слово, да не так бы молвить.

487. В каком предложении *то(же)* пишется раздельно?

- 1) Мы ТО(ЖЕ) идем на премьеру спектакля в наш драматический театр.
- 2) День ТО(ЖЕ) не радовал, и днем было темно от туч.
- 3) Вы едете в деревню? Я ТО(ЖЕ) думаю поехать туда.
- 4) Я сочинял письмо и в ТО(ЖЕ) время прислушивался к разговору родителей.

488. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) (ТОТ)ЧАС прозвучал (НЕ)ИСТОВЫЙ крик. (НЕ)ДУГ (ПО)НЕМНОГУ стал отступать.
- 2) Николаю все (НЕ)УДАВАЛОСЬ, и (НЕ)ЛОВКО было приступить к разговору. (НИ)КОГДА плуг (НЕ)ПРОХОДИЛ по этим полям.
- 3) И Касьян приходил в смятение, (ПО)ЧЕМУ ему так (НЕ)ПРИЯТНО и тягостно. Я тебе (НИ)ЧЕГО (НЕ)СКАЖУ.
- 4) Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ. КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

489. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?
- 1) Соседка заметила (ВО)ВСЕМ КАКОЙ(ТО) беспорядок. И (ЗЕЛЕНО)ЗОЛОТАЯ иволга (НЕ)ВЫДЕРЖИВАЛА и радостно вскрикивала.
 - 2) (НЕ)ОТРЕКАЮТСЯ, любя, ведь жизнь кончается (НЕ)ЗАВТРА. (В)ТЕЧЕНИЕ дня (НЕ)СКОЛЬКО раз принимался дождь с грозой.
 - 3) Она (ТО)ЖЕ (НЕ)ИСТОВО молилась в церкви, стоя на коленях. Когда (НА)ВСТРЕЧУ вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.
 - 4) Четверка быков шла резво, (НЕ)СМОТРЯ на то что тележка была забита тюками (ДО)ВЕРХУ. (НА)ВСТРЕЧУ с товарищем Олег (НЕ)ПРИШЕЛ.
490. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?
- 1) Но косы (ПО)ПРЕЖНЕМУ были в колечках, и (ТАКИЕ)ЖЕ колечки на лбу. (НЕ)БРИТЫЙ Разумихин дерзко глядел ему в глаза, (НЕ)ДВИГАЯСЬ с места.
 - 2) Цветущий дягиль распространял (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ речной аромат. Господин (НЕ)МОЛОДЫХ уже лет (КАК)БУДТО спрашивал: «Куда же это я попал?»
 - 3) (ЧТО)БЫ (ВО)ВРЕМЯ к школе поспеть, вышли мы пораньше. (НА)ПРАВО и (НА)ЛЕВО открываются живописные виды болота.
 - 4) Смысл жизни мы ищем как цари, считаем себя царями природы, (ПО)ЭТОМУ и (НЕ)НАХОДИМ. Зло без добра (НЕ)СДЕЛАЕТ (НИ)ШАГА.
491. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?
- 1) (ПОДО)МНОЙ (НЕ)ВИДНО земли. (ПО)ПРИЧИНЕ затяжного (НЕ)НАСТЬЯ визит был отменен.
 - 2) Зверек (НЕ)ПОВОЯЛСЯ выбежать (ИЗ)ПОД навеса. Сверкнула молния, и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ послышался удар грома.
 - 3) (В)ПОСЛЕДСТВИИ об этом (НЕ)СЧАСТЬЕ начисто забыли. (В)НУТРИ дома первно расхаживал (НЕ)КТО в шляпе.
 - 4) И вы ТО(ЖЕ) (НЕ)ЛЕПО поступили. (НА)ВСТРЕЧУ им (В)ТЕЧЕНИЕ долгого времени шли люди после ночной смены.

492. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) (НЕ)ПРИЯТНОСТИ (НИ)СКОЛЬКО не остановили Андрея. Буря (НЕ)ИСТОВСТВОВАЛА (НЕ)СКОЛЬКО часов.
- 2) Путешественник (НЕ)СУМЕЛ обратиться к (НЕ)ЗНАКОМЦУ. (НИ)ЧЕГО я не хочу, (НИ)ЧЕГО мне (НЕ)НУЖНО.
- 3) (НЕ)ХУДО БЫЛО(БЫ) съездить к озеру. Кожа на его щеках (НЕ)ЗДОРОВАЯ, (КАК)БУДТО не спал всю жизнь.
- 4) ВСЁ(ТАКИ) (НЕ)ХОЧЕТСЯ в такую жару оставаться дома. (НЕ)СМОТРЯ на сильный ветер, холода я (НЕ)ОЩУЩАЛ.

493. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) Сообщение (НЕ)ЛЬЗЯ читать (НЕ)ВОЛНУЯСЬ. (ИЗ)ПОД пальцев текла струйка КАКОЙ(ТО) жидкости.
- 2) Дождь лил, (НИ)(НА)МИНУТУ (НЕ)ПРЕКРАЩАЯСЬ. Старик сказал, что (НИ)ОДИН заяц туда (НЕ)ПОЛЕЗЕТ.
- 3) Иногда бродишь (В)СЛЕПУЮ и тратишь (ПО)ПУСТУ время. (С)НАЧАЛА туристы составили план похода, а (ЗА)ТЕМ начали сборы.
- 4) (ПО)ТОМУ, что говорил дядя, не было понятно, СДЕРЖАЛ(ЛИ) он слово. Максиму (НЕ)РАЗРЕШИЛИ уехать даже (В)ВИДЕ исключения.

494. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) (ИЗ)ПОДВАЛА слышался (НЕ)ГРОМКИЙ голос. (НИ)КАКАЯ родина другая (НЕ)ВОЛЬЕТ мне в грудь мою теплынь.
- 2) Мне (НЕ)ЛОВКО, ПОТОМУ(ЧТО) я заставил вас ждать. Хоть в шелк одень (НЕ)РЯХУ, все глядеть (НЕ)(НА)ЧТО.
- 3) Видимо, ему (НЕ)ЗДОРОВИЛОСЬ, (ПО)ЭТОМУ он так и остался сидеть. В этом (НЕ)ПРОСТОМ деле (НЕ)ВСЁ ясно.
- 4) Вслед (ЗА)ТЕМ он встал и (НЕ)ЛЕПО взмахнул обеими руками. ЧТО(БЫ) договориться, не надо (НИ)КОГО так настойчиво уговаривать.

495. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) Не БЫВАТЬ(БЫ) счастьем, да (НЕ)СЧАСТЬЕ помогло. Он шел (НА)ВСТРЕЧУ с Таней, (НЕ)СМОТРЯ на чинимые препятствия.
- 2) Варианты глав книги так (НИ)КЕМ и (НЕ)ИЗДАНЫ. ОТКУДА(ТО) тянуло сыростью, (КАК)БУДТО из подвала.

- 3) (В)ПОСЛЕДСТВИИ (НЕ)ПРОВЕРЕННЫЕ факты были опровергнуты. Собаки приутихли, (ОТ)ТОГО что (НИ)КТО посторонний не тревожил их покой.
- 4) Мне (НЕ)ЗДОРОВИЛОСЬ, ЗА(ТО) товарищ мой был бодр и весел. (ЗА)ЧЕМ (НЕ)МОГУ в небесах я парить...

496. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) (В)ВИДУ ремонта пути (НЕ)КОТОРЫЕ поезда отменены. (ВО)КРУГ были люди, (ПО)ЭТОМУ прощались они сдержанно.
- 2) ИЗ(ЗА) (НЕ)УМЕНИЯ разбираться в людях многие набивают себе шишки. На нем было (ТО)ЖЕ пальто, а в руках держал (ТУ)ЖЕ старую фуражку, что и день назад.
- 3) (МЕЖДУ)ХОЛМАМИ раскинулась (НЕ)БОЛЬШАЯ долина. (ВО)(ЧТО)(БЫ)(ТО)(НИ)СТАЛО нам нужно добраться (ДО)НАЧАЛА пути.
- 4) Полученный результат (НЕ)НАДО делить (НА)ДВА. ЗА ЧТО(ЖЕ), (НЕ)БОЯСЬ греха, кукушка хвалит петуха...

497. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) (НИ)ГОВОРИЛИ, я буду готов завтра. Уселся чинно (В)РЯД; а ВСЁ(ТАКИ) квартет нейдет на лад.
- 2) Думать было (НЕ)КОГДА, уходить (НЕ)КУДА. (В)НИЗУ открывалось (НЕ)ОБОЗРИМОЕ пространство.
- 3) (ПО)ТОМУ мосту люди давно не ходят, ПОТОМУ(ЧТО) он в аварийном состоянии. (ОТ)ЧЕГО я и (НЕ)ХОТЕЛ ступать на путь благоденствия и спасения.
- 4) Я ТАК(ЖЕ) обратил внимание на человека, у которого было ТО(ЖЕ) холодное выражение лица, которое бывает у людей, сосредоточенных на своих переживаниях. Сколько мой знакомый (НИ)СТАРАЛСЯ, он не мог различить ЧТО(НИБУДЬ) похожее на лодку.

498. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) Я на дожде (НА)СКВОЗЬ промок, шагая налегке, мой подмосковный городок отсель (НЕ)ВДАЛЕКЕ. Каптанка бегала (В)ЗАД и (В)ПЕРЕД и не находила хозяина.
- 2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ ночи перед поединком я не спал (НИ)МИНУТЫ. Но она (НИ)(О)ЧЁМ (НЕ)ДУМАЛА и только сидела не в силах подняться со стула.

- 3) Это озеро (ПО)ТОМУ и прелестно, что на его берегах нет (НИ)ОДНОГО заводика. (В)ДАЛИ морской так и (НЕ)ВСПЫХНУЛ веер лучей восхода солнца.
- 4) Иду (НА)КОНЕЦ скошенного поля, (ПО)ВИДИМОМУ еще следу телеги. (В)НАЧАЛЕ я (НЕ)ЗАМЕЧАЛ, как вокруг меня стало смеркаться.

499. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, мне (НЕ)ВСЁ ясно в рассматриваемом деле. Сообщение (НЕ)ЛЬЗЯ читать (НЕ)ВОЛНУЯСЬ.
- 2) Мне (НЕ)ЛОВКО, ПОТОМУ(ЧТО) я заставил вас ждать. Дождь лил, (НИ)(НА)МИНУТУ (НЕ)ПРЕКРАЩАЯСЬ.
- 3) (С)НАЧАЛА туристы составили план похода, а (ЗА)ТЕМ начали сборы. Если (ВО)ВРЕМЯ не остановиться, (ПО)ПУСТУ потратишь время.
- 4) Мы долго смотрели В(СЛЕД) уходящему поезду, и (ПО)МЕРЕ его удаления понимали, что больше никогда не увидим товарища.

500. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) Видимо, ему (НЕ)ЗДОРОВИЛОСЬ, (ПО)ЭТОМУ он так и остался сидеть. ЧТО(БЫ) договориться, не надо (НИ)КОГО так настойчиво уговаривать.
- 2) (ПО)ТОМУ, как светились вершины сосен, а ТАК(ЖЕ), как побагрев, изменились ели, мы поняли, что взошло солнце.
- 3) (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ мы ХОТЕЛИ(БЫ) поблагодарить устроителей праздника. Хоть в шелк одень (НЕ)РЯХУ, все глядеть (НЕ)(НА)ЧТО.
- 4) (ПО)НЕВОЛЕ заяц бежит, когда лететь (НЕ)(НА)ЧЕМ. (В)ПОСЛЕДСТВИИ (НЕ)ПРОВЕРЕННЫЕ факты были опровергнуты.

501. В каком ряду предложений все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) (В)ВИДУ ремонта пути (НЕ)КОТОРЫЕ поезда отменены. (ВО)КРУГ были люди, (ПО)ЭТОМУ прощались они сдержанно.
- 2) Думать было (НЕ)КОГДА, уходить (НЕ)КУДА. ИЗ(ЗА) (НЕ)УМЕНИЯ разбираться в людях многие набивают себе шишки.

- 3) ГДЕ(ТО) раскинулась (НЕ)БОЛЬШАЯ долина. Знать и уметь — (НЕ)ОДНО и ТО(ЖЕ).
- 4) Полученный результат (НЕ)НАДО делить (НА)ДВА. На нем было (ТО)ЖЕ пальто, а в руках держал (ТУ)ЖЕ старую фуражку, что и день назад.

СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ

502. В каком ряду даны все словосочетания со связью согласование?
- 1) падающий снег, любимая игрушка, кто-то из нас
 - 2) разрисованная витрина, любящие родители, развешанные на стенах
 - 3) удивительная тишина, у твоего дома, вымытый пол
 - 4) свое присутствие, некоторые наречия, придуманный мною
503. В каком ряду даны все словосочетания со связью согласование?
- 1) несогласованное определение, образованный юноша, удивленно пробормотав
 - 2) прошедшее время, один человек, взглянуть на присутствующих
 - 3) покрытый снегом, любимый мною, когда-то знал
 - 4) двенадцатый карандаш, роскошный особняк, мое мнение
504. В каком ряду даны все словосочетания со связью управление?
- 1) образованный от наречия, каждый из присутствующих, нашел среди цветов
 - 2) увидеть из окна, любить жизнь, смотреть внимательно
 - 3) оба пенсионера, тревога усиливалась, долго молчали
 - 4) трое из нас, переходит через границу, смотреть вдаль
505. В каком ряду даны все словосочетания со связью примыкание?
- 1) вкратце изложить, работать молча, сомневаюсь в этом
 - 2) откуда-то издалека, кофе по-турецки, яйцо вкрутую
 - 3) говорить невпопад, два рубля, любуюсь собою
 - 4) сжечь дотла, говорить вполголоса, в пустую комнату
506. В каком ряду во всех словосочетаниях главным словом является имя существительное?
- 1) гонимый ветром, трепещущая рыба, клеящий обои
 - 2) сваренный картофель, оберегающий детей, храбро сражающийся

- 3) поющие птицы, возбуждающий интерес, унесенный ветром
 - 4) поставленные вопросы, хранимые рукописи, дремлющий лес
507. В каком ряду во всех словосочетаниях главным словом является причастие?
- 1) рассказывающий о книге, сеющие в мае, скачущий конь
 - 2) тяжело дышащие, любимый детьми, хранимый в сарае
 - 3) проникающие вглубь, нарисованный фломастером, хлопочущая хозяйка
 - 4) бегающий по комнате, подготовленный к использованию, утрачивая значение
508. В каком ряду во всех словосочетаниях главным словом является деепричастие?
- 1) пробежав по полю, позаботившись о родителях, прекрасно понимая
 - 2) кокетничая с приятелем, прослушав лекции, смотрю из окна
 - 3) простояв на ветру, неожиданно заболеть, стелющийся туман
 - 4) сдерживая раздражение, пройти пешком, где-то вдали
509. В каком ряду во всех словосочетаниях главным словом является имя прилагательное?
- 1) с радостным восторгом, подогретый на сковороде, взлепляющий любовью
 - 2) интересный для окружающих, красный от мороза, вялый из-за болезни
 - 3) добрый по натуре, дружеские отношения, выращенный в теплице
 - 4) похожий на родителей, пятый с краю, сваренный в кастрюле
510. В каком ряду во всех словосочетаниях главным словом является местоимение?
- 1) смотреть на себя, наша судьба, полюбить ее
 - 2) каждый из друзей, какого-то ребенка, известный многим
 - 3) кто-то другой, любой из нас, что-то важное
 - 4) нечто интересное, сделать по-моему, увидеть что-либо

511. В каком ряду во всех словосочетаниях главным словом является наречие?
- 1) справа от аллеи, задержавшись допоздна, уехать зимой
 - 2) весьма занятно, далеко от дома, рядом со школой
 - 3) по-летнему жарко, искать впотьмах, радостно встретить
 - 4) по-собачьи преданно, идти вперед, весело смеяться
512. В каком ряду нет ошибок в построении словосочетаний?
- 1) согласно пословице, прикоснуться к горячей плите
 - 2) коснуться проблем, скучаю за тобой
 - 3) различать союзы, преимущество надо мной
 - 4) директор училища, заведующий аптеки
513. В каком ряду нет ошибок в построении словосочетаний?
- 1) критиковать за ошибки, уделяет внимание на детали
 - 2) обвинять за растрату, отдел кадрами
 - 3) отметить достоинства, скучаю по вас
 - 4) оплата за проезд, основываться на фактах
514. В каком ряду нет ошибок в построении словосочетаний?
- 1) испортить настроение, грустить по вас
 - 2) виднеющийся вдали, опираться на фактах
 - 3) указать на недостатки, не поддающийся на провокации
 - 4) предпринять меры, проявление сознательностей
515. В каком примере неверно указан вопрос к зависимому слову от глагола?
- 1) негодовать (против чего?)...
 - 2) руководить (кем? чем?)...
 - 3) тревожиться (о ком? о чем?)...
 - 4) содействовать (кому? чему?)...
516. В каком примере неверно указан вопрос к зависимому слову от глагола?
- 1) возмущаться (чем?)...
 - 2) упрекать (в чем?)...
 - 3) беспокоиться (за что? за кого?)...
 - 4) порицать (за что?)...
517. В каком примере неверно указан вопрос к зависимому слову от глагола?
- 1) возглавить (что?)...
 - 2) сотрудничать (с кем?)...

- 3) предать (кого? что?)...
- 4) изменить (кем? чем?)...

518. В каком предложении сказуемое составное глагольное?

- 1) Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм.
- 2) В жаркий июльский день идешь, бывало, крепко задумавшись, по лесной знакомой тропинке и вдруг остановишься.
- 3) В саду ночью ветром посбивало все яблоки и сломало одну старую липу.
- 4) Вы, конечно, будете интересоваться результатами проведенного на той неделе голосования.

519. В каком предложении сказуемое составное именное?

- 1) Мне хотелось бы купить новую кассету и переписать на нее концерт любимого певца.
- 2) И эту поступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета.
- 3) Все реже слышен голос незнакомки.
- 4) Без труда не может быть чистой и радостной жизни.

520. В каком ряду есть слова, которые никогда не используются в роли вводных слов?

- 1) может быть, видишь ли, иначе говоря, без сомнения
- 2) таким образом, по-видимому, к несчастью
- 3) к сожалению, стало быть, как будто, якобы
- 4) наверно, кстати, проще говоря, надо полагать

521. В каком предложении нет составного именного сказуемого?

- 1) Русский язык богат, образен и точен.
- 2) Язык всем знаниям и всей природе ключ.
- 3) Синонимика — сфера бесконечных возможностей речевого творчества.
- 4) Как и язык в целом, синтаксис всегда находится на службе самого человека, его мыслей и чувств.

522. В каком предложении сказуемое составное глагольное?

- 1) Словом можно соединить людей.
- 2) Грамматика не предписывает законов языку, но изъясняет и утверждает его обычаи.

- 3) Необыкновенный язык наш есть еще тайна.
- 4) Письмо — необходимое дополнение языка, сильнейший рычаг знания.

523. В каком предложении сказуемое простое глагольное?

- 1) Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, ловок, послушен и вместителен.
- 2) Каждое слово для историка есть свидетель, памятник, факт жизни народа.
- 3) Самые правила языка не изобретаются, а в нем уже существуют.
- 4) Слово есть воссоздание внутри себя мира.

524. В каком предложении **neverno** выделены грамматические основы? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Величественные горы уже по-весеннему зеленеющие **натянули** на свои вершины зимние шапки **опалаяющие** ледяным дыханием сады.
- 2) Как только **солнце** **начинает** греть по-летнему многие **отправляются** в романтическое путешествие.
- 3) Летели с залива серые низкие тучи на берег **поднималась** вода **нагонял** ее свистящий низовой ветер **срывающий** на своем пути верхушки деревьев.
- 4) **Все** **смотрели** с удивлением на героя и **видели** что он **смелее** **прекраснее** их душой и лицом а глаза его **горды** как у орла.

525. В каком предложении инфинитив употребляется в роли второстепенного члена?

- 1) Понимать — значит сочувствовать.
- 2) Перед грозой рыба переставала клевать.
- 3) Некоторые ученики настолько увлекались зубрежкой, что утрачивали способность понимать прочитанный текст.
- 4) Читать — значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное.

526. Какое предложение не является безличным?

- 1) Мне выгоднее всего было бы остаться при вашей больнице как местному врачу.
- 2) Все темней и темней над землею.

- 3) Она мечтой стремится к жизни полевой.
- 4) От его слов Никите становится нестерпимо жутко.
527. В состав какого сложного предложения не входит безличное?
- 1) В глазах темно, и замерла душа.
 - 2) Блажен, кто верует, тепло ему на свете.
 - 3) Шалун уж заморозил пальчик: ему и больно и смешно...
 - 4) Мы хорошо знали, что еще долго в этом доме говорили о том, как Алексей смог решиться на такой поступок.
528. Какое предложение является безличным?
- 1) Примите дивное посланье из края дальнего сего.
 - 2) О, как мне хочется смутить веселость их...
 - 3) Вечер.
 - 4) Чувствуется приятная свежесть летнего утра.
529. В каком ряду все предложения являются безличными?
- 1) С каждым днем больному становилось лучше. Звонок звенел все громче и настойчивей. Ты лучше всех.
 - 2) Мне очень скучно. Днем стало еще холоднее. Идти по такой лестнице можно только одному.
 - 3) Каждое слово его все продуманней и точнее. Дом показался мне еще мрачнее. Добрее этого человека я не знаю.
 - 4) Сегодня мне стало полегче. Вчера было жарче, чем сегодня. Дети все ближе и ближе подходили к краю обрыва.
530. В каком ряду все предложения являются безличными?
- 1) Надо вовремя вернуться домой. Екатерина еще печальнее, чем обычно. Люди премудрые тихо живут.
 - 2) Подъем в гору все круче. Верхом он ездит лучше всех. Они стараются вести себя умнее и осторожнее.
 - 3) Уже поздно идти в магазин. Сегодня нужно отослать письмо. День ото дня глаза ее грустнее.
 - 4) Пора возвращаться домой. Мне стало стыдно. Днем тяжело будет ходить.
531. Какое сложное предложение состоит из двух неопределенно-личных?
- 1) Выйду на озеро в синюю гать, к сердцу вечерняя льнет благодать.

- 2) Над хвастунами хоть смеются, а часто в дележе им доли достаются.
- 3) Забыли о свете вечерних окон, задули теплый, рыжий очаг.
- 4) Сяду да подумаю, как мне жить дальше.

532. Какая синтаксическая характеристика является неверной?

(1) Похолодало. (2) Потянулись по селу обозы с хлебом. (3) Хорошо смотреть на темное осеннее небо да молиться за чью-нибудь непутевую душу. (4) А кругом царит тишина. (5) Только слышно шуршание сухих листьев. (6) Вечер. (7) Голоса по дороге про темную ноченьку поют. (8) Люблю такие осенние вечера. (9) А душа грустит да тихо радуется.

- 1) 1 и 3-е предложения — безличные
- 2) 2, 4, 5, 7, 9-е предложения — двусоставные
- 3) 6-е предложение — назывное
- 4) 8-е предложение — неопределенно-личное

533. В каком примере есть обращение?

- 1) Зима. Что делать нам в деревне?
- 2) Заря! Как звучно это слово.
- 3) Луна! Ты житель горних стран.
- 4) Весна! Весна! Как воздух чист! Как ясен небосклон!

534. В каком примере есть обращение?

- 1) Русский характер! Поди-ка опиши его.
- 2) Зима! Из глубины твоих снегов встают, чернея, пни деревьев.
- 3) Чудо! Оно совершается в каждом листке.
- 4) Прощанье! Скорбное слово!

535. В каком примере есть обращение?

- 1) Деревья! Их не с чем сравнивать, они огромны, как облака.
- 2) Осень. Осыпается весь наш бедный сад.
- 3) Война! Знакомый людям звук с тех пор, как брат от братних рук пред алтарем погиб невинно.
- 4) Исчезни, мрачный дух сомненья!

536. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Издалека едва слышна заглушаемая неумолчным шумом волн песня рыбаков.

- 2) Листва из-под ног выходит плотно слежалая и серая.
 - 3) Равнина уже покрывшаяся первыми весенними цветами была прекрасна.
 - 4) Угрюмо шмель гудит толкаясь по стеклу.
537. В каком предложении нет обособленного обстоятельства? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Когда я вошел к Орлову с платьем и сапогами он сидел на кровати свесив ноги на медвежий мех.
 - 2) Одета в легкое платье она сама казалась белее и легче.
 - 3) Полюбовавшись на голубое небо усеянное разорванными облаками на далекий берег Крыма который тянется лиловой полосой я отправился в крепость.
 - 4) Мне хотелось еще раз испытать то невыразимое чувство когда гуляя в тропическом лесу или глядя на закат солнца в Бенгальском заливе замираешь от восторга и в то же время грустишь по родине.
538. В каком предложении нет обособленного обстоятельства? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Как солнцу зимнее прекрасно когда бродя меж серых туч на белые снега напрасно оно кидает слабый луч!
 - 2) Ветер дуя на свободе был так силен что в четверть часа высушил меня совершенно.
 - 3) Перед тем как изложить на бумаге свои воспоминания Репин рассказывал их нескольким людям мне моей семье случайным гостям.
 - 4) Между тем луна вошла в такую силу что свет ее лился на дно оврага как бы рассеивая туман.
539. Какое предложение не осложнено уточняющим членом?
- 1) Теперь же, после половодья, это была река саженой в шесть.
 - 2) Вдруг впереди, под темными горами, мелькнул огонек.
 - 3) Несмотря на плохую погоду, лыжные соревнования состоялись.
 - 4) Внизу, в тени, шумел Дунай.
540. В каком предложении нет пояснительных членов?
- 1) Иногда что-нибудь хочется сделать — почитать.
 - 2) Из лесного оврага несло воркотанье диких голубей, или горлинок.

- 3) Яркая зелень камыша перемежалась здесь с белыми облаками цветущего дягиля, распространяющего вокруг свой неповторимый, я бы сказал, речной аромат.
- 4) В жизни есть только одно несомненное счастье — жить для других.
541. В каком предложении четыре группы однородных членов? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Деревья и травы летом и в начале осени по-весеннему сочны и свежи.
- 2) А дождь так и сыплет так и сечет все чаще и сильнее и дробит кровли и окна.
- 3) Райский смотрел на комнаты на портреты на мебель видел чистоту чопорность порядок слушал как во всех комнатах попеременно пробили бронзовые и малахитовые часы.
- 4) И в этом энергичном лице и в этой дышавшей здоровьем фигуре чувствовалось что-то стихийное сильное и необузданное и в то же время доброе и даже простодушное.
542. В каком предложении обобщающее слово стоит перед однородными членами? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Кругом повсюду мох и внизу под ногами и на камнях и на ветвях деревьев.
- 2) Твоя живая тишина твои лихие непогоды твои леса твои луга и Волги пышные берега и Волги радостные воды все мило мне.
- 3) И мостик через канаву и деревья и каждая травинка все кажется рельефнее выпуклее и ярче под косыми лучами утреннего света.
- 4) Среди птиц насекомых в сухой траве словом всюду даже в воздухе чувствовалось приближение осени.
543. В каком предложении обобщающее слово стоит после однородных членов? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Нет ничего откладывать нельзя ни праздник ни воскресную прогулку.
- 2) По опушкам лесов еще растут грибы подосиновики розовые сыроежки скользкие грузди и душистые рыжики.
- 3) Крашенные скамьи вдоль стен всей комнаты огромный стол под образами в переднем углу широкая печь с за-

печьями уступами и выступами все это было очень знакомо.

- 4) Все кругом зеленая трава на улице шумящая листва на деревьях солнце над головой выглядело несказанно радостным и привлекательным.

544. В каком предложении придаточное определительное можно преобразовать в обособленное определение?

- 1) Николай ехал берегом озера, из которого вытекала речка.
- 2) Задушевные русские пейзажи, которые так выразительно и талантливо нарисовал художник, трогают сердца зрителей.
- 3) Давно я не читал книги, которая бы произвела на меня такое сильное впечатление.
- 4) Песня, которую поют дети, звучит оптимистично и жизнеутверждающе.

545. Какое предложение является сложным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Стараясь не зацепиться за колючую проволоку Дмитрий перелез через забор передал часовому узелок с едой а затем оглядываясь и пригибаясь осторожно побежал назад.
- 2) Василий увидел дымок вьющийся из трубы родного дома знакомую зелень берез осеняющих этот приют и блестящую между деревьями серебряную полосу Волги.
- 3) Они быстро поднялись раскланялись немного энергичнее чем при встрече и быстро вышли из комнаты озадачив всех присутствующих своим поведением.
- 4) К сожалению я не помню когда впервые мы встретились с этим человеком.

546. Какое предложение является сложным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Так ранней утренней порой отрывок тучи громовой в лазурной тишине чернея летит без цели и следа.
- 2) Мы просидели с дедом часов шесть пока он мне не рассказал историю своей жизни достойной восхищения и подражания.
- 3) Наскоро поужинав Егор вышел на двор плотнее запах-

нул поношенную шинель поднял воротник затем быстро зашагал по улице ежась от холода.

- 4) И там метель дозором ходит сдувая пыль со стен седых то песню долгую заводит то окликает часовых.

547. Какой из вариантов продолжения предложения нужно выбрать, чтобы получилось сложносочиненное предложение?

С самого утра мы начали нервничать...

- 1) так что настроение было испорчено на весь день.
- 2) и обсуждать возможные трудности предстоящего дела.
- 3) но погода не подвела нас и на этот раз.
- 4) потому что каждый из нас чувствовал себя неуверенно.

548. В каком сложноподчиненном предложении придаточное определительное?

- 1) Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роца разрослась.
- 2) Я не знаю, где граница меж товарищем и другом.
- 3) Там, где тогда мчались весенние потоки, теперь везде потоки цветов.
- 4) Нам эта встреча давала возможность еще раз поговорить о старинных российских городах, где живут прекрасные люди.

549. В каком сложноподчиненном предложении придаточное определительное?

- 1) Дедушка прошел в отведенную ему комнату, откуда и не выходил до утра следующего дня.
- 2) Не зная, куда от тоски и скуки деваться в доме, я вышел на улицу.
- 3) Куда ни взглянешь, всюду золотые, багряные краски осени.
- 4) На седьмые сутки своего похода Алексей узнал, откуда донеслись до него вьюжной ночью звуки отдаленного боя.

550. В каком сложноподчиненном предложении придаточное не является определительным?

- 1) У самого закоренелого человека бывают минуты, когда загнанная совесть повернется, как острый камень, и вызовет боль.
- 2) Из его рассказов Самгин выносил впечатление, что дядя

Миша предлагает звать народ на помощь интеллигенции.

- 3) Было слышно, что вдали по улице быстро идут люди и тащат что-то тяжелое.
- 4) Отдаленный гул вдруг проник в тенистое ущелье, где ехали путники.

551. В каком сложноподчиненном предложении придаточное определительное?

- 1) В русской зиме столько прелести, что всем художникам хватит на тысячи лет.
- 2) Я утешал себя мыслью, что вдали от моря это изучение было бы не так увлекательно.
- 3) Всматриваясь в эти здания, понимаешь, что хороший вкус — это прежде всего чувство меры.
- 4) Рассказы Грина опьяняли, как душистый воздух, что сбивает нас с ног после чада душных рассказов.

552. В каком сложноподчиненном предложении нет придаточного определительного?

- 1) Настала минута, когда я понял всю цену этих слов.
- 2) Волны звучат так, точно просят пустить их погреться к костру.
- 3) Пред ними стелется равнина, где ели изредка взошли...
- 4) Не было у меня такого уговору, чтобы дрова таскать.

553. В каком сложноподчиненном предложении придаточное изъяснительное?

- 1) Гений настолько внутренне богат, что любая тема, любая мысль, случай или предмет вызывают у него неиссякаемый поток ассоциаций.
- 2) Было так тихо, что издалека слышались трески ломающейся от мороза земли, шорох зябнувшей ветки.
- 3) Я надеюсь, что вы не откажетесь отобедать у меня.
- 4) Пыль на улицах такая едкая, что глазам больно.

554. В каком сложноподчиненном предложении придаточное меры и степени?

- 1) И как-то вдруг слышишь, что уже весь лес, за минуту важно задумчивый, налился сотнями голосов.
- 2) Маша так дружелюбно и крепко стиснула ему руку, что у него сердце забилось от радости.

- 3) Наиболее вероятно, что известные нам кометы живут и путешествуют только в пределах нашей Солнечной системы.
 - 4) Милый, я знаю, что удерживает тебя здесь.
555. В каком сложноподчиненном предложении придаточное причины?
- 1) Солнце светило так ярко, что все кругом сверкало и искрилось.
 - 2) Я замолчал оттого, что мои глаза остановились внезапно на трех запыленных портретах в черных деревянных рамах.
 - 3) Было так темно, что Варя с трудом различала дорогу.
 - 4) Окрик показался Аксинье настолько громким, что она ничком упала на землю.
556. В составе какого сложноподчиненного предложения нет придаточного изъяснительного? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Известно что слоны в диковинку у нас.
 - 2) Чтoб музыкантом быть так надoбно терпенье.
 - 3) Тот кто oжегся на молоке дует на холодную воду.
 - 4) Чтo волки жадны всякий знает.
557. В каком сложноподчиненном предложении придаточное цели?
- 1) Молю, чтoб буря не застала, гремя в наряде боевом, в ущелье мрачного Дарьяла меня с измученным конем.
 - 2) Чтoб чем-нибудь играть от скуки, копье стальное взял он в руки.
 - 3) Метели, что ломаются в дверцы, с дороги меня не собьют.
 - 4) Если за день ничему не научишься, значит весь день шел назад.
558. Какая синтаксическая конструкция присоединяется в данном предложении с помощью союза *как*?
- Пришвина нужно перечитывать, открывая новые ценности в каждой строке, уходя в его книги, как мы уходим по едва заметным тропинкам в дремучий лес с его разговором ключей и благоуханием трав.
- 1) сравнительный оборот
 - 2) сравнительное придаточное
 - 3) изъяснительное придаточное
 - 4) вводная конструкция

559. Какая синтаксическая конструкция присоединяется в данном предложении с помощью союза *как*?

Горький любил и досконально знал Россию, знал, как говорят, во всех «разрезах» — и в пространстве, и во времени.

- 1) сравнительный оборот
- 2) сравнительное придаточное
- 3) изъяснительное придаточное
- 4) вводная конструкция

560. Какая синтаксическая конструкция присоединяется в данном предложении с помощью союза *как*?

И с угрюмой досадой видит старый лес, как раскидываются станом на несколько верст по его опушке незванные гости.

- 1) сравнительный оборот
- 2) сравнительное придаточное
- 3) изъяснительное придаточное
- 4) вводная конструкция

561. Какая синтаксическая конструкция присоединяется в данном предложении с помощью союза *как*?

А теперь, как Павлик родился, так мама купила керосинку и делает тюрю для Павлика или кашку.

- 1) вводная конструкция
- 2) сравнительный оборот
- 3) сравнительное придаточное
- 4) придаточное времени

562. В каком предложении союз *как* присоединяет сравнительный оборот?

- 1) Было так тихо, как только бывает в лесу зимою в безветренный день.
- 2) По временам срывалась с вершины тоненькая веточка, и чрезвычайно ясно слышалось, как она, падая, с легким треском задевала за другие ветви.
- 3) Туман, как опрокинутое море, висит над лесом, и кажется нам, что оказались мы в сказочном царстве Нептуна.
- 4) Мне казалось, что я чувствую, как время медленно и бесшумно проходит мимо меня.

563. Какое предложение является простым со сравнительным оборотом? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Стало мне вдруг хорошо на душе как будто детство мое вернулось.
 - 2) Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду словно бабочек легкая стая с замираньем летит на звезду.
 - 3) Смутно белели старые березы по сторонам шоссе будто их стволы просыпало снегом.
 - 4) Ленивый гром потягивался за горизонтом как заспанный силач и распрямлял плечи нехотя потряхивая землю.
564. Какое предложение является простым со сравнительным оборотом? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) После дождя все вокруг как-то преобразилось просторы гладко улеглись вдали как будто выровняли горы и равнину подмели.
 - 2) Азовское море цветет в начале августа как цветут реки и пруды.
 - 3) Иней лежал даже на палубе как белая крупная соль и хрустел под ногами.
 - 4) Многие русские слова сами по себе излучают поэзию как драгоценные камни излучают таинственный блеск.
565. Какое предложение является простым со сравнительным оборотом? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Снег под лыжами не скрипел как бывает в сильные морозы а чуть посвистывал.
 - 2) Как цыганский табор расположились у дороги гости фестиваля авторской песни.
 - 3) Судьба старшего сына Лукьяновых ее взволновала будто был он ей родным или близким.
 - 4) Вся комната вдруг потемнела точно в ней задержали занавески.
566. Какой фрагмент предложения соответствует сложноподчиненному предложению с придаточным изъяснительным?
- 1) ...обед, во время которого...
 - 2) ...Пушкин, чьи произведения...
 - 3) ...высказал предположение, что...
 - 4) ...год, в который...

567. Какой фрагмент предложения соответствует сложноподчиненному предложению с придаточным определительным?
- 1) ...рассказал, как...
 - 2) ...рассеянность, с какой он слушал...
 - 3) ...хотел, чтобы...
 - 4) ...выглядел так, словно...
568. Какой фрагмент предложения соответствует сложноподчиненному предложению с придаточным сравнительным?
- 1) ...блестели, как будто...
 - 2) ...там, где...
 - 3) ...друг, ради которого...
 - 4) ...дед, чей дом...
569. Какой фрагмент предложения соответствует сложноподчиненному предложению с придаточным цели?
- 1) ...с увлечением читал, когда...
 - 2) ...пришел туда, чтобы...
 - 3) ...очень хотел, чтобы...
 - 4) ...долго болел, если...
570. В каком сложноподчиненном предложении придаточная часть соединена с главной при помощи союзного слова?
- 1) Река кипела на ветру, словно ее кипятили на сильном огне.
 - 2) Не забывай, что рядом с тобой человек.
 - 3) Засмеялся он, точно сталь зазвенела.
 - 4) Зайцы отлично понимали, что значат следы собачьих лап на их дороге.
571. В каком сложноподчиненном предложении придаточная часть соединена с главной при помощи союзного слова?
- 1) Когда б семейственной картиной пленился я на миг единый, то, верно, кроме вас одной, невесты не искал иной.
 - 2) Екатерина хорошо понимала, что именно может доставить сестре радость в день рождения.
 - 3) Каждое новое поколение живо иллюзией, что оно до конца разобралось в творчестве Пушкина.
 - 4) Несколько деревьев передернули вершинами, как будто за них задели, и вновь все стихло.

572. В каком сложноподчиненном предложении придаточная часть соединена с главной при помощи союзного слова?
- 1) Я в лес хожу, ЧТО(БЫ) душу освежить.
 - 2) Мне очень хочется, ЧТО(БЫ) вы рассказали нам о своей поездке в деревню.
 - 3) Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, если бы пароход опоздал.
 - 4) Я пошел наверх, ЧТО(БЫ) осмотреться и разложить дорожные вещи.
573. В каком сложноподчиненном предложении придаточная часть соединена с главной при помощи союзного слова?
- 1) Я это обязательно сделаю; ЧТО(БЫ) мне ни говорили.
 - 2) Природе надо, ЧТО(БЫ) ее любили.
 - 3) Она крепко закрывала глаза, ЧТО(БЫ) они не плакали.
 - 4) И двух жизней не хватит, ЧТО(БЫ) исполнились все мои планы.
574. В каком сложноподчиненном предложении придаточная часть соединена с главной при помощи союзного слова?
- 1) Нужно встретиться, ЧТО(БЫ) обсудить все основные вопросы.
 - 2) Нет ничего, ЧТО(БЫ) могло увлечь его так, как шахматы.
 - 3) Я пришел, ЧТО(БЫ) поговорить с тобой.
 - 4) Андрей пригласил товарища, ЧТО(БЫ) подробнее расспросить его о поездке.
575. В каком сложноподчиненном предложении придаточная часть соединена с главной при помощи союзного слова?
- 1) Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг.
 - 2) Я утром должен быть уверен, что с вами днем увижусь я.
 - 3) Ты говоришь, что опять дождемся весны.
 - 4) Я считаю, что лес — прекрасное выражение силы природы и самый ясный образчик ее совершенства.
576. В каком сложноподчиненном предложении придаточная часть соединена с главной при помощи союзного слова?
- 1) Было так тихо, что издали слышался треск ломающейся от мороза земли, шорох замерзающей ветки.

- 2) И как-то вдруг слышишь, что уже весь лес, за минуту важно задумчивый, налился сотнями голосов.
 - 3) Пыль на улице такая едкая, что глазам больно.
 - 4) Музыка, которая впервые прозвучала в телепередаче, очень понравилась зрителям.
577. В каком сложноподчиненном предложении три придаточных с однородным соподчинением? (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)
- 1) Смотритель осведомился куда надобно было ему ехать куда затем вернуться а затем объявил что лошади присланные из деревни ожидали нас уже четвертые сутки.
 - 2) И грустно мне что зыбким полукругом лежат во тьме пустынные дворы что поздний час что гаснут друг за другом торжественные звездные миры.
 - 3) По-видимому промысел можно называть художественным если произведение отличается индивидуальностью самобытностью если оно несет миру красоту воспитывает лучшие чувства у человека.
 - 4) Я не терял веры когда меня хлестали зимние метели когда меня сжигал летний зной когда был молод когда состарился.
578. В каком сложноподчиненном предложении нет придаточных соподчинительных? (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)
- 1) Слышно было как в саду шагал дворник и как скрипела его тачка.
 - 2) Лес еще не шумел потому что было очень рано и ветер еще только-только нарождался вдали.
 - 3) Чтобы выстоять в войне с врагом город вынес такие испытания каких еще ни разу не знавал за двести сорок лет существования.
 - 4) Когда люди молоды и весна на дворе все кажется веселым и радостным.
579. В каком сложноподчиненном предложении есть три придаточных с последовательным подчинением? (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)
- 1) Я хочу чтобы слышала ты как тоскует мой голос живой.
 - 2) Молодые казаки ехали смутно и удерживали слезы так

как боялись отца который тоже был несколько смущен хотя старался этого не показывать.

- 3) Когда Вронский смотрел на часы на балконе Карениных он был так растревожен и занят своими мыслями что видел стрелки на циферблате но не мог понять который час.
- 4) Я был тогда твердо убежден что всех трех профессоров чрезвычайно занимал вопрос о том выдержу ли я экзамен и хорошо ли я его выдержу.

580. Какое предложение является простым? (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) Я видел как они довольны мной.
- 2) Майор Олесов хорошо играл на гитаре вел себя как покорный преданный слуга дамы был остроумен и хорош собою.
- 3) На песке как всегда бывает после ветра лежала волнистая рябь.
- 4) Было непонятно как этот замкнутый человек пронес через мучительное существование великий дар веры в человека и застенчивую улыбку.

581. В каком сложноподчиненном предложении три придаточных? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В передней было темно и в человеке который вошел можно было различить средний рост белое кашне и большое чрезвычайно бледное лицо такое бледное что от появления этого лица в передней стало светлее.
- 2) Летчик вышел наружу и было слышно как он шумно чистит зубы обливается холодной водой крикая фырка на весь лес.
- 3) Мне отрадно думать что я несчастен не потому что виноват но потому что такова моя судьба и что участь моя предрешена от самого рождения.
- 4) В то время как я таким образом мысленно выражал свою досаду на Карла Ивановича он подошел к своей кровати взглянул на часы которые висели над нею повесил хлопущку на гвоздик и на мое счастье в самом приятном расположении духа повернулся к нам.

582. В каком сложноподчиненном предложении три придаточных? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Воспитывайте в себе идеалы будущего ибо это своего рода солнечные лучи без оживляющего действия которых земной шар превратился бы в камень.
- 2) Старик вернулся и заявил что кажется придумал как перебраться на другой берег незамеченным.
- 3) Иногда Пьер вспоминал о слышанном им рассказе как на войне солдаты старательно изыскивают себе занятие для того чтобы легче переносить опасность.
- 4) Пелагея Даниловна стала узнавать ряженных восхищаясь тем как хорошо были сделаны костюмы как шли они особенно к барышням и благодарила всех за то что так повеселили ее.

583. В каком сложноподчиненном предложении два придаточных? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Долго было слышно как он шагал туда где светится огонек чтобы поведать чужим людям о своем счастье.
- 2) Мне казалось что нужно иметь колоссальный запас знания чтобы по компасу и звездам определить в какой части обширнейшего океана находится наше судно.
- 3) Город как бы спрашивал тебя где же ты был в зимние дни когда торжественные здания колоннады и арки покрывал иней.
- 4) И в ту минуту как она говорила ей самой казалось что она видела то что говорила.

584. В каком сложноподчиненном предложении три придаточных? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Человек одарен разумом и творческой силой чтобы приумножить то что ему дано.
- 2) Есть у России березоньки белые кедры забывшие сколько им лет горы от вечных ветров поседелые реки котрым названия нет.
- 3) Перестань говорить тотчас же когда заметишь что раздражаешься сам или тот с кем говоришь.
- 4) Наташа не кончила еще петь как в комнату вбежал восторженный четырнадцатилетний Петя с известием что пришли ряженные.

585. В каком сложноподчиненном предложении три придаточных? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я стал вспоминать лютики их глянцевые лаковые лепестки хотел представить как они выглядели бы написанные художником которому вздумается изобразить влажный зеленый луг.
- 2) Он говорит что спас мне жизнь потому что прикрыл обман Акулины Памфиловны которая сказала злодеям будто бы я ее племянница.
- 3) Если писатель хорошо видит то о чем пишет то самые простые и порой даже стертые слова приобретают новизну действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли какие писатель хотел ему передать.
- 4) Думаю что надо согласиться со старым хлебобобом который когда-то сказал что хлеб имя существительное и что все остальное прилагательное.

586. Сколько частей в сложном предложении? (Знаки препинания не расставлены.)

Комната в которую мы вошли была разделена барьером и я не видел с кем говорила моя мать и кому она униженно кланялась.

- | | |
|------|------|
| 1) 3 | 3) 5 |
| 2) 4 | 4) 6 |

587. Сколько частей в сложном предложении? (Знаки препинания не расставлены.)

На мой взгляд промысел можно называть художественным если произведение отличается индивидуальностью и самобытностью если оно несет миру красоту и добро если оно воспитывает лучшие чувства у человека чье стремление к совершенству как известно безгранично и неиссякаемо.

- | | |
|------|------|
| 1) 3 | 3) 5 |
| 2) 4 | 4) 7 |

588. Какое предложение состоит из 5 частей, связанных сочинительной и подчинительной связью? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В старину когда люди были ближе к природе и непосредственной ворон называли вещуньями но теперь вороны потеряли способность вещать но все-таки они остались сметливы себе на уме.

- 2) Река тоже присмирела немного погода и в ней вдруг кто-то плеснул еще в последний раз и она стала неподвижна как будто ее заколдовал волшебник лишив движения.
- 3) На следующий день когда наступило некоторое затишье Пастухову удалось связаться с санбатом но оттуда ответили что капитана переправили в армейский госпиталь так как требовалась сложная операция.
- 4) На трубе лежал иней ведро обжигало пальцы ледяные звезды лежали над безмолвным и черным краем и только в доме Аркадьева тускло светилося окошко дочь его читала до рассвета.

589. Какое предложение является сложным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) ТАК(ЖЕ) как и вчера на площади шумели и суетились люди.
- 2) Все ТАК(ЖЕ) как обычно твердым шагом двигалась статная фигура полковника.
- 3) Сергеев был хорошо известен выдающимися музыкальными способностями его брат ТАК(ЖЕ) знаменитый музыкант.
- 4) Сегодня рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо как и вчера.

590. Какое предложение является сложным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Роксана рисует ТАК(ЖЕ) хорошо как и пишет стихи.
- 2) Вы все ТАК(ЖЕ) молоды как десять лет назад.
- 3) Правовые документы регулируют отношения имеющие значение для интересов государства точно ТАК(ЖЕ) как и для жизнедеятельности людей.
- 4) Мне пришлось в воскресенье вечером остаться дома подруге ТАК(ЖЕ) не удалось пойти на спектакль.

591. Какое предложение является бессоюзным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Благодарю вас ЗА(ТО) что вы пригласили меня на этот спектакль.
- 2) Ему было лет тридцать пять (ЗА)ТО мы и считали его стариком.
- 3) Они (ЗА)ТО любили учителя что был он удивительным человеком.
- 4) Спасибо (ЗА)ТО что был со мной и в горе и в радости.

592. Какая синтаксическая характеристика соответствует данному предложению? (Знаки препинания не расставлены.)

По скатам оврага разрослись дубовые кусты около родничка зеленеет короткая бархатная трава которая почти никогда не видит солнечных лучей.

- 1) сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной и подчинительной
- 2) сложное предложение с разными видами связи: сочинительной и подчинительной
- 3) бессоюзное сложное предложение
- 4) сложносочиненное предложение

593. Какая синтаксическая характеристика соответствует данному предложению? (Знаки препинания не расставлены.)

Я не мог понять что сделалось с сестрой она была сконфужена так что слезы выступили у нее на глаза и что смущение ее дойдя до крайней степени перешло в досаду на себя и на Катеньку которая видимо дразнила ее.

- 1) бессоюзное сложное предложение
- 2) сложное предложение с разными видами связи: сочинительной и подчинительной
- 3) сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной и подчинительной
- 4) сложносочиненное предложение

594. Какая синтаксическая характеристика не соответствует данному предложению? (Знаки препинания не расставлены.)

Отвесные стены заметенные вьюгою падали на нижние далекие террасы а те расходились все дальше и переходили в береговые рощи над шоссе вьющимся по берегу великой реки и скованная лента уходила туда откуда даже с городских высот нельзя ничего разглядеть.

- 1) это сложное предложение с разными видами связи: сочинением и подчинением
- 2) это сложное предложение состоит из четырех частей
- 3) первая часть этого сложного предложения осложнена обособленным обстоятельством
- 4) последняя часть этого сложного предложения представляет собой безличное предложение

595. Какая синтаксическая характеристика не соответствует данному предложению? (Знаки препинания не расставлены.)

Старинный парк угрюмый и строгий тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и именно здесь оканчивался крутым берегом на котором росли сосны с обнажившимися корнями похожими на мохнатые лапы.

- 1) это сложноподчиненное предложение с придаточным определительным
- 2) первая часть предложения осложнена однородными подлежащими
- 3) первая часть предложения осложнена обособленными одиночными определениями
- 4) вторая часть этого сложного предложения представляет собой двусоставное полное распространенное предложение, осложненное обособленным определением

596. Какая синтаксическая характеристика не соответствует данному предложению? (Знаки препинания не расставлены.)

Ноги беспрестанно путались и цеплялись в длинной траве пресыщенной горячим солнцем всюду рябило в глазах от резкого металлического сверкания красноватых листьев на деревьях всюду пестрели голубые гроздья журавлиного гороху золотые чашечки куриной слепоты желтые цветы ивана-да-марьи возле заброшенных дорожек на которых следы колес обозначались полосами красной мелкой травки возвышались кучки дров потемневших от ветра и дождя слабая тень падала от них косыми четвероугольниками а другой тени не было нигде.

- 1) это сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной, подчинительной и сочинительной
- 2) это сложное предложение состоит из семи частей
- 3) первая часть этого сложного предложения осложнена обособленным определением и однородными сказуемыми
- 4) последняя часть этого сложного предложения представляет собой двусоставное предложение

597. В каком предложении допущена синтаксическая ошибка?

- 1) Возвращаясь домой, я попал под проливной дождь.
- 2) Возвращаясь домой, Александр встретил своего друга, с которым не виделся уже целый год.

- 3) Возвращаясь домой, пошел сильный дождь, и я вымок до ниточки.
 - 4) Возвращаясь домой, они всю дорогу вели оживленную беседу.
598. В каком предложении допущена синтаксическая ошибка?
- 1) Закрыв книгу, я старался по памяти восстановить текст стихотворения.
 - 2) Закрыв книгу, герои надолго остаются в нашей памяти.
 - 3) Закрыв книгу, Игорь мгновенно забыл о прочитанном.
 - 4) Закрыв книгу, она мечтательно глядела в окно.
599. В каком предложении нет синтаксической ошибки?
- 1) Я с восхищением следил за самолетами, чудесным творением увлеченных людей, которые удалялись на запад.
 - 2) Глядя на первоклассников, у нас возникают воспоминания о тех днях, когда мы впервые переступили порог школы.
 - 3) Пьер похож на Андрея Болконского, а княжна Марья похожа на своего брата.
 - 4) Катерина жила в родном доме, как птичка на воле; попав в дом Кабанихи, жизнь ее резко переменилась.
600. В каком предложении нет синтаксической ошибки?
- 1) Разные по характеру люди чрезвычайно привлекали мое внимание.
 - 2) Не рассмотрев образ автора в «Евгении Онегине», мой анализ будет односторонним.
 - 3) Регулярно занимаясь спортом, наше здоровье укрепится.
 - 4) Посещая выставку, мне было интересно, как художники изображают мой родной город.
601. В каком предложении нет синтаксической ошибки?
- 1) Прочитав письмо Ани, мне показались странными ее упреки и жалобы.
 - 2) В пьесе есть и второстепенные герои, и, не упомянув о них, мое сочинение осталось бы незаконченным.
 - 3) Автор описывает трогательную верность Ирины любимому человеку.
 - 4) Для многих поколений читателей образ этого героя останется примером для подражания.

602. В каком предложении нет синтаксической ошибки?

- 1) В полдень на берегу реки можно наблюдать интересную картину, которая протекает вдоль луга.
- 2) Около автобусной остановки, которая расположена недалеко от нашего дома, я встретил своего товарища.
- 3) Коровы ждут своих доярок, которые пасутся на лугу.
- 4) Сняв шапку, гость протянул хозяину руку, которая была сильно поношена и забрызгана грязью.

ПУНКТУАЦИЯ

603. В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Чтение вот лучшее учение.
- 2) Гений это терпение.
- 3) Его жизнь как легенда.
- 4) Молчание знак согласия.

604. В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Новое хорошо забытое старое.
- 2) Красота есть обещание счастья.
- 3) Помнить значит предвидеть.
- 4) Жить Родине служить.

605. В каком предложении нет вводных конструкций? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Дверь к моему удивлению оказалась незапертой и я зашел в эту комнату.
- 2) Мы долго кружили по просторному заливу и разумеется заблудились.
- 3) Все в этом доме казалось слаженным и обустроенным поэтому мы прекрасно чувствовали себя в незнакомой обстановке.
- 4) Не было ничего что бы по мнению бабушки не пригодилось в хозяйстве.

606. В каком предложении нет вводных конструкций? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Генерал казалось не слышал слов капитана но это впечатление было обманчивым.

- 2) Долга полярная ночь но к счастью и ей приходит конец.
 - 3) Впрочем наша встреча происходила при весьма странных обстоятельствах.
 - 4) Ему нездоровилось однако он все-таки приехал чтобы проститься с друзьями.
607. В каком предложении нет вводных конструкций? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) К его удивлению Анна приняла это известие очень спокойно и спросила только когда он вернется.
 - 2) После чая когда по моему расчету охота на уток должна была кончиться я спустился к мельнице.
 - 3) Вам верно случалось слышать где-то отдаленный водопад когда встревоженная окрестность полна гула и хаос чудных звуков вихрем носится перед вами.
 - 4) Я с жадностью читаю Тургенева и удивляюсь как у него все понятно просто и по-осеннему прозрачно.
608. В каком предложении нет вводных конструкций? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Человеку нужно наверное узнать все прелести цивилизации прежде чем прийти к такому пониманию счастья.
 - 2) Людмила Герасимовна вероятно к нам больше не придет чему я очень рад.
 - 3) Земля казалось во много раз увеличивала силу своего притяжения.
 - 4) С одной стороны безмолвствовали горы с другой стороны шумело море.
609. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Егор возбужденно говоря и размахивая руками входил в комнату.
 - 2) Оставшиеся вдвоем друзья долго сидели молча.
 - 3) Обвитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку темную и прохладную.
 - 4) Бросив поводья опутив голову на грудь я ехал еще долго.
610. Какое предложение осложнено обособленным обстоятельством? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Ранний солнечный свет падавший на листву рядом с цветами шиповника казался холодным и бледным.

- 2) Дождь лил ровно и однообразно шумя по траве и деревьям.
- 3) Солнце еще не вошедшее в силу греет бережно и ласково.
- 4) Он очень любил именно эту игру шахматы.

611. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Проснувшись рано утром он вспомнил сразу же вчерашний разговор с другом.
- 2) И звезды слушают меня лучами радостно играя.
- 3) Наклонивший голову мальчик старательно переписывал текст стихотворения.
- 4) Не жаль мне лет растраченных напрасно.

612. Какое предложение не осложнено обособленным приложением? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Звезды таящие мысли глубокие силой какою вы душу пленяете?
- 2) И ветер нарушитель тишины шумит скользя во мраке вдоль стены.
- 3) Тут и меня старика не забыли.
- 4) Было начало июля самое веселое время года.

613. В каком предложении нужно поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Егор услышавший звонок телефона еще какое-то время лежал в кровати сладко потягиваясь и зевая.
- 2) Смешиваясь с солеными морскими ветрами этот запах цитрусовых создает целебно действующую на людей атмосферу.
- 3) Обводя глазами стены гостиной я увидел старинный портрет швеи ласково улыбающейся мне из своих золотых рамок.
- 4) К медленно угасающему в ночи костру один за другим подходили кони и глядя на нас умными глазами неподвижно останавливались.

614. В каком предложении нужно поставить три запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сухие сучья деревьев брошенные в огонь затрещали и задымились приподнимая обожженные концы.

- 2) Не закрывая солнца плавно неслись по ясному небу дымчатые облака постепенно исчезающие в синеве.
 - 3) Облокотясь на подоконник Оксана сидела у окна зашешенного легкими занавесками.
 - 4) Занимая меньше квадратного метра земной поверхности каждое среднее дерево является удивительной химической фабрикой созданной природой.
615. В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Сосна погибая в схватке с бурей напоминает мужественного солдата павшего в атаке.
 - 2) Леса покрывающие около трети земной суши исключительно активно и благотворно влияют на земную жизнь очищая и облагораживая околосемную атмосферу.
 - 3) Проснувшись на другой день я рассмотрел старинную спальню освещенную яркими лучами солнца и испытал радостное чувство свободы.
 - 4) Живя в маленьком домике я наблюдал за бобрами зимовавшими в своих заснеженных хатках.
616. В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Береза обессилев от шквального ветра плавно раскачивается наклоняясь все ниже и ниже.
 - 2) На небольшой площадке усыпанной темно-желтым влажным песком стояла высокая беседка привлекая внимание прохожих.
 - 3) Дорога изрытая глубокими колеями шла темным хвойным лесом петляя между могучими деревьями.
 - 4) Вот березонька прямая задремала в тишине через голову снимая платье сшитое к весне.
617. В каком предложении нужно поставить три запятые? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Лизонька в большом пунцовом платке покрывавшем ее белые плечи неподвижно сидела опустив голову на грудь.
 - 2) Лениво щурясь на солнышке улыбался берег реки заросший желтыми цветами одуванчика.

- 3) Неожиданно взлетев воробей опять исчез в светлой зелени сада прозрачно сквозившей на предвечернем небе.
- 4) Громом возвестив весну гроза звенела по траве давно ожидавшей влаги и прохлады.

618. В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Одни только грачи привыкшие к степному шуму спокойно носились над травой ни на что не обращая внимания.
- 2) Каждый гениальный писатель создает свои произведения не думая о правилах и законах изложенных в учебниках литературы.
- 3) Глаза Ивана Матвеевича ласково глядя поверх очков переходили от окон с тюлевыми занавесками к иконе мирно освещенной розовой лампадкой.
- 4) Принаряженная зелеными листьями береза стояла посреди поляны радостно подставляя свои ветви весеннему солнышку.

619. В каком предложении нужно поставить три запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Лес недавно отчетливо видневшийся впереди неожиданно побледнел растворяясь в косых потоках ливня.
- 2) Неожиданно над степью подул легкий ветерок принося с собой еле уловимый аромат земли недавно освободившейся из-под снега.
- 3) Накинув нарядные уборы березы первыми вступили в осенний танец яростно захвативший весь лес.
- 4) Не зажигая огня я сел у окна распахнутого настежь.

620. Какое предложение не соответствует схеме: □ , и □ ? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Зима ударила морозом по полям и лесам и закружила поземкой по дорогам.
- 2) Еще мгновение и лодка вошла под темные своды деревьев.
- 3) Луна зашла за тучу и берега не стало видно.
- 4) Кругом простиралось поле и только слева тянулся молодой лесок.

621. Какое предложение не соответствует схеме: □ , и □? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Мраком задернуты небо и даль и ветер осенний наводит печаль.
 - 2) А снежинок стая все в окно стучится и слезами по стеклу струится.
 - 3) Раннее утро в самом разгаре и дышится по-весеннему легко и радостно.
 - 4) Наш проводник прекрасно знал повадки диких зверей и хищных птиц и великолепно ориентировался в сложившейся обстановке.
622. Какое предложение соответствует схеме: □ , и □? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья и бросал их в траву.
 - 2) Кто-то шепчет и смеется сквозь лазоревый туман.
 - 3) О новом фильме много писали и мы решили его посмотреть.
 - 4) Мы остановились на большой высоте и глядя вниз любовались неподвижной бирюзой водной поверхности.
623. Какое предложение не соответствует схеме: □ , и □? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Душно стало на террасе и я вышел на воздух освежиться.
 - 2) Мне стало жаль ее и я поспешил переменить разговор.
 - 3) Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом.
 - 4) В деревне узнали о приезде гостей и уже в полдень в избу набралось много любопытствующих.
624. Какое предложение не соответствует схеме: □ , и □? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Пахло яблоками и не глядеть на них было невозможно.
 - 2) Я стал с удовольствием посещать музеи и галереи читать книги.
 - 3) Вот железную дорогу построили и стало удобно добираться до города.
 - 4) Подморозило и дорожки в саду покрылись первым снегом.

625. Какой из вариантов постановки знаков препинания является правильным? (Знаки препинания не расставлены.)

Владимир присел у окна выходящего в цветущий сад и с наслаждением стал вдыхать ночные ароматы.

- | | |
|---------|--------|
| 1) , и | 3) и , |
| 2) , и, | 4) и |

626. Какой из вариантов постановки знаков препинания является правильным? (Знаки препинания не расставлены.)

Слышно было как гудели машины и как разговаривали люди.

- | | |
|----------|--------|
| 1) , и , | 3) и , |
| 2) , и | 4) и |

627. Какой из вариантов постановки знаков препинания является правильным? (Знаки препинания не расставлены.)

Семенов остановился прищулив глаза и оскалив свои белые зубы молча посмотрел на меня.

- | | |
|----------|--------|
| 1) , и , | 3) и , |
| 2) , и | 4) и |

628. Какой из вариантов постановки знаков препинания является правильным? (Знаки препинания не расставлены.)

Я чувствовал что наслаждаюсь чувством умиления и боясь чем-нибудь разогнать его торопливо простился с другом.

- | | |
|----------|--------|
| 1) , и , | 3) и , |
| 2) , и | 4) и |

629. Какой из вариантов постановки знаков препинания является правильным? (Знаки препинания не расставлены.)

Анфиса любила родителей и как это часто бывает в юности не могла представить себе жизни без них.

- | | |
|----------|--------|
| 1) , и , | 3) и , |
| 2) , и | 4) и |

630. В каком предложении не ставится запятая перед союзом *и*? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Тропинка поднимается на серые скалы где облапив корнями камень смотрятя в небо красные сосны и падает в моховые болота.

- 2) Ни в каком покровительстве сосна не нуждается и растет там где ничто не может расти.
- 3) Я ушел в каюту где уже все спали и до зари без сна лежал на койке.
- 4) Я избежал по маленькой лестнице которая вела в светлицу и в первый раз отроду вошел в комнату Марьи Ивановны.

631. В каком предложении ставится запятая перед союзом *и*? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Чем дальше уходили мы из дома тем глуше и мертвее становилось вокруг.
- 2) Очевидно было что старик был прав и что я напрасно оскорбил его подозрением.
- 3) Павлик говорил так как будто у него сильно болело горло и я не понял что он хотел мне сказать.
- 4) Когда пламя горело слабее и кружок света суживался внезапно из надвинувшейся тьмы выставлялась лошадиная голова.

632. Какое объяснение постановки знака тире в данном предложении является правильным?

Ясень — теплолюбивая порода — страдает от весенних заморозков.

- 1) тире обозначает место пропуска членов предложения
- 2) тире разделяет части бессоюзного сложного предложения
- 3) тире выделяет приложение
- 4) тире разделяет подлежащее и сказуемое

633. Какое объяснение постановки знака тире в данном предложении является правильным?

Самая тяжелая работа — это ничегонеделание.

- 1) тире разделяет обобщающее слово и однородные члены предложения
- 2) тире разделяет части бессоюзного сложного предложения
- 3) тире обозначает место пропуска членов предложения
- 4) тире разделяет подлежащее и сказуемое

634. Какое объяснение постановки знака тире в данном предложении является правильным?

Биться в одиночку — жизни не перевернуть.

- 1) тире разделяет обобщающее слово и однородные члены предложения
- 2) тире разделяет части бессоюзного сложного предложения
- 3) тире обозначает место пропуска членов предложения
- 4) тире разделяет подлежащее и сказуемое

635. Какое утверждение неверно?

В сложном бессоюзном предложении ставится двоеточие, если:

- 1) перечисляются какие-то факты
- 2) вторая часть предложения дополняет смысл первой
- 3) вторая часть предложения поясняет первое, то есть раскрывает его содержание
- 4) вторая часть предложения указывает причину того, о чем говорится в первой

636. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Будет завтра хорошая погода () непременно пойдем в лес.

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1) двоеточие | 3) запятая |
| 2) тире | 4) точка с запятой |

637. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Никогда я не видел такой осени () ни ветерка, ни облака не было на прозрачном небе.

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1) двоеточие | 3) запятая |
| 2) тире | 4) точка с запятой |

638. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Толстые сосульки, небрежно свисавшие с крыш, оттаивали, радуясь теплу и солнцу () капли, падая с них, звонко ударили о лед.

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1) двоеточие | 3) запятая и тире |
| 2) тире | 4) точка с запятой |

639. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Я твердо убежден в одном () вдохновение приходит во время работы.

- | | |
|------------|--------------------|
| 1) запятая | 3) двоеточие |
| 2) тире | 4) точка с запятой |

640. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Лук царевич опустил, смотрит () коршун в море тонет и не птичьим криком стонет.

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1) точка с запятой | 3) запятая |
| 2) тире | 4) двоеточие |

641. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Дневные звезды никогда не видны в небе () их затмевает солнце.

- | | |
|------------|--------------------|
| 1) запятая | 3) двоеточие |
| 2) тире | 4) точка с запятой |

642. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Василий резко нажал на тормоз () скорость не уменьшилась.

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1) тире | 3) запятая |
| 2) двоеточие | 4) точка с запятой |

643. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Знал бы твой адрес () давно бы навестил.

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1) двоеточие | 3) запятая |
| 2) тире | 4) точка с запятой |

644. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Он выглянул в окно и был изумлен необыкновенным зрелищем () над озером блистал фейерверк.

- | | |
|------------|--------------------|
| 1) запятая | 3) двоеточие |
| 2) тире | 4) точка с запятой |

645. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Она ворочается с боку на бок, крестится, вздыхает, закрывает глаза () нет сна.

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1) двоеточие | 3) запятая |
| 2) тире | 4) точка с запятой |

646. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

И вот я в который раз предупреждаю вас () вы в опасности!

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1) запятая | 3) тире |
| 2) точка с запятой | 4) двоеточие |

647. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Вставать ему не хотелось () в избушке было очень холодно и сыро.

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1) двоеточие | 3) запятая |
| 2) тире | 4) точка с запятой |

648. Между частями какого бессоюзного сложного предложения нужно ставить двоеточие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Хвостун и правду скажет ему никто не поверит.
- 2) В молодости не научишься работать в старости останешься с пустыми руками.
- 3) Не рой другому ямы сам в нее попадешь.
- 4) Лень отвори дверь сгоришь.

649. Между частями какого бессоюзного сложного предложения нужно ставить двоеточие? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Будешь трудиться будешь кормиться.
- 2) Самой реки не видно прячется за рощей.
- 3) Утром не встал день потерял.
- 4) Кончил дело гуляй смело.

650. В каком ряду расположены предложения, в которых не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Волга полноводная река. Я сам виноват воскликнул он вдруг.
- 2) Вперед скомандовал полковник. И снег и лица и шинели все какого-то бурого цвета.
- 3) Эта кошка ленива и медлительна. Белоснежные облака на небе словно вата.
- 4) Равнодушие это паралич души. Оставит зверь в лесу следы наутро их уже не видно.

651. В каком ряду расположены предложения, в которых не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Ни гром ни молния ни ливень ничто уже не могло испугать старого коня. Пить чай с молоком удовольствие.
 - 2) Станный ты какой-то вздохнула мать. Оглянулся никого нет кругом.
 - 3) Мой товарищ смел и бесстрашен. Я поднял глаза на крыше сидел красивый черный кот.
 - 4) Посмеяться дело доброе оздоравливающее. Природа вечный образец искусства.
652. В каком ряду расположены предложения, в которых не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Жизнь не те дни что прошли а те что запомнились. Я честный человек и никогда не говорю неправду.
 - 2) Стены полы мебель все покрылось копотью. Жизнь хищного животного это борьба за существование.
 - 3) За все братья ничего не сделать. Кого это вы хотели испугать тихо спросила Елизавета Павловна.
 - 4) Придется мне остаться дома ответил он. На улицах в парках всюду камень в его натуральных контурах и формах.
653. В каком ряду расположены предложения, в которых не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Как можно прервала она речь с негодованием. Долг наш защитить эту крепость.
 - 2) В голову пришла мысль во что бы то ни стало найти это письмо. У нее сердце доброе но голова бедовая.
 - 3) Основное сооружение на площади Зимний дворец. Э говорю я Петру Ивановичу.
 - 4) Мычание рев плач все смешалось в один нестройный и тревожный шум. Чей это дом спросил он прохожего.
654. В каком ряду расположены предложения, в которых не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Как счастлив я что родился в России говорил Репин. Дожди болото усталость все это было моментально забыто.
 - 2) Василий шофер автобазы. Острый язык дарование длинный язык наказание.
 - 3) Старик торопливо вскакивал и вспоминал торопиться

некуда. Учись мой сын наука сокращает нам опыты бы-
стротекущей жизни.

4) Горы океан небо все было великолепно. Славная погода
будет завтра заметил Петр.

655. В каком ряду расположены предложения, в которых не ставится
тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Николаев подняв руку произнес Господа мы собрались
для серьезного разговора. Дубровский спросил Все ли
здесь?
- 2) Космонавт сравнительно новая профессия, возникшая
во второй половине XX века. Вся фигура взгляд слова
движения все отличалось в нем живостью.
- 3) Труд обязательное условие развития ума. Заяц самое
робкое и незащитное животное.
- 4) Взойдет красно солнце прощай светел месяц. В магази-
нах на ярмарках оптовых рынках везде можно было ку-
пить этот необычный прибор.

656. В каком ряду расположены предложения, в которых не ставится
тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Русская пословица утверждает Труслив как заяц. Дети
есть цветы жизни.
- 2) Самое дорогое у человека это жизнь. Мастер преподава-
тели товарищи все уважали Пашу.
- 3) Унты шапку-ушанку все привезли якуты чтобы доктору
было тепло. Будешь книги читать будешь много знать.
- 4) Память народная это древний курган над Волгой. И лю-
ди и тени вокруг костра и далекая молния все теперь
представлялось нелюдимым.

657. В каком ряду расположены предложения, в которых не ставится
тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Книга источник знания. На полюсе и на экваторе на вер-
шинах гор и в глубине морей везде есть живые существа.
- 2) Лейтенант отчеканил Я не из робкого десятка. Человек
есть украшение мира.
- 3) Окликнул хозяев никто не ответил мне. Пообедали бы
предложил адъютант.
- 4) Полынь сурепка васильки все это радостно пестрело.
Лучше вспашешь больше хлеба возьмешь.

658. В каком ряду расположены предложения, в которых не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) В этом городе южном я маленький школьник. Дежурный сказал освещая лестницу фонариком Долго изволили гулять.
 - 2) Митинг не нужен тихо сказал Федор. Ненависть плохой советчик.
 - 3) Любишь кататься люби и саночки возить. И вой урагана и рев моря и грохот все сливалось в каком-то страшном концерте.
 - 4) Черемуха бузина горчица петрушка растения воздействующие на насекомых своими летучими веществами. Самое дорогое у человека это жизнь.
659. В каком ряду расположены предложения, в которых не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Ничто не шелохнется ни дерево ни кустик ни вода. Какое счастье быть всегда самим собой.
 - 2) Война величайший грех величайшая несправедливость. Так вот какая картина невольно восклицал каждый.
 - 3) Повторенье мать ученья. Принял присягу покажи в бою отвагу.
 - 4) Ненависть плохой советчик. Неужели это случилось едва успел подумать Левин.
660. В каком ряду расположены предложения, в которых не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Много будешь знать скоро состаришься. Волнушки сморчки грузди подберезовики все грибы я собираю с благоговением.
 - 2) Исполнишь эти условия на будущий год можно опять приехать сюда. Кто со мной поинтересовался инспектор.
 - 3) Веселье не помеха делу. Молодец красив да на душу крив.
 - 4) Отец тебя обязательно поймет промолвил брат. Сорвал несъедобный гриб немедленно выброси его.
661. В каком ряду расположены предложения, в которых не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Далеко тянутся еловые пихтовые и сосновые леса. Речка тиха и неподвижна.

(5) Оригинальную вазу можно сделать даже из черного садового резинового шланга завязав его узлом.

- 1) в 1 и 2-м предложениях ставится двоеточие после обобщающего слова перед перечислением однородных членов
- 2) во 2 и 3-м предложениях запятыми выделяются вводные слова
- 3) в 4 и 5-м предложениях запятыми выделяются обособленные определения
- 4) во 2 и 3-м предложениях ставится запятая между главной частью и придаточной

666. Какая пунктуационная характеристика является неверной? (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

(1) Острый на язык он щадит в людях достоинство и они легко спускают ему то что не простили бы другим. (2) Все люди по его мнению талантливы и каждый человек встретившийся ему на пути возбуждает в нем несказанное любопытство. (3) Люди чувствуя эту заинтересованность раскрываются перед ним с неожиданной для самих себя стороны. (4) К удивлению многих человек этот ничего ровным счетом не делает чтобы показать себя с выгодной стороны. (5) Напротив он обладает природным чувством юмора и посмеивается над собой указывая на свои промахи.

- 1) в 1 и 2-м предложениях запятыми выделяются обособленные определения
- 2) в 1, 2 и 5-м предложениях ставится запятая перед союзом *и*, соединяющим части сложного предложения
- 3) во 2, 4 и 5-м предложениях запятыми выделяются вводные конструкции
- 4) в 3 и 5-м предложениях запятыми выделяются обособленные обстоятельства

667. Прочитайте предложения и выполните задания 1—2.

- А) И уже слишком узкой стала казаться родная тропинка, мелкая речка, привычным куст ивы над рекой.
- Б) Со временем все это, до боли знакомое, куда-то отодвинулось, как будто ничего и не было.
- В) Все спешил, все бежал в надежде побольше увидеть, почувствовать.
- Г) Сколько же лет я не был тут?
- Д) И не припомнить.

1. Укажите последовательность, в которой должны следовать предложения, чтобы получился текст.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) Д, А, Б, В, Г | 3) Г, Д, В, А, Б |
| 2) Г, Д, В, Б, А | 4) Б, А, Г, Д, В |

2. В каком предложении употреблен фразеологизм?

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г 5) Д

668. Прочитайте предложения и выполните задания 1—2.

- А) Эта галерея — сады и храмы, ближе к воде поля, а с внешнего западного края этой полосы жизни бесконечные некрополи — города мертвых.
- Б) Здесь поражали воображение три царские гробницы-пирамиды с титаническим сфинксом.
- В) Перед нами открылась египетская галерея воды и земли между двумя пылающими пустынями, протянувшаяся на десятки тысяч километров, — расстояние, колоссальное для небольших государств Эллады.
- Г) Мы немало слышали об этих усыпальницах фараонов, но и представить не могли их подлинного величия.
- Д) В этих городах не было памятников, но зато строились дома усопших: в размере обычного жилья человека — для богатых и знатных; с собачью конуру — для бедняков и рабов.

1. Укажите последовательность, в которой должны следовать предложения, чтобы получился текст.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) Д, А, Б, В, Г | 3) Г, Д, В, А, Б |
| 2) Г, Д, В, Б, А | 4) В, А, Д, Б, Г |

2. В каком предложении используется противопоставление?

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г 5) Д

669. Прочитайте предложения и выполните задания 1—2.

- А) А еще растет в болоте голубика кустиком, ягода голубая, более крупная, не пройдешь, не заметишь.
- Б) Вот взять ягоду чернику — та растет, и ее видишь: стебелечек тоненький тянется вверх, по стебельку, как крылышки, в разные стороны зеленые маленькие листики, и у листиков сидят маленьким горошком чернички, черные ягодки с синим пушком.
- В) Так же как и черника, брусника сразу видна, кроваво-красная ягода, листики темно-зеленые, плотные, не желтеют даже под

снегом, и так много бывает ягоды, что кажется место кровью полито.

- Г) И только одна-единственная ягода клюква, особенно ранней весной, прячется в болотной кочке и почти невидима сверху.
Д) В глухих местах, где живет огромная птица глухарь, встречается костяника, красно-рубиновая ягода кисточкой, и каждый рубинчик в зелёной оправе, трудно не заметить.

1. Укажите последовательность, в которой должны следовать предложения, чтобы получился текст.

- 1) Д, Г, А, Б, В 3) Г, Д, В, А, Б
2) Б, В, А, Д, Г 4) В, А, Д, Б, Г

2) В каких предложениях используется сравнение?

- 1) А, Г 2) Б, В 3) В, Д 4) Г, Д 5) Д, А

670. Прочитайте предложения и выполните задания 1—2.

- А) Процесс, который привел к сотворению первых звезд, сильно отличался от процесса формирования звезд, происходящего сейчас.
Б) При этом обыкновенная материя — главным образом газообразный водород — первоначально была перемешана с ней.
В) В результате — скопление водорода в центре протогалактики.
Г) Системы, формировавшие первые звезды — небольшие протогалактики, — были образованы в основном из элементарных частиц, известных как темная материя.
Д) Охлаждение водорода обусловило возможность сжатия обыкновенной материи, в то время как темная материя продолжала оставаться в рассеянном состоянии.

1. Укажите последовательность, в которой должны следовать предложения, чтобы получился текст.

- 1) Д, А, Б, В, Г 3) Г, Д, В, А, Б
2) Б, В, А, Д, Г 4) А, Г, Б, Д, В

2. Какое из слов не является термином?

- 1) протогалактика 4) сжатие
2) темная 5) сотворение
3) система

671. Прочитайте предложения и выполните задания 1—2.

- А) Важно заметить, что это та область исследований, в которой наблюдения наряду с экспериментом все еще занимают важное место.

- Б) Вот почему натуралисту, для того чтобы обнаружить какого-либо зверька, надо обладать особым терпением.
- В) А еще это наука, которая учит человека жить в ладу с природой.
- Г) Ведь тот же самый зверь или какое-нибудь растение не могут существовать сами по себе, в отрыве от остального мира, их жизнь определена сотнями, тысячами причин.
- Д) Изучение растений и животных в природе — занятие не из легких, и если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы ее тайны.

1. Укажите последовательность, в которой должны следовать предложения, чтобы получился текст.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) Д, А, Б, В, Г | 3) Г, Д, В, А, Б |
| 2) Б, В, А, Д, Г | 4) А, Г, Б, Д, В |

2. В каком предложении используются контекстные синонимы и антонимы одновременно?

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г 5) Д

672. Прочитайте предложения и выполните задания 1—2.

- А) Возможно, что именно эти лучи улавливают глаза совы, что помогает ей видеть ночью свою добычу.
- Б) Если пучок света пропустить через призму, то он распадется на составляющие его лучи с разной длиной волн и частотой колебаний, которые воспринимаются нашим органом зрения как цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.
- В) Их можно обнаружить с помощью различных приборов: например, фотографической пластинки и очень чувствительного термометра.
- Г) Кроме видимых человеческим глазом лучей, пучок света составляют и невидимые лучи — ультрафиолетовые и инфракрасные.
- Д) Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета.

1. Укажите последовательность, в которой должны следовать предложения, чтобы получился текст.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) Д, А, Б, В, Г | 3) Г, Д, В, А, Б |
| 2) Б, Г, В, Д, А | 4) А, Г, Б, Д, В |

2. В каком предложении употреблены антонимы?

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г 5) Д

673. Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1) Нет ничего прекрасней кустов шиповника! (2) Помните ли вы их, милый читатель? (3) Мой вопрос не слишком невежлив; ведь верно же, что многие и многие проходят мимо множества чудесных вещей, стоящих илидвигающихся по пути. (4) Мимо деревьев, кустов, птиц, детских личиков, провожающих нас взглядом где-то на пороге ворот... красная узкая птичка вертится во все стороны на ветке — видим ли мы ее? (5) Утка опрокидывает головой вперед воду — замечаем ли мы, как юмористично и обаятельно это движение, хохочем ли мы, оглядываемся ли, чтобы посмотреть, что с уткой? (6) Ее нет! (7) Где она? (8) Она плавает под водой... (9) Подождите, она сейчас вынырнет! (10) Вынырнула, отшвырнув движением головы такую горсть сверкающих капель, что даже трудно подыскать для них метафору. (11) Постойте-ка, постойте-ка, она, вынырнув, делает такие движения головой, чтобы стряхнуть воду, что, кажется, утирается после купания всем небом! (12) Как редко мы останавливаем внимание на мире! (13) Вот я и позволяю себе поэтому напомнить читателю о том, как красив шиповник. (14) В тот день он показался мне особенно красивым. (15) Может быть, потому, что я несколько лет не встречал его на своем пути! (16) Эти кусты объемисты, с дюжину детей надо соединить в цепочку, чтобы окружить один. (17) Ствол не виден, зато множественны его расчленения — ветки, ветки, ветки...

(Ю. Олеша)

Какие из перечисленных языковых средств выразительности использованы в тексте? Напишите номера этих средств в порядке возрастания.

- 1) обращение к читателю
- 2) метафора
- 3) однородные члены предложения
- 4) антонимы
- 5) риторические вопросы и восклицания

674. Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1) Я много лет занимался изучением жизни и творчества Дмитрия Ивановича Менделеева и могу с полной уверенностью сказать, что жизнь этого человека — пример того, как русский ученый может и должен служить отечеству. (2) Изучая труды Менделеева, не устаешь поражаться широте его интересов и поистине необъятной эрудиции. (3) Каких только проблем не коснулся

этот удивительный человек: тончайшие химические исследования и сыроварение, пульсирующий насос и действие удобрений, температура верхних слоев атмосферы и конструкция керосиновых ламп, полет на воздушном шаре и судебная экспертиза! (4) Интересно, что химии посвящено всего 9% трудов ученого. (5) С большим основанием его можно было бы считать не химиком, а физиком или технологом. (6) В научной работе Менделеев никогда не останавливался на деталях. (7) Он мастер обобщений и систематизации, он вносит гармонию и закономерность в хаотическое множество отдельных фактов. (8) Зная, как делается в науке настоящая работа, умея отличать действительно важное от второстепенного, Менделеев был противником так называемого гигиенического распорядка дня. (9) Работал штурмовкой, натиском, потом мог отсыпаться несколько суток. (10) Запросы и нужды Родины отражались не только в научных трудах ученого, но и в реальных делах. (11) Д. И. Менделеев способствовал правильной постановке в России нефтяного дела, активно участвовал в обсуждении вопросов народного образования. (12) Неудивительно поэтому та любовь и уважение, которыми пользовался Менделеев на Родине. (13) Так, когда на праздновании 100-летия Юрьевского университета, поднимаясь на сцену для произнесения речи, Менделеев вдруг пошатнулся, вся публика, как один человек, встала в знак уважения к его личности. (14) Это не была овация, которая сопровождается публичными аплодисментами. (15) Это было молчаливое почтение к национальной гордости и славе.

(По Г. Смирнову)

Какие из перечисленных языковых средств выразительности характерны для данного текста? Напишите номера **этих средств** в порядке возрастания.

- 1) сравнение
- 2) гипербола
- 3) противопоставление
- 4) синонимы
- 5) лексический повтор

675. Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1) Наука не только устанавливает границы возможного, но и безжалостно отделяет догадки от доказанных утверждений. (2) Если бы не это ограничительное правило, наука потонула бы в море суеверий, неминуемо погрязла бы в бесчисленном количестве шатких предположений. (3) Разумеется, это очень скучная

должность — отрицать все необычное. (4) Но зато в результате такого отбора яснее выступает не мнимое, а настоящее чудо. (5) Например, всегда считалось, что морские фауна и флора существуют только на небольших глубинах, куда проникают солнечные лучи и возможен фотосинтез. (6) Но недавно на дне океана на глубине нескольких километров, где нет и следа солнечных лучей, были обнаружены области повышенной температуры вулканической природы, в которых, по-видимому, в результате процессов химического синтеза появились свои фауна и флора. (7) Докладывал об этом известный океанолог. (8) О чудовище озера Лох-Несс и о снежном человеке сказал: «Очень хочется верить, но нет оснований». (9) Слова «нет оснований» означают, что вопрос изучался, и в результате изучения обнаружилось, что нет оснований доверять первоначальным утверждениям. (10) Это и есть формула научного подхода: «хочется верить, но раз нет оснований», надо от этой веры отказаться.

(По Л. Мигдалу)

Какие из перечисленных языковых средств выразительности характерны для данного текста? Напишите номера этих средств в порядке возрастания.

- 1) антонимы
- 2) термины
- 3) противопоставление
- 4) синонимы
- 5) лексический повтор

РЕЧЕВЕДЕНИЕ

676. Прочитайте текст и выполните задания 1 — 5.

(1)С чего начать разговор о России? (2)Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3)Россия велика. (4)На ее территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5)Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы. (6)Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7)Это и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры, и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

(По Б. Короткову)

1. Сколько микротем в данном тексте?
1) 1 2) 2 3) 3 4) 4
2. К какому стилю речи относится текст?
1) к публицистическому
2) к научному
3) к разговорному
4) к деловому
3. Каков тип речи?
1) описание
2) рассуждение
3) повествование
4) повествование с элементами рассуждения
4. С каким предложением связано 6-е предложение текста?
1) с 5-м
2) со всеми предыдущими предложениями
3) с 1-м
4) с 3-м
5. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте?
1) вопросительные предложения, ряды однородных членов, контекстные антонимы
2) ряды однородных членов, метафора, гипербола
3) контекстные синонимы, антитеза, синекдоха
4) гипербола, вопросительные предложения, ряды однородных членов

677. Прочитайте текст и выполните задания 1—5.

(1) Образовательное учреждение осуществляет образовательный процесс на трех ступенях:

1-я ступень — начальное образование (срок освоения 4 года);

2-я ступень — основное общее образование (срок освоения 5 лет);

3-я ступень — среднее полное общее образование (срок освоения 2 — 3 года).

(2) Учебный год в общеобразовательном учреждении начинается с первого сентября. (3) Продолжительность учебного года в первом классе — 30 недель, во 2 — 11-м классах — не менее 34 недель. (4) Продолжительность каникул устанавливается в течение учебного года не менее тридцати календарных дней, летом — не

менее восьми недель. (5) Для обучающихся в первом классе в течение учебного года устанавливаются дополнительные недельные каникулы. (6) Календарный учебный график разрабатывается общеобразовательным учреждением самостоятельно.

(Из «Положения об общеобразовательном учреждении»)

1. Предположим, что вы проучились 34 учебных недели в году. На сколько недель меньше проучился ваш брат, который закончил первый класс?
 - 1) он учился столько же недель, сколько и вы
 - 2) на 1
 - 3) на 4
 - 4) на 5
2. Какое из словосочетаний текста неверно истолковано?
 - 1) общеобразовательное учреждение — школа
 - 2) образовательный процесс — план работы школы
 - 3) третья ступень образовательного процесса — старшие классы
 - 4) обучающиеся в первом классе — первоклассники
3. К какому стилю речи относится текст?
 - 1) к публицистическому
 - 2) к научному
 - 3) к разговорному
 - 4) к официально-деловому
4. С помощью какого языкового средства связано с последующим 2-е предложение?
 - 1) лексический повтор
 - 2) личное местоимение
 - 3) синоним
 - 4) антоним
5. Какие из перечисленных языковых особенностей свойственны данному тексту?
 - 1) специальная терминология, эмоциональность речи, книжные словосочетания
 - 2) глаголы несовершенного вида, специальная терминология, отвлеченные существительные
 - 3) отвлеченные существительные, глаголы несовершенного вида, образность
 - 4) книжные словосочетания, отвлеченные существительные, экспрессивность

678. Прочитайте текст и выполните задания 1—5.

(1)Что такое красота? (2)Одинаково ли мы воспринимаем красивое? (3)Можно ли оценить красоту? (4)Меняются ли со временем представления о красоте? (5)Часто мы называем красивым то, что соответствует нормам и идеалам нашего времени. (6)Идеалы и мода у каждой эпохи свои. (7)Но есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается. (8)Нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с природой церкви Покрова на Нерли... (9)Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: «На вкус и цвет товарищей нет...» (10)Как раз обратное — удивляешься тому, как много людей одинаково оценивают красоту.

(По Л. Мигдалу)

1. Какое из высказываний вы бы выбрали в качестве эпиграфа к этому тексту?

1) Красота — не прихоть полубога,
А хищный глазомер простого столяра.
(О. Мандельштам)

2) Чтобы не нарушить, не расстроить,
Чтобы не разрушить, а построить...
(В. Высоцкий)

3) Чему бы жизнь нас ни учила,
Но сердце верит в чудеса:
Есть не скудеющая сила,
Есть и нетленная краса.
(Ф. Тютчев)

4) Из тяжести недоброй
И я когда-нибудь
Прекрасное создам...
(О. Мандельштам)

2. К какому стилю речи относится текст?

- 1) к публицистическому
- 2) к научному
- 3) к разговорному
- 4) к официально-деловому

3. Каков тип речи текста?

- 1) описание с элементами рассуждения
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) повествование с элементами описания

4. С помощью какого языкового средства связаны 6-е и 7-е предложения?

- 1) лексический повтор
- 2) противительный союз
- 3) личное местоимение
- 4) частица

5. Какие средства выразительности не используются в этом тексте?

- 1) фразеологизмы
- 2) ряды однородных членов
- 3) ряд вопросительных предложений
- 4) метафора

679. Прочитайте текст и выполните задания 1 — 5.

(1) Бывают любимые женщины, чьи глаза, в силу какого-то случайного сочетания их сияния и формы, воздействуют на нас не напрямую, а посредством взрыва всего накопленного сияния, который происходит позже, когда бессердечного существа уже нет подле нас, волшебная световая пытка продолжается... (2) Какие бы ни были на самом деле глаза у Лизы, они лишь тогда представляли в своей водно-алмазной сущности, если вы вызывали их в памяти. (3) И тогда этот плоский, невидимый, влажный аквариновый блеск становился вдруг пристальным и трепещущим, точно капельки солнца и моря попали вам между ресницами. (4) В жизни глаза ее были прозрачные и светло-синие, оттененные чернотой ресниц, с белками, розовевшими в уголках, и они удлинялись к вискам, где от них по-кошачьему хищно, веерами расходились морщинки.

(По В. Набокову)

1. Какие качества любимых глаз, описанных автором, позволяют им воздействовать не напрямую? (Укажите номер предложения, где говорится об этом.)

- | | |
|------|------|
| 1) 1 | 3) 3 |
| 2) 2 | 4) 4 |

2. Каков тип речи этого текста?

- 1) рассуждение
- 2) описание с элементами рассуждения
- 3) повествование с элементами описания
- 4) повествование

3. С помощью каких языковых средств связаны 2-е и 3-е предложения?

- 1) союз
- 2) наречие, частица
- 3) указательное местоимение
- 4) союз, наречие, указательное местоимение.

4. В каком предложении текста все слова употреблены в их прямом значении?

- 1) 1 3) 3
2) 2 4) таких предложений в тексте нет

5. Какие средства языковой выразительности не используются в этом тексте?

- 1) метафора 3) однородные члены
2) олицетворение 4) сравнение

680. Прочитайте текст и выполните задания 1 — 5.

(1)Олег Меньшиков — первый русский актер, удостоенный премии имени Лоуренса Оливье. (2)Эта премия была вручена ему в Лондоне в апреле 1992 года за роль Есенина в спектакле «Когда она танцевала», где Олег играл в паре со знаменитой Ванессой Редгрейв. (3)Эта престижная ежегодная премия — нечто вроде американского «Оскара» у кинематографистов. (4)Она представляет собой достаточно тяжелый бюст Оливье в костюме Генриха V и диплом в рамке под стеклом. (5)Никаких долларов к перечисленным аксессуарам не прилагается, но престиж, разумеется, дороже любых денег, тем более для актера, получившего эту награду впервые.

(Из газеты)

- ### 1. Кто удостоивается премии имени Лоуренса Оливье?

- 1) танцовщики
2) театральные актеры
3) оперные певцы
4) кинематографисты

2. К какому стилю речи относится текст?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) к публицистическому | 3) к разговорному |
| 2) к научному | 4) к официально-деловому |

3. Каков тип речи текста?

- 1) описание с элементами рассуждения
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание

4. С помощью каких языковых средств связаны 1-е и 2-е предложения?

- 1) указательное местоимение
- 2) лексический повтор
- 3) синоним
- 4) указательное местоимение и лексический повтор

5. Какие средства выразительности не используются в этом тексте?

- | | |
|------------------|--------------------------|
| 1) вводные слова | 3) эпитет |
| 2) метафора | 4) разговорные выражения |

681. Прочитайте текст и выполните задания 1 — 5.

(1)В организме человека насчитывается около 200 типов различных клеток. (2)С момента своего возникновения ведущим методом изучения клетки остается микроскопия. (3)Большинство компонентов клеток прозрачны, поэтому в микроскоп не видны. (4)Чтобы сделать их видимыми, клетки окрашивают, предварительно обработав специальными растворами, которые, сохраняя структуру клетки, делают ее проницаемой для красителя. (5)Клетки можно рассматривать и живыми. (6)(Для этого на микроскоп монтируют специальное устройство, которое особым образом преобразует видимый свет.) (7)Тогда многие детали живой клетки видны более отчетливо.

(Из энциклопедии)

1. Какое суждение противоречит содержанию текста?

- 1) Микроскопия — ведущий метод изучения клетки.
- 2) Большинство компонентов клеток непрозрачны.
- 3) Клетки можно рассматривать живыми.
- 4) Человеческий организм представляет собой сочетание клеток различного типа.

2. Какова цель автора этого текста?

- 1) Сообщить теоретические сведения, представляющие интерес для ученого-биолога.
- 2) Выразить личное отношение к описываемым фактам.
- 3) Информировать читателя, убеждая его в необходимости изучения клетки.
- 4) Доступно изложить научные факты.

3. Какая из характеристик не свойственна данному тексту?

- 1) Текст рассчитан на широкий круг читателей.
- 2) Научная информация в тексте упрощена.
- 3) Незначительное количество терминов.
- 4) Лексика текста может быть понятна только специалисту.

4. С помощью каких языковых средств связаны 1-е и 2-е предложения?

- | | |
|-----------------------------|------------|
| 1) указательное местоимение | 3) синоним |
| 2) лексический повтор | 4) антоним |

5. Какая из характеристик языковых особенностей этого текста неверна?

- 1) Все слова в тексте употреблены в прямом значении.
- 2) В тексте использованы слова стилистически нейтральные, общенаучные и термины.
- 3) В тексте мало прилагательных, все они имеют точное значение.
- 4) Тексту свойственна нечастая повторяемость ключевых слов.

682. Прочитайте текст и выполните задания 1 — 5.

(1)В юности мы бываем жестоки к непохожести. (2)Мы ее не понимаем, а поэтому не любим. (3)Есть такой набор тестов, по которым определяют, скажем, настоящего мужчину. (4)Но есть ведь и другие тесты, по которым определяют настоящего человека.

(5)Это ведь только в плохом фильме: если герой не поражает красотой, отвагой и белозубостью, значит, он отрицательный. (6)А «косая сажень», открытый взгляд и широкая улыбка несут в себе исключительно положительный заряд.

(7)В жизни как раз не все совпадает. (8)И то, что кажется красотой, на деле может обернуться уродством. (9)И то, что выдает-

ся за обаяние, при ближайшем рассмотрении может оказаться эластичной, податливой маской, которая, в зависимости от обстоятельств, то растягивается в улыбку, то собирается в кулак.

(А. Гербер)

1. Какую из предложенных пословиц вы бы выбрали в качестве заголовка к этому тексту?

- 1) Не место красит человека, а человек место.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Не все золото, что блестит.
- 4) Муравей невелик, а горы сворачивает.

2. К какому стилю речи относится текст?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) к публицистическому | 3) к разговорному |
| 2) к научному | 4) к официально-деловому |

3. Каков тип речи текста?

- 1) описание с элементами рассуждения
- 2) рассуждение
- 3) повествование с элементами описания
- 4) описание

4. Какое из средств связи предложений не используется в первых двух абзацах данного текста?

- 1) союз
- 2) синонимы
- 3) личное местоимение и лексический повтор
- 4) союз и частица

5. В каком ряду перечислены все средства выразительности, которые используются в последнем абзаце текста?

- 1) вводные слова, ряды однородных членов, антитеза
- 2) метафора, антонимы, синонимы
- 3) эпитеты, фразеологизм, антонимы
- 4) разговорные выражения, эпитеты, гипербола

683. Прочитайте текст и выполните задания 1 — 5.

(1)Звезды еще только начали выцветать... (2)Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. (3)Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина солнечных лучей уже заплеталась в

узоры тепла. (4)За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и черная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. (5)Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов... (6)Он опустился на траву и вдохнул яркий воздух. (7)Запыхавшийся пес улегся в его ногах.

(По В. Набокову)

1. В каком значении в тексте употреблено слово *яркий* (*воздух*)?

- 1) сияющий всеми красками, красочный
- 2) солнечный, так как поднялось солнце
- 3) резкий по чистоте и свежести
- 4) теплый

2. К какому стилю речи относится текст?

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) к публицистическому | 3) к разговорному |
| 2) к научному | 4) к художественному |

3. Каков тип речи текста?

- | | |
|----------------|--|
| 1) описание | 3) повествование |
| 2) рассуждение | 4) повествование с элементами описания |

4. С помощью каких языковых средств связаны 3-е и 4-е предложения?

- 1) указательное местоимение
- 2) лексический повтор
- 3) синоним
- 4) указательное местоимение и лексический повтор

5. Какое из языковых средств выразительности используется в 1, 3, 4-м предложениях этого текста?

- | | |
|-------------|------------------|
| 1) антитеза | 3) эпитет |
| 2) метафора | 4) олицетворение |

684. Прочитайте текст и выполните задания 1—5.

(1)Иван Кулибин — талантливый русский изобретатель. (2)Первый русский телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями, гениальные проекты деревянных мостов — все это великие изобретения Кулибина. (3)Но была у этого человека настоящая страсть — часы. (4)Русских часовщиков в России тогда почти не было. (5)Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский человек не может постигнуть сложного часового механизма. (6)Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с

детства и осталась навсегда. (7)Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. (8)Он делал непохожие на все остальные, необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

(Из газеты)

1. В каком предложении заключена основная мысль текста?

- | | |
|----------|----------|
| 1) в 1-м | 3) в 5-м |
| 2) в 3-м | 4) в 7-м |

2. К какому стилю речи относится текст?

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1) к публицистическому | 3) к разговорному |
| 2) к научному | 4) к деловому |

3. Каков тип речи текста?

- 1) описание с элементами повествования
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание

4. С помощью каких языковых средств связаны 7-е и 8-е предложения?

- | | |
|-----------------------------|------------|
| 1) указательное местоимение | 3) синоним |
| 2) лексический повтор | 4) частица |

5. Какое средство выразительности использовано в 8-м предложении?

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) метафора | 3) гиперболы |
| 2) градация | 4) сравнение |

685. Прочитайте текст и выполните задания 1 — 5.

(1)В умении охватить полный образ предмета, отчеканить, изваять его заключается сильнейшая сторона таланта Гончарова. (2)У него есть изумительная способность — во всякий данный момент остановить летучее явление жизни во всей его полноте и свежести и держать его перед собою до тех пор, пока оно не сделается полной принадлежностью художника. (3)На всех нас падает светлый луч жизни, но он у нас тотчас же исчезает, едва коснувшись нашего сознания. (4)А за ним идут другие лучи, от других предметов, и опять столь же быстро исчезают, почти не оставляя следа... (5)У него есть другое свойство: спокойствие и полнота поэтического мирозерцания. (6)Он ничем не увлекается исключительно или увлекается всем одинаково...

(По Н. Добролюбову)

- В каком(-их) предложении(-ях) автор наиболее полно рассказывает о том, чем талант Гончарова отличается от обычного мировосприятия?
1) в 1-м 3) в 3, 4-м
2) во 2-м 4) в 5, 6-м
- К какому стилю речи относится текст?
1) к публицистическому 3) к разговорному
2) к научному 4) к деловому
- Каков тип речи текста?
1) описание с элементами рассуждения
2) рассуждение
3) повествование с элементами описания
4) описание
- Какое из средств связи не используется для связи 3-го и 4-го предложений?
1) союз 3) частица
2) лексический повтор 4) местоимение с предлогом
- Какое из перечисленных языковых средств используется в 3-м предложении текста?
1) сравнение 3) олицетворение
2) метафора 4) синоним

(1) Кто из нас в детстве не мечтал стать отважным путешественником, чтобы, ступив на неизведанные земли, рассказать затем соотечественникам об открытых таинственных племенах и о своих удивительных, полных романтики и риска приключениях. (2) Путешественник — первооткрыватель, если пользоваться терминологией Стругацких, — еще и своеобразный «сталкер». (3) Популяризируя новые маршруты, под иным углом показывая старые, он прокладывает путь своим соотечественникам. (4) Это внешняя сторона. (5) Только спустя много лет я уяснил для себя совершенно определенно: путешествие — это не только романтика, но и тяжелое испытание не столько сил, сколько духа. (6) Это изнурительная работа, если хотите — ремесло. (7) А еще — целая наука, включающая в себя много составляющих, в том числе искусство выживания.

1. Какой из заголовков наиболее точно отражает основную мысль этого текста?
 - 1) Тяжелая наука.
 - 3) Путешествие. Романтика и будни.
 - 2) Первооткрыватели.
 - 4) Испытание сил.
2. К какому стилю речи относится текст?
 - 1) к публицистическому
 - 3) к разговорному
 - 2) к научному
 - 4) к деловому
3. Каков тип речи текста?
 - 1) повествование с элементами описания
 - 2) рассуждение
 - 3) повествование с элементами рассуждения
 - 4) описание
4. С помощью каких языковых средств связаны 6-е и 7-е предложения?
 - 1) союз
 - 3) союз и лексический повтор
 - 2) наречие
 - 4) союз и наречие
5. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте?
 - 1) ряды однородных членов
 - 3) эпитет
 - 2) олицетворение
 - 4) контекстные антонимы

687. Прочитайте текст и выполните задания 1 — 5.

(1) Сколько на российских просторах раскидано больших и маленьких селений. (2) И у каждого из них есть свое лицо, своя история. (3) Редко найдешь в печатных источниках или в памяти народной год рождения той или иной деревеньки. (4) Иногда лишь летописная строка или старинная книжка донесет до нас из глубины веков имя основателя или интересное событие, которое произошло в этом селе. (5) И мы часами размышляем о прошлой жизни, пытаемся найти в ней для себя что-то нужное нам сегодня. (6) Что мы там ищем? (7) Свою родословную? (8) Истоки народного характера? (9) Что бы мы ни искали, ясно одно: без памяти не прожить.

(По И. Васильеву)

1. В каком предложении заключена основная мысль этого текста?
 - 1) в 1-м
 - 3) в 5-м
 - 2) во 2-м
 - 4) в 9-м

2. К какому стилю речи относится текст?

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1) к научному | 3) к публицистическому |
| 2) к разговорному | 4) к деловому |

3. Каков тип речи текста?

- 1) повествование
- 2) рассуждение
- 3) повествование с элементами рассуждения
- 4) описание

4. С помощью каких языковых средств связаны 3-е и 4-е предложения?

- 1) наречие и частица
- 2) лексический повтор и местоимение
- 3) синоним и частица
- 4) указательное местоимение и наречие

5. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте?

- | | |
|-------------------------------|--------------|
| 1) вопросительные предложения | 3) антоним |
| 2) однородные члены | 4) сравнение |

688. Прочитайте текст и выполните задания 1 — 5.

(1)Золотая моя Журавушка! (2)Знаешь ли ты, моя милая, что счастливей твоего Петьки нет человека на свете? (3)Да мне теперь сам сатана — не страшен. (4)Милая, родная, роденькая, спасибо тебе за Сережку, за то, что ты есть у меня, за твои глаза, за твои руки золотые, за твое сердце — за все, за все спасибо. (5)Одна у меня к тебе — самая великая-превеликая просьба: береги себя и Сережку. (6)Сейчас я сменился с дежурства у пулемета. (7)Всю ночь дежурил. (8)Небо было ясное, звездное. (9)Я любовал одну звезду, самую яркую, и назвал ее Журавушкой. (10)Глядя на нее, я разговариваю с тобой, моя родная. (11)Ну, вот, кажись, и все. (12)Обнимаю тебя крепко-крепко. (13)А Сережку целую в пузо. (14)До свидания. (15)30. 12. 41.

(По М. Алексееву)

1. Как звали автора письма?

- | | |
|--------------|--------------------------------|
| 1) Журавушка | 3) Петр |
| 2) Сережа | 4) из текста это понять нельзя |

2. К какому стилю речи относится текст?

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1) к публицистическому | 3) к разговорному |
| 2) к научному | 4) к деловому |

3. Каков тип речи текста?

- 1) описание с элементами рассуждения
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание

4. Какие предложения связаны между собой параллельной связью?

- 1) 1-е и 2-е
- 2) 4-е и 5-е
- 3) 5-е и 6-е
- 4) 9-е и 10-е

5. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте?

- 1) вводные слова
- 2) антоним
- 3) эпитет
- 4) разговорные выражения

689. Прочитайте текст и выполните задания 1 — 5.

(1)Метафора не нуждается в доказательстве ее семантической производности. (2)Как бы ни были разнообразны взгляды ученых на сущность этого явления, данное свойство никем не отрицается. (3)Однако неоднозначно решается вопрос о статусе самой семантической производной единицы и способах ее описания. (4)Эти два момента оказываются тесно связанными между собой, поскольку признание в качестве носителя метафоры той или иной единицы влияет на характер объяснительной модели. (5)В какой-то мере выбор угла зрения на метафору определяется самой неоднородностью материала, которая обусловлена различной степенью образности. (6)Так, в зависимости от яркости образа выделяются языковые (генетические), общепозитические и индивидуально-авторские метафоры.

(Т. Симашко)

1. Какой из видов метафор обладает наибольшей выразительностью?

- 1) общепозитические
- 2) генетические
- 3) индивидуально-авторские
- 4) у всех видов метафор образность одинакова

2. К какому стилю речи относится текст?

- 1) к публицистическому
- 2) к научному
- 3) к научно-популярному
- 4) к деловому

3. Каков тип речи текста?

- 1) описание с элементами рассуждения
- 2) рассуждение

3) повествование

4) описание

4. С помощью каких языковых средств связаны 1-е и 2-е предложения?

1) указательное местоимение

2) лексический повтор

3) синоним

4) указательное местоимение и лексический повтор

5. Какая из перечисленных особенностей не является специфичной для данного текста?

1) логичность и точность

2) отвлеченность и обобщенность

3) конкретная и специальная лексика

4) субъективизм

690. Прочитайте текст и выполните задания 1—5.

(1)В уставшем от зимней тяготы лесу, когда еще не распустились проснувшиеся почки, когда горестные пни зимней порубки еще не дали поросль, но уже плачут, когда мертвые бурые листья лежат пластом, когда голые ветви не шевелят, а лишь потихоньку трогают друг друга, — неожиданно донесся запах подснежника! (2)Еле-еле заметный, но это запах пробуждающейся жизни, и поэтому он трепетно-радостный, хотя почти и не ощутим. (3)Смотрю вокруг — оказалось, он рядом. (4)Стоит на земле цветок, крохотная капля голубого неба, такой простой и откровенный первовестьник радости и счастья... (5)И для каждого — и счастливого, и несчастного — он сейчас — украшение жизни. (6)Вот так и среди нас, людей: есть скромные люди с чистым сердцем, «незаметные» и «маленькие», но с огромной душой. (7)Они-то и украшают жизнь, вмещая в себе все лучшее, что есть в человечестве, — доброту, простоту, доверие.

(По Г. Троепольскому)

1. Какова основная проблема этого текста?

1) взаимоотношение человека и природы

2) пробуждение природы

3) лучшие нравственные качества человека

4) первые весенние цветы

2. Почему в 6-м предложении употреблена форма «людей»? «людей»?

1) Это ошибка автора.

2) Автор подчеркивает значимость каждого человека.

- 3) Автор избегает повтора слова: людей, люди.
- 4) Такого употребления слова требует стиль текста.

3. Каков тип речи текста?

- 1) описание с элементами рассуждения
- 2) рассуждение с элементами описания
- 3) повествование
- 4) описание

4. С помощью каких языковых средств связаны 3-е и 4-е предложения?

- 1) указательное местоимение
- 2) лексический повтор
- 3) синоним
- 4) частица

5. С помощью какого языкового средства в 1-м предложении автор показывает, что описываемые события происходят одновременно?

- 1) одинаковый вид глаголов
- 2) одно и то же время всех глаголов
- 3) повтор слова *когда*
- 4) употребление частицы *не*

691. Прочитайте текст и выполните задания 1 — 5.

(1) — Они все... погибли? — недоверчиво спросил я. (2) — Все трое? (3) — Не трое! (4) Их миллионы погибли. (5) Она помолчала. (6) — «С.Н.» Сережа Нефедов... (7) Он! (8) Не сомневаюсь... (9) Художественная была натура! (10) Цветы на подоконнике разводил. (11) Он и рисовал хорошо! (12) У меня есть картина «Неизвестная с портфелем». (13) Бывало, после уроков по шесть портфелей тащил: освобождал девочек от физических напряжений. (14) Он им и каблучки приколачивал, чтобы не отрывались во время танцев. (15) А как эти мальчишки танцевали! (16) Они были идеальными... (17) На ее серовато-увядшие щеки пролился румянец. (18) Письма в руках дрожали, как от озноба.

(По А. Алексину)

1. С каким предложением связано по смыслу 16-е предложение?

- 1) с 15-м
- 2) с 14-м
- 3) с 3-м
- 4) с 4-м

2. К какому стилю речи относится текст?

- 1) к публицистическому
- 2) к научному
- 3) к разговорному
- 4) к деловому

3. Каков тип речи текста?

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание с элементами рассуждения

4. С помощью каких языковых средств связаны 3-е и 4-е предложения?

- 1) притяжательное местоимение
- 2) лексический повтор
- 3) синоним
- 4) личное местоимение

5. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте?

- 1) неполные предложения
- 2) метафора
- 3) эпитет
- 4) синоним

692. Прочитайте текст и выполните задания 1 — 5.

(1) Стоя на сей горе, видишь на правой стороне почти всю Москву, сию громаду домов и церквей, которая представляется глазам в образе величественного амфитеатра; великолепная картина, особливо, когда светит на нее солнце, когда вечерние лучи его плывут на бесчисленных золотых куполах, на бесчисленных крестах, к небу возносящихся! (2) Внизу расстилаются тучные, густо-зеленые цветущие луга, а за ними, по желтым пескам, течет светлая река, волнуемая легкими веслами рыбацких лодок или шумящая под рулем грузных стругов, которые плывут от плодотворнейших стран Российской империи и наделяют Москву хлебом. (3) На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под тению деревьев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них единообразные.

(По Н. Карамзину)

1. Какое суждение неверно?

- 1) около дубовой рощи пасутся стада
- 2) река протекает по желтым пескам
- 3) дубовая роща находится справа от горы
- 4) под горой расстилаются луга

2. К какому стилю речи относится текст?

- 1) к публицистическому
- 2) к научному
- 3) к разговорному
- 4) к художественному

3. Каков тип речи текста?
- 1) повествование
 - 2) рассуждение
 - 3) повествование с элементами рассуждения
 - 4) описание
4. С помощью каких языковых средств связаны 2-е и 3-е предложения?
- 1) указательное местоимение
 - 2) лексический повтор
 - 3) синоним
 - 4) союз
5. Какое из перечисленных языковых средств используется в этом тексте?
- 1) вводные слова
 - 2) метафора
 - 3) эпитет
 - 4) разговорные выражения

693. Прочитайте текст и выполните задания 1 — 5.

(1)Я шел напрямик, через предгорья, вдали от дорог и селений. (2)Можно было в Крымске сесть на автобус и через пару часов оказаться в Новороссийске, у теплого моря. (3)Но я предпочел идти пешком по бездорожью, чтобы через два-три дня увидеть море с вершины горы... (4)Ради этого захватывающего мгновения и мучил себя подъемами-спусками, переходил вброд горные ручьи и речки. (5)Вершины предгорий, издали казавшиеся близкими, по мере приближения уплывали ввысь и вдаль. (6)С очередной вершины открывались новые гряды гор, похожие на застывшие волны гигантского моря. (7)Где-то я читал или когда-то слышал, что на месте Кавказа в доисторические времена было море. (8)Не каменные застывшие, а настоящие волны гуляли на этих просторах...

(«Вокруг света»)

1. В каком предложении объясняется, почему рассказчик решил идти пешком?
- 1) в 1-м
 - 2) в 3-м
 - 3) в 6-м
 - 4) в 7-м
2. К какому стилю речи относится текст?
- 1) к публицистическому
 - 2) к научному
 - 3) к разговорному
 - 4) к деловому
3. Каков тип речи текста?
- 1) описание с элементами рассуждения
 - 2) рассуждение

3) повествование

4) описание

4. С помощью каких языковых средств связаны 2-е и 3-е предложения?

1) указательное местоимение

3) синоним

2) лексический повтор

4) союз

5. Какое из перечисленных языковых средств используется в 5-м предложении?

1) олицетворение

3) эпитет

2) метафора

4) гипербола

694. Прочитайте текст и выполните задания 1—5.

(1) Образование... (2) Это слово имеет великое множество определений. (3) Существует мнение, что образование — погружение человека в прошлое, настоящее, будущее культуры. (4) Прошлое — это те основы, нравственные ценности, уклад жизни, которые постепенно складывались в течение многих веков у того или иного народа, нации. (5) Настоящее — это та реальность, которая окружает человека и создается им на протяжении его собственной жизни. (6) Будущее — это надежды, выраженные разными способами. (7) В основании их надежд — образцы культуры. (8) Каждый момент жизни человека, начиная с младенчества, — момент освоения им культуры. (9) И этот момент должен быть красив; как метко говорят скульпторы, «он не может быть безобразным, но не может быть и без образа». (10) Может быть, в само слово «образование» и заложили это представление: способность осознать мир через образы, которые создает сам человек. (11) Образ отношений, образ предметно-материального мира, другими словами, образ Я плюс образ Мира и моих способов взаимодействия с этим миром. (12) Каков должен быть объем тех знаний, которые нужны человеку, чтобы считать себя образованным? (13) Каждый решает для себя. (14) Но мне кажется, очень точно об этом сказал психолог Лэндрет: «Образование — это то, что остается, когда все выученное забывается».

(По С. Кокориной)

1. Укажите номер предложения, в котором автор выражает свою позицию наиболее полно. _____
2. В первом абзаце укажите предложение, которое связано с предыдущим с помощью союза, указательного местоимения и лексического повтора. _____

3. Укажите вид связи предложений во втором абзаце.

4. Из предложения 9 выпишите слова, которые автор употребляет как антонимы.

5. Запишите название стилистического приема, который используется как средство образности в четвертом, пятом и шестом предложениях.

695. Прочитайте текст и выполните задания 1—5.

(1) Земной шар живет своей собственной, непредсказуемой жизнью. (2) Сложные процессы протекают на его поверхности. (3) Содрогается Земля под воздействием землетрясений. (4) Гибнут люди, населенные пункты. (5) Тайфуны проносятся над городами, разрушая здания, выворачивая вековые деревья. (6) Град, ливни обрушиваются на землю, наводнения поглощают не только посевы, но и то, что было создано людьми.

(7) А где-то в другом месте катастрофические засухи ведут к голоду целые народы. (8) Добрая, ласковая Земля неожиданно становится жестокой и безжалостной в отношении людей, ее населяющих. (9) Что заставляет ее, прекрасную нашу планету, становиться такой злой и беспощадной? (10) Об этом давно задумывались люди, замечая, что неистовство природных сил совпадает с крупными социальными катастрофами, возникающими в человеческом обществе: войнами, революциями, религиозными распрями, душевными потрясениями. (11) Нет ли здесь какой-то зависимости?

(12) Может быть, планета по-своему реагирует на вспышки противоречий в социальной сфере человечества? (13) Может быть, она мстит людям? (14) Особенно ярко проявилась эта фатальная зависимость в 2001 году, когда социальные взрывы с участием тысяч и тысяч людей буквально перемежаются с катастрофическими взрывами в природных условиях Земли. (15) Войны на Балканах, чеченские события, палестино-израильский конфликт, афганские распри, африканские столкновения — с одной стороны. (16) И одновременно непрерывные землетрясения, наводнения, тайфуны, извержения — с другой.

(17) Великий ученый В. Вернадский предложил свою нашу-мевшую гипотезу ноосферы, созданной интеллектом, трудом, энергетикой бесконечной смены человеческих поколений. (18) Может быть, острые конфликты, возникающие среди огромных человеческих коллективов, вызывают дисбаланс в энергетическом поле планеты?

(19) А это, в свою очередь, вызывает нарушение привычных природных условий. (20) В определенных случаях существование

такой зависимости возможно. (21) Не «думающая планета», мстящая за ошибки, а мы сами вызываем на свою голову природные несчастья. (22) Давайте задумаемся об этом...

(Г. Смирнов)

1. Укажите номер предложения, в котором наиболее полно отражена основная мысль текста. _____
2. Среди предложений первого абзаца найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью местоимения. _____
3. Укажите вид связи предложений второго абзаца. _____
4. Найдите в предложениях двух последних абзацев слово, имеющее в словаре помету «специальное». _____
5. Назовите троп, использованный в предложении 13. _____

696. Прочитайте текст и выполните задания 1—5.

(1) Пусть не свирепеют наши гордые мужчины, если я скажу, что женское здоровье гораздо важнее мужского. (2) У древних славян, наших предков, женщину почитали славным именем — «берегиня». (3) Действительно, кто бережет семейный очаг, кто перевязывает раны, кто наведет порядок в доме, кто примирит ссору в семье? (4) Ко всему этому издревле приспособлена женщина, и, когда она заболит, дом рушится, мужчине, выпавшему из-под женского контроля, становится туго, а семья теряет то главное, что скрепляло ее. (5) Следовательно, «берегиня» хранит всех нас, а мы обязаны беречь свою «берегиню». (6) Если же рассуждать о женском равноправии, то оно возможно только в том случае, когда женщина в обществе будет стоять выше мужчины — на пьедестале! (7) А мы, зазнавшиеся охламоны, проходя мимо, должны снимать шляпы и кланяться ей. (8) Вот тогда и будет подлинное женское равноправие...

(9) Здоровье женщины да будет для нас всегда священным, ибо здоровая женщина — это здоровая семья, это здоровье всей нации. (10) «Берегиня» бережет нас, мужчин, а мы, мужчины, обязаны беречь свою «берегиню».

(В. Пикуль)

1. Запишите номер предложения, в котором содержится тезис рассуждения автора. _____
2. Запишите номера предложений, в которых автор текста аргументирует свою позицию. _____

3. Укажите номер предложения, которое связано с предыдущим с помощью вводного слова и однокоренного слова.

4. Выпишите устаревшие слова. _____

5. Какие из перечисленных средств выразительности характерны для данного текста? Напишите номера этих средств в порядке возрастания. _____

- 1) антонимы
- 2) термины
- 3) противопоставление
- 4) синонимы
- 5) повтор однокоренных слов

697. Прочитайте текст и выполните задания 1—5.

(1) С годами человек нет-нет да и возвращается мыслями к дружбе. (2) Для этого столько причин! (3) Вместе с накопленным жизненным опытом приходит переоценка жизненных ценностей, даже против своей воли человек всматривается в окружающих более пристально, более взыскательно. (4) Человечество бдително и неотступно пестует дружбу. (5) Как славит ее фольклор! (6) Классика! (7) А сколько прекрасных примеров вокруг нас!

(8) Каким неудачным был этот год для самых близких моих товарищей! (9) Сколько болезней, переживаний и тягот обрушилось на них, а значит, и на меня! (10) Какие неотложные дела брали верх? (11) Разве дружба — не такая же неотложная, государственная и даже мировая работа?

(12) Наша занятость оказывается не чем иным, как простейшей, толстокожей, безразличной холодностью. (13) От нагромождения дел человек, может, и останется жив, но, без сомнения, гибнет то сердечное, доброе, сочувственное и отзывчивое, что нас с ним связывало. (14) Пусть у вас будет время!

(15) Наперекор всем уважительным причинам пусть у вас будет время в понедельник, вторник, среду, четверг, пятницу. (16) Пусть у вас будет время не только в выходной: в календаре дружбы все дни красные. (17) Пусть у вас будет время для озабоченных и печальных, для людей, которые встревожены и которые в беде. (18) Потому что для кого-то это ваше время может быть спасением. (19) Потому что для кого-то время может означать выход, а для кого-то — будущее.

(21) Пусть у вас будет время!

(По В. Пановой)

1. Запишите номер предложения, после которого должно следовать предложение *И как мало я нашел для них утешений, как мало слов, как мало молчаливого сочувствия, как мало времени!*

2. Запишите номера предложений последнего абзаца, в которых содержится аргументация точки зрения автора.

3. Укажите номер предложения, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и частицы.

4. Выпишите слово со значением «заботливо, любовно выраживать, воспитывать».

5. Какие из перечисленных средств выразительности характерны для данного текста? Напишите номера этих средств в порядке возрастания.

1) риторические вопросы и восклицания

2) синтаксический параллелизм

3) фразеологизм

4) сравнение

5) гиперболы

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа
1	3	29	1	57	3
2	4	30	2	58	2
3	4	31	3	59	3
4	2	32	3	60	1
5	4	33	3	61	3
6	2	34	4	62	4
7	3	35	2	63	3
8	4	36	4	64	2
9	2	37	3	65	3
10	3	38	3	66	4
11	2	39	3	67	3
12	2	40	4	68	4
13	4	41	1	69	2
14	3	42	2	70	3
15	3	43	3	71	1
16	4	44	4	72	3
17	3	45	1	73	1
18	2	46	2	74	4
19	2	47	4	75	2
20	4	48	3	76	4
21	3	49	2	77	4
22	1	50	3	78	4
23	3	51	2	79	3
24	4	52	3	80	4
25	4	53	3	81	4
26	1	54	4	82	3
27	2	55	2	83	2
28	3	56	4	84	3

Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа
85	2	114	2	143	1
86	2	115	3	144	3
87	4	116	4	145	4
88	4	117	1	146	4
89	2	118	1	147	3
90	4	119	4	148	1
91	3	120	3	149	2
92	1	121	4	150	4
93	3	122	2	151	2
94	4	123	2	152	3
95	4	124	1	153	3
96	2	125	3	154	3
97	3	126	3	155	1
98	3	127	1	156	4
99	4	128	3	157	3
100	2	129	1	158	3
101	3	130	4	159	2
102	2	131	4	160	3
103	2	132	3	161	1
104	3	133	2	162	1
105	2	134	4	163	3
106	4	135	2	164	3
107	3	136	3	165	4
108	3	137	2	166	4
109	2	138	3	167	1
110	4	139	2	168	2
111	2	140	2	169	4
112	4	141	2	170	3
113	3	142	3	171	3

Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа
172	1	201	3	230	4
173	4	202	2	231	4
174	4	203	2	232	2
175	4	204	1	233	3
176	3	205	4	234	2
177	4	206	2	235	2
178	2	207	2	236	2
179	4	208	4	237	3
180	3	209	2	238	4
181	2	210	4	239	2
182	2	211	2	240	2
183	1	212	4	241	4
184	1	213	3	242	2
185	3	214	2	243	3
186	1	215	3	244	1
187	4	216	3	245	2
188	3	217	4	246	2
189	4	218	1	247	4
190	2	219	3	248	3
191	2	220	3	249	2
192	4	221	4	250	3
193	1	222	4	251	2
194	3	223	2	252	3
195	3	224	4	253	4
196	4	225	2	254	3
197	1	226	1	255	1
198	2	227	3	256	4
199	2	228	4	257	2
200	4	229	3	258	3

Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа
259	4	288	3	317	1
260	4	289	4	318	2
261	3	290	2	319	3
262	3	291	4	320	4
263	2	292	3	321	3
264	1	293	2	322	4
265	2	294	4	323	3
266	3	295	2	324	2
267	2	296	4	325	3
268	3	297	3	326	1
269	1	298	2	327	4
270	1	299	1	328	3
271	4	300	4	329	1
272	3	301	2	330	2
273	2	302	2	331	3
274	2	303	3	332	2
275	3	304	1	333	1
276	3	305	4	334	4
277	3	306	2	335	2
278	4	307	1	336	3
279	2	308	3	337	3
280	2	309	3	338	2
281	4	310	4	339	2
282	3	311	3	340	2
283	2	312	3	341	3
284	2	313	2	342	2
285	4	314	4	343	4
286	3	315	3	344	4
287	2	316	3	345	2

Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа
346	3	375	3	404	3
347	4	376	2	405	2
348	3	377	4	406	3
349	1	378	1	407	2
350	2	379	4	408	2
351	3	380	3	409	1
352	1	381	3	410	3
353	3	382	2	411	3
354	3	383	4	412	4
355	3	384	3	413	3
356	4	385	4	414	2
357	4	386	2	415	2
358	3	387	1	416	3
359	3	388	3	417	3
360	2	389	4	418	1
361	1	390	1	419	4
362	1	391	4	420	4
363	2	392	1	421	3
364	2	393	2	422	1
365	1	394	4	423	4
366	4	395	3	424	2
367	3	396	2	425	4
368	1	397	1	426	3
369	2	398	2	427	1
370	3	399	3	428	3
371	2	400	2	429	4
372	3	401	2	430	2
373	2	402	1	431	3
374	3	403	2	432	4

Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа
433	4	462	3	491	3
434	3	463	3	492	1
435	2	464	4	493	3
436	1	465	3	494	4
437	3	466	3	495	3
438	4	467	4	496	1
439	3	468	3	497	2
440	3	469	3	498	1
441	3	470	3	499	3
442	3	471	3	500	1
443	1	472	3	501	1
444	4	473	2	502	3
445	2	474	4	503	4
446	3	475	2	504	1
447	3	476	1	505	2
448	3	477	4	506	4
449	1	478	4	507	2
450	1	479	2	508	1
451	4	480	2	509	2
452	2	481	2	510	3
453	4	482	1	511	2
454	3	483	4	512	1
455	2	484	2	513	4
456	3	485	3	514	3
457	2	486	3	515	3
458	4	487	4	516	3
459	1	488	1	517	4
460	4	489	3	518	1
461	2	490	3	519	3

Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа
520	3	549	1	578	3
521	4	550	3	579	2
522	1	551	4	580	2
523	3	552	2	581	3
524	2	553	3	582	4
525	3	554	2	583	3
526	3	555	2	584	3
527	4	556	2	585	3
528	2	557	2	586	3
529	2	558	2	587	3
530	4	559	4	588	3
531	3	560	3	589	3
532	4	561	4	590	4
533	3	562	3	591	2
534	2	563	4	592	1
535	4	564	3	593	3
536	3	565	2	594	3
537	2	566	3	595	2
538	3	567	2	596	4
539	3	568	1	597	3
540	3	569	2	598	2
541	3	570	4	599	3
542	1	571	2	600	1
543	3	572	3	601	3
544	2	573	1	602	2
545	4	574	2	603	3
546	2	575	1	604	2
547	3	576	4	605	3
548	4	577	2	606	4

Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа	Номер задания	Номер ответа
607	4	627	1	647	1
608	4	628	1	648	3
609	3	629	3	649	2
610	2	630	2	650	3
611	4	631	3	651	3
612	1	632	3	652	1
613	2	633	4	653	2
614	1	634	2	654	3
615	4	635	1	655	1
616	4	636	2	656	1
617	1	637	1	657	2
618	2	638	4	658	1
619	1	639	3	659	1
620	1	640	4	660	3
621	2	641	3	661	1
622	3	642	1	662	4
623	3	643	2	663	3
624	2	644	3	664	2
625	1	645	2	665	3
626	4	646	4	666	2
Номер задания	Номер ответа		Номер задания	Номер ответа	
667	3	2	672	2	4
668	4	5	673	1, 2, 3, 5	
669	2	2	674	1, 3, 4	
670	4	5	675	1, 2, 3, 4	
671	1	5			

Номер задания	Номер ответа				
	3	1	2	3	1
676	3	1	2	3	1
677	4	2	4	1	2
678	3	1	2	2	4
679	1	2	4	4	2
680	2	1	3	4	2
681	2	4	4	2	4
682	3	1	2	2	2
683	3	4	1	4	2
684	2	1	3	2	2
685	3	1	2	3	2
686	3	1	2	4	2
687	4	3	2	1	4
688	3	3	3	3	2
689	3	2	2	4	4
690	3	2	2	3	3
691	3	3	3	4	4
692	3	4	4	2	4
693	2	1	3	4	2
694	14	9	последовательная (цепная)	красив, безобразный	синтаксический параллелизм
695	21	2	последовательная (цепная)	ноосфера	олицетворение
696	1	3, 4	3	берегиня, издревле, ибо	1, 2, 3, 4, 5
697	9	18, 19	5	пестовать	1, 2, 3, 4

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ	5
ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ	7
МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	16
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	32
МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	56
ОРФОГРАФИЯ	69
СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ	103
ПУНКТУАЦИЯ	128
РЕЧЕВЕДЕНИЕ	149
ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ	173

Учебное издание

**Львова Светлана Ивановна
Цыбулько Ирина Петровна**

ЕГЭ-2009

РУССКИЙ ЯЗЫК

Сборник заданий

Директор редакции *И. Федосова*
Ответственный редактор *А. Жилинская*
Художественный редактор *Е. Брынчик*
Технический редактор *О. Куликова*
Компьютерная верстка *О. Шувалова*
Корректор *А. Васина*

ООО «Издательство «Эксмо»

127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.

Home page: **www.eksmo.ru** E-mail: **info@eksmo.ru**

Подписано в печать 24.11.2008.

Формат 60х90^{1/16}. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Бумага тип. Усл. печ. л. 11,0.

Доп. тираж 20 000 экз. Заказ № 1208.

Отпечатано в ГП ПО «Псковская областная типография».

180004, г. Псков, ул. Ротная, 34.